# في الدستور الثقافي

الله أسراءة في قسمائد انسسانيسة - طراد الكبسيسسي الله الروائي البحريني عبدالله خليفة في اغنية النار - نزيه ابو نطال القصص قصيرة - بسمة النسور - محمد السباهي ■ قصص قصيره - بست المستورة - محمد الجزائري المستورة - محمد الجزائري المستورة - محمد الجزائري المستورة المستور مغرر المسيد الثقر في المرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشرواية والشروعة والمراواية وا ع قسسيدة نوف مبر للشاعر الراحل تيد هيوز ترجيب مستة د. نبسيول الشيسرية

ك العلماء الخطوط

بازيمكته

العبالم انها

باتين بيلغ طول

م الانترنت

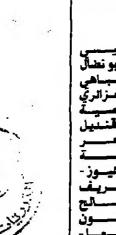
ELECTRO

http://www.

Email:dunt

ترجــــــة د. نبــــيل الشـــــــــة • هــــوز وســيليسا بالاث - فـــخـــري صــ

د. العبادي: حرية كاملة للخطباء في اختيار خطبة الجمعة



المنافعة ١٤١٨ هـ الموافق ٦ تشرين الثاني ١٩٩٨م/ رقم للعند ١١٢١٦ السنة الثانية والثلاثون / عملن

الاشسادة بانجسازات الاردن في مجالات حسقوق الانسان

🗖 عمان ـ الدستور:

منتجع سياحي: الاردن منتجع سياحي منتكامل مسرغسوب عسالميساً

الملحق الأسبوعي

مجانا مع المعاد

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 6 NOVEMBER 1998, NO. 11216 VOL. 32 - AMMAN

ردود فعل غاضبة على اساءات قناة «الجزيرة»

التي بنيناها لبنة لبنة من خلال ندوة طائشة أو عمل ارعن.

الاردن كلاهما ينعملان في جنهاز المضابرات السوري،

وقالت ان هذا السبرنامج غيس مصايد ويتبنى وجمهات نظر

جهة واحدة على حساب اخرى مما اثار غَضْب الاشقاء

مصدر توجيه اهانات بالتآمر لهذا النظام أو ناك؟! وقالت

دان الاتجاد العاكس بصناح الى رد فعل معاكس والا

وتساءلت عمل يقبل مسؤولو قناة الجزيرة ان تصبح

وحملت الصحف القطرية بشدة على البرنامج وقالت ان مقدمه والشخص الذي شمارك في العلقة التي هاجم فيها

ملاكسنا ابو خديجة يلعب على ذهب العسرب اليسوم

وعلى الصبعيد المحلي واصلت الضعاليات الشعبيسة والحزبيسة شجبها واستنكارها لما ضعلته القنباة وقالت ان

الاردن بقيادته الفذة كان وسيبقى الامين على قضايا الامة

والمنافع عن حقوقها وإن الافتراءات والاكانيب لن تزيينا الا

تمسكا بوطننا وقسادتنا وطالبت الحكومة القطرية بوضع

حد لحملة التجريح المتواصلة ضد الاردن مؤكدة ان الوثائق

وحقاشق التاريخ تنحض اكاذيب الصاقدين على الاردن

وفر جهان Orbit مع السراك ريدة سير

عَ قَنْوِتَ Orbit وَشَهُرُ مَعِ قَنُولَ Star

عديه النستي

لدى استقباله وزير الدفاع الامريكي

# الحسن يؤكد ضرورة ايجاد مخرج للوضع الحالي بين العراق والامم المتحدة



🗖 عمان – بترا:

اكمد سمو الاميس الحسن نائب جسلالة الملك ولي العهد على ضرورة ايجاد مضرج للوضع العالي بينّ العراق والام المتحدة وتهيستة الطروف المناسب لاستئناف التعاون بين الجانبين في اطار الالتزام التام بالشبرعينة الدولينة مما سيبؤدي آلى اتضاذ خطوات عملية لانهاء معاناة الشعب العراقي الشقيق.

و وشدد سمو نائب جلالة الملك خلال استقباله النفاع الأسريكي وليم كوهين على مسرورة النفاع الأسرورة المناقة مواجهة جديدة وتسوية الازمة بالطرق

الأمم المتحدة تعلن عام 2001 عام حوار بين الحضارات

□ الامم المتحدة - رويترز:

وافقت الام المتسحدة الليلة قبل الماضية على مبادرة ايرانية لجسعل عام ٢٠٠١ عام حوار بين الحضارات. ويدعو القرار الذي رعت نحو ٥٠ نولة ووافقت عليه الجمعسية العامة

لملام المتسحدة في دورتهسا العسالية بتسوافق آراء العكومسات والام المتعسدة ومنظمات اخرى لاعداد برامج تقافية وتطيمية واجتماعية مناسبة. وضم هذا للوضوع الى جدول اعمال الجمعية بعد ان اقترحه الرئيس الإيراني المعتدل محمد خاتمي في خطابه امام الدورة الصالية للجمعية عامة في ايلول الماضي في اول زيارة يقوم بها للام للتحدة منذ انتخابه

رئيسا لايران العام الماضم . . . وقال خاتمي في خطابه اصام الجمعية العاسة انه يأمل أن ايتحقق من خلال حوار الحضارات عدالة عالمية .

فشل خطة اسرائيلية لاختطاف احد مسؤولي حزب الله

قبالت متصباير من عزب البله وقوات الامين اللبنانيية امس أن خطة أسرائيلية لاختطاف عضو من حزب الله اخفقت في اللحظة الاخيرة بعد أن تسريت معلومات عنها الى الحزب

ووفقا لهذه المسادر فقد خططت اسرائيل لنصب عدة كمائن على طول الطريق بين كفير ميماس وكفير عين عطا في منطقة البقاع الغربي في مصاولة لاختطاف نواف موسوي وهو في طريقه لحضور لجتماع يوم إلى الماضي. وموسوي هو احدًا عضاء الكتب السياسي لحزب الله. 🔭 وقالت صحيفة السفير اللينانية اليومية أن الاسرائيليين نصبوا أيضًا صواريخ على قمم التلال المحيطة ووجهوها الى الطريق الذي كان متوقعا

وقالت المصادر انه كان سيتم اللجوء الى اطلاق الصواريخ في حالة

وكشفت المصادر ان الخطة الاسرائيلية فشلت بسبب تسرب معلومات عنها الي موسسوي مما جعله يلغى نشابه الى الاجتمساع الذي نظمه الحزب الاشتراكي التقدمي اللينائي.

رأي الدّستور

تفريغ الاتفاقات من مضامينها

في غمرة الجدل الاسرائيلي الدائر داخل الاحتراب والحكومة والصحافة والكنيست، حول تنفيذ اتفاق واي بلانتيشن، بيدو واضحا ان هذا الاتفاق سيكون الضحية الاولى لمثل هذا الانقسام العميق داخل المجتمع السياسي الاسرائيلسي حول القضايا الرئيسية للطروحة عليه،

وفي مقدمتها عملية السلام دادها. ولعل هـ ذا الحِــدل الصـــاخب بلذل للؤســـســة الاسرائيليسة منذ ما قبل انطلاق عمليسة السلام في أوائل هذا العقد يؤكد مدى افتقار المجتمع الاسرائيلي للقافة سـلام، ومـحـدونية تقـيله لقـكرة العـيش مع العـرب وبجوارهم بعيدا عن لغة التهديد والاستعلاء، أن لم نظَّل خسارج دائرة الكراهية العنصسرية التي حكمت اسسرائيل

وليس ادل على ذلك من ان الانفاقات التي يوقعها الاسرائيليون بانفسهم، سرعان ما يجري تضريفها من

مُنَّذُ قَيْامِهَا قَبِلَ نُحِو نُصِفَ قَرِنَ مِنَ الرَّمَانِ.

النبلوماسية المرتكزة الى الشرعية الدولية. وكان وزير النفاع الاميركي وصل الى عمان في وقت متأخر من مساء أمس قائما من جمهورية مصر العربية حيث التقى الرئيس الممري محمد حم مبارك في اطار جولته في المنطقة الَّتِي شملت المملكَّةُ العربية السعودية والكويث والاسارات العربية المتحدة وسلطنة عميان ومصير ، وحضر اللقياء سمو الامير عبدالله بن المسين والدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والنكتور جواد العناني رئيس النيوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الغطيب وزير الخارجية والسيد تأصر جودة وزير الإعلام.

المحرر السياسي له بترا،

تواصلت امس ردود الفعل الضاضية على ما اقترفه

وبلغت حالة الغضب ذروتها لدى عدد كبير من العاملين في المحطة نفسها حينما رفعوا منكرة لمجلس انارتها

البرنامج المسمى «الاتجاه المعاكس» الذي يبث من قناة

«الجزيرة» القطرية الفضائية من افتراءات وتخرصات على

حمَّلُوا فيها بشدة على مقدم البـرنامج وقالوا انه اليس من

المعقول أن يقوم شخص وأحد بنسف مصداقية المحطة

ان الافستراءات التي تحسير بين فينة واخسري على الارين ودوره القومي في مناصرة القَّضايا العربية العادلة والنفاع عن الامة العربية وحسآية مسقندساتها تعسب في مجسرى المخططأت العدائيسة التي تستسهدف الاردن كيانا وقسيادة وشعبا والامسة العربية والاسسلامية والتقليل من شأن الهاشميين النبن يشكلون الشرعية القومية والدينية

والضّباب الذي قـد يُحجب الرؤية فأننا نذكر مـروجي هذه الشائعات والافتراءات والحملات الطالمة على الهاشميين في مصاولة لانكار دورهم في التساريخ الحديث بان نواب الولايات العربسية في مسجلس المبعوثان العلماني هم الذين طالبوا بتعيين شسريف مكة الحسين بن على قائدًا للامة العّربية وابرق واله من الآستانة وبايعوه بملك العرب

□ عمان – بترا – كتب المحرر السياسي لوكالة الإنباء الارىنية :

الافتراءات على الاردن ودوره القومي تصب في مجرى المخططات العدائية

ليس للاردن قحسب وانما للعرب والمسلمين ٠

واذا كانت شمس الحقيقة تسطع دوما مهما لحاط بها من السحب · "كما نذكر الصاقدين والصاسدين بان الحسين بن علي هو الذي

التقى الدكتسور فايز الطراونة رئيس الـوزراء في مكتــبــه بدار رثاسة الوزراء امس العبيد محمود

عباس «ابو مسازن» امين سر اللجنة التنفيسنية لنظمنة التحسرير الفلسطينية بحضمور السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية. وأطلع السين عباس النكتور الطراونة على اخر التطورات حيال تنفيسذ اتفاق واي بلانتسيشن والظروف والاسباب التي ادت الي اليقنة ص ١٦

لهجوم اعلامي غير منطقي وغير منصف

ابو مازن اطلع الطراونة على اسباب تأجيل تنفيذ اتفاق واي

عباس: الاردن والسلطة يتعرضان

العاراونة يستقبل ابو مازن

عقد اتحاد الكرة صباح امس جلسة برئاسية سمو الاميار عبدالله بن

وقد ارجاً اتحاد الكرَّة اتخاذ القرار الحاسم بشأن الدوري، فيما إذا

الحسين رئيس الاتحاد في وزارة الشباب، بحضور السيد طلال سطعان

الحسن وزير الشبباب والدكتور ذوقيان عبيدات امين عبام الوزارة، ليحث

كان سيستم الغاؤد او استكمال ما تبقى منه، إذا ما العمرت المحاولات التي

سيجريها وزير الشياب مع رئيسي ناديي الوحدات والقيصلي. وسيلتقي وزير الشباب في الساعة السابعة من مساء اليوم مع رؤساء

تحرير الصحف، في حين ظهر توجه كبير لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد

وسيعقد اتحاد الكرة جاسته القادمة خلال بضعة ايام، وسيصدر من

ازمة الكرة الاربنية. والتي ادت الى تعطيل مسيرة الدوري المتاز.

لاستَمرارية الدوري كرن الغاء البطولة قد يصيب الاندية بالضرر.

### مقترحات لشارون تسمح بعودة النازحين الحسين يتلقى اتصالا

الفلسطينيون يرفضون التصويت على الغاء الميثاق

وقَّال احمد قريع رئيس المجلس التشريعي أنه لن يجري التحسويت على هذا الموضوع . وردّ رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو قائلا أن لم يصرتوا على ذلك فانَّ تستمر العملية. وذكرت صحيفة هاارتس امس ان ارييل شارون وضع خطة تتص على اتفاق عدم اعتداء بين اسرائيل والفلسطينيين في حال وحسول مسفساوخسسات الوضع النهسبائى للاراخس الفلسطينية الى طريق مسمود وتنص الخَطة على انْ تنرس اسرائيل السماح بعودة فلسطينيين نزجوا

التفاصيل ص ١٥

الشرق الاوسط بينيس روس المنطقة يوم غد لمراقب تطبيق بنود الاتفاق. ورفض الفلسطينيون امس مطلب غلال حرب عام ،١٩٦٧ . اسرائيل بأن يصوت المجلس الوطني الفلسطيني على

الغماه البنود التي تدعو لمتدمسير استراثيل في الميشاق يرفض التعاون مع الامم المتحدة الالرفع الحصار

ني تل ابيب او طهران.

🛘 نيويورك - وكالات الانباء:

في لائمة اتهام تضم ۲۲۸ بندا.

منظور مختلف.

وقبال رئيس فرخ مسكتب التصقيقيات

الانحادي في نيسويورك الغرض من هذا هو

الحصول على بعض المعلومات لاعتقباله.

ومن الواضح أن المحساولات ألتي بستلناها

سرا لم نتجح ويرجى بالاتجاه الى العلانية

والكشف عن لائحة الاتهام أن يتبهيباً لنا

(التفاصيل من ١٩)

🗆 القيس المحتلة ــ و كالات الإثباء:

بعيد استجيوع من التبريد عنقسد رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتتياهو امس اجتماعا لحكومته

للمحسادقة على اتفاق واي بلانتبيشن بعد تلقيه

توضيحات من الولايات المتحدة التوضيحات التي كان

ومن المتوقع ان يزور للوفد الاميركي المَّخاص الم

ينتظرها من الفلسطينيين على الصعيد الامني

اعلن نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان امس أن العراق يرفض التعاون مع الامم المتحدة الا بشأن مسألة رفع الحصسار المفروض عليسه منذ العام . ١٩٩٠ واعلن رمضان للصحفيين خلال زيارته لمعرض بغداد الدولي أن العبراق لا يمكنه أن يتعامل بشكل ايجابي مع منّ يمثل منجلس الامن الا اذا كان هناك موقف وأضح بشأن مسألة رقع الحصار عنه. ونفى العراق أمس مزاعم مفتش أسلحة كبير تابع للام المتحدة بأن العراق يحتاج لاسبوع واحد فقط

لتجهير سلاح بيولوجي يمكنه أن يقتل منات الالاف

وقبال حسنام مصمند امين رئيس ادارة المراقب العراقية في بيان اناعت وكالة الانباء العراقية انه لا اساس من الصحة لمزاعم الدكتور ديفيد كيلي خبير وزارة الدفاع البريطاني الملحق باللجنة العاصة التابعة

العراقي مع مفتشي الاسلحة الدوليين كيلي بالمشاركة في حملة امريكية ضد العراق. واضاف أنه يشارك في حملة ابتنزاز تقودها لولايات المتحدة ضد العراق وبدأ العراق امس حملة لتعبئة السكان تحس لاحتمال تعرضه لضربة اميركية بعد وقف تعاونه مع مفتشي الامسم المتحدة وتوقع فشل جسهود الولايات

المتحدة أحشد تأبيد دول الخليج لهجوم عسكري.

للام المتسعدة. واتهم أمين وهو مسسؤول الاتعسال

بن جاسم بن جبر آل ثاني اتصل امس هاتقسيا بالنكتسور قبايز الطراونة رئيس الوزراء. وقبالت الوكالة ان الشيخ حمد والطراونة استعسر غسأ اثناء الاتمسال قطر والاردن" واكما "على أهمية دعمها وترسيخها بما يخدم مسيرة هذه العلاقات وتعزيزها

اعتمادها واعتماد مراسليها.

# القرار بشأن الدوري

تلقى جلالة للاق المحسين اتمالا هاتفيا مساء امس من الرئيس الامريكي بيل كلينتون. ويأتى هذا الاتحصال ضممن الاتصالات المستمدة بين الرئيس الامريكي وجلالة الملك الحسين

□ واشنطن - بترا:

والذي يطمستن فسيسهسا الرئيس کلینتون علی سیسر مراحل عسلاج

> وزير خارجية قطر يهاتف رئيس الوزراء

🛘 الدوحة – اف ب:

ذكرت وكالة الانباء القطرية ان وزير خارجية قطر الشيخ حمد "العلاقات الطبية القائمة بين دولة

في مختلف المجالات". ويأتي هذا الاتصال بعد يوم من قدرار السفال مكتب شسبكة تلفزيون "الجـزيرة" التي تملكها حكومة قطر في عممان والغماء

مصر تطالب عمالها الراغبين بالتوجه للاردن الحصول على عقد عمل

طلبت وزارة القوى العساملة والهجره المصرية من العسمال الراغيين في التوجسه لسوق العمل الاردني ضرورة الحسصول على عقد عسمل موثق منّ وزارة العمل الاردنية وسسرعة استخبراج تصاريح العمل اللازمة غيور الوصول للاردن لضمان كافة حقرقهم المالية والتامينية

وصرح وزير القوى العاملة المصري السيد احمد العماوي بان التقرير الذي تلقاء من المستشار العسالي بالأردن يؤكد أن العسالة المسرية تمثل حوالي ٨٠ في المائه من العسالة الوافدة للاردن ولا تمثل منافسة للعسالة الاردثية حيث يتبركز نشاطها في الزراعية والخدمات الاجتمياعية والمهن

الجنايات الكبرى تستمع لمرافعة

المدعي العام بقضية قاتل ۱۲ شخصا

□ عمان - الدستور:

عقبت محكمة الجنايات الكبسرى امس جاسة علنية برئاسة القاضي معمد متروك العجارمة رئيس المحكمة وعضوية القاضيين مفلح المبيضين وعبيسي حمدان استمعت خلالها الى المرافعة الخطية التي قدمها السيد ملجد العزب مسدعي عام المحكمة بخصوص قضية المتهم بقتل ١٢ شخصا معظمهم من أقراد عائلته بمنطقة مرج الحمام. وقد أكد المدعي العسام في مرافعته امام المحكمة ان المتهم سسعيد امين لم يقدم اي بينة دفاعية سوى افادته الدفاعية التي هي عبارة عن أقوال قنام المتهم بنسجها من الخينال للتغطية على جنزائمه البشيعة اضافة لاعترافه الطوعي والاختياري بارتكاب مذه الجرائم واقراره

وبناء على طلب المحامي علي الطلاقيح وكيل الدفاع المعين عن المتهم من المحكمة تم امهاله لتقديم مرافعته الخطيئة عن التكور فقد قرر رئيس المحكمة أجابة طلب لتقييمها الى المحكمة في الْجَلْمَة الطنية التي ستعقدها لهذه الغاية يوم الخميس المقبل. (التفاصيل صفحة ٣)

اسامة بن لاذن بتبيير تفجيرات السفارتين الاميركيتين في دار السلام وثيروبي.





النائب العام للمقاطعة الجنوبية من نيويورك ومساعد مبير مكتب الشرطة الفيدرالية يعلنان لتهلم

# حوار مفتوح حول الوضع البيئي فىالزرقاء

كان مموضوع السيئة والوضع المائي في مصافظة الزرعاء والقنضايا المتعلقة بهيما مدار تدوة الحوار المفتوح التي تضمتها لجيان الاحياء في بلدية الزرقاء مساء امس لاول وعدد من المسؤُّولينَّ في المحافظة وبلدية الزرقَّاء \* وقال السيند عبنالستار الخبرابشة محافظ الزراشاء أن دور المؤسسات الرسمية يتركز فني عهمة رئيسة وحينوية تتمثل في منجعوعة الخدمات والانشطة التي ننظم مسيرة المعياة العاسة مع حرص الحكوسة من خلال مؤسساتها على تحقيق العبالة الاجتماعية وتطوير حركة العمل والنشاط القائم وتوغير كاغة سبل المعم لانجياح عبلية التنعية • وتحدث رئيس بلدية الزرقاء عن انجازات البلدية وانشاء دائرة للاستثمار ودعم صندوق البلدية بِمَا بِلَزُمُ لِاقَامِهُ مَشْرُوعَاتَ في سَمَسَلَحَةُ الوَاطُنُ \* • وَاسْتَعَرَضَ مَدْيَرَ أَدَارُهُ الميساء الواقع المائي في المصافّطة وانجسازات الادارة في مجسالات المسرف

وأوصى المشاركون في الندوة بضرورة اعادة النظر في تعليمات صرف المياه العبادمة الصناعية وأبجاد حلول مع المصانع التي تتخلص من المياه العادمة المسناعية بالتعاون مع الجهات الرسمية وتحديد كمية الاملاح النائبة في المراصعة القياسية الاردنية الربط بشبئة الصحرف الصحي وايتجاد وحدات فمصل زيوت في معطات غسيبل وتشحيم السيبارات والأسواع في تجهيئز مكب للنفايات الخطرة والزام المصانع بانتساء محطات تنقية وحشها على مسعالجة الميساء لدرسة تسسمح بأعادة استعسمالها داخل المصنع وحث احسماب الصناعات على استخدام طرق تصنيع تعطي اقبل حجم ممكن من

# تخريج دورتي دفاع مدني وانعاش



من حقل التخريج

□ عمان – الدستور:

مندوبا عن العميد نواف الصليبي مدير الدفاع المدني العام بالانابة رعى العميد الركن محمد الشطناوي للساعد للامارة حفل التخريج الذي اقامته مدرسة الدفاع المدني تم خلاله تخريج دورتي الدنساع المدني التاسيسية رقم (۱۹۰) واتعاش السواقين رقم (۷۰).

وقد القي العميد الركن محمد الشطناوي كلمة حث فيها الخريجين على الاستقادة من المعلومات التي احتصلوا عليها وادامتها بما ينعكس ايجابيا على الاداء في الميدان بخاصة اثناء مصالحة الحوادث مصا يرفع مستوى الخَسَمات التيُّ يقدمها النفاع المثني للمواطنين. وغي نهاية الاحتفال وزع مندوب عطوفة المدير العام بالانابة الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

### تاسيس شعبة لفن الخزف بجامعة آل البيت

🗆 المقرق – الدستور

كم في جامعة آل البيت تأسيس شعبة لفن الخزف تابعة لعمادة شؤون اطلعة.

تهدف الى صقل المواهب لدى الطلبة وتنعيت مهارتهم من خلال التدريد العملي والنظري والخال اشكال وعناصر العمارة العربية التقليدية والتراثية والاسلامية لتصنيع اشكال فخارية وخزفية من خلال النحت الفخاري والجداريات الضرفية الملونة لتنزيين الجدران واروقة الجنامعة لينساهم فن الخزف بأشكاله التزيينية في تجميل البيئة واستكمالا للنوق الجمالي ورفعه الى مستوى جمالتي راق وعالي السترى في عناصره ذات الخصوصية. ال العربية الاسلامية، وقامت الجَّامعة باعداد الاجهيزة والمختبر والفرن الكهربائي الذي هو الاسماس في انجاز الاعتمال مع الدواليب الكهربائية والبدوية ومختبر الالوان والترجيج

# كريشان يفتتح ورشة عمل متخصصة لرؤساء بلديات محافظة المفرق الاثنين

🗖 المفرق – الدستور

يرعى وزير المشاؤون البلدية والقروية والبيسنة السسيد توضيق كريشان يوم الاثنين المقبل في قاعة المؤتموات بعبنى الامسام مسسلّم في جامعة آل البيت ورشة عمل متخصصة لرؤساء بلديات محافظة المفرق بعنوان انقسعيل دور رؤساء البلديات في خدمة المجتمع المحلي

وتبيدا ضعاليبات الورشية فم الساعة التاسعة صبياها في جامعة آل البيت يناقش فيها المشار كون على مدار يبومين ستة اوراق عبمل وتتنضمن كلمة لوزير الشؤون البلنية والضروية والبسينة وكلعسة للاستناذ الدكشور محمد عبنان

ويتصدث في الجلسة الاولى النائب عبدالرؤوف الروابدة والدكتور بشير عربيات من وزارة الشؤون البلدية والقروية حبول اسفهبوم الادارة النمو نجية للبلدية!. ويتحدث في الجلسة الثانية الدكتور نواف كتعان من الجامعة

الاردنية والدكستور يلمسر العدوان من جامعة البرموك حول اقانون البلسيات بين النظرية والتطبيق. والجلسة الشالثة يتحدث أسيها الدكتور جميل الجالودي من جامعة البلقاء والدكتور مسعد وكيدللعبادي

من جامعة البيت حول وواقع الاوضاع المالية للمجالس البلدية •. ويتصدث في اليوم الشاني من الورشة في الجلسة الأولى الهندس كامل نعمان من وزارة الشؤون

من جامعة آل البيت.

الوزارة، والمهندس عطا الله الحسبان رئيس بلنية المفرق

عمل بعنوان «الرقابة المارسة على المحالس البلنية ويشارك فيها الدكشور مصمد وليد العبادي والاستباذ الدكتور مروان السيمان وتتتاول الجلسة الشالثة والشكلات المالية في المجالس البلدية؛ يشارك فيها الْهندس جميل للومني مساعد الامين العام لشؤون الشميال في وزارة الشؤون البلدية والقرويسة والمبيشة والصيد مصمد ابوالهيجاء رئيس قسم الموأزنات في

للفرق السيد ذيب سليمان حول

والتخطيط الشمولي وتحديد

استعمالات الاراضي • وتتناول الجلسة الشانية ورقة

 توفيق كريشان ثغرة الجب. والسيد عمس الخوالدة



# ندوة حول زيادة الوعي البيئي لدى طلبة الجامعات



ں عمان −اندستور:

الزيد من الاهتمآم بنظافة بيئتهم

كما تهدف الندوة الى زيادة الوعي البيش لدى طلبة الجامعات وتنمية الحس الوطني لديهم من غلال حثهم التخلص من النفايات في الاماكن

عبقدت في غيرفة تجبارة عميان امس ندوة بعنوان اطلبة المسامعات والبيئة بالشعاون بين جمعية البيئة الاردنية وشبكة الاعلاميين البيثيين لحوض البحر الابيض المتوسط والجمعية الثقافية للشباب والطفولة والرابطة للوطنية للشقافة والاعلام البسيئي بهدف تشجميع الطلبة على بذل

المخصيصة لها اضافة الى كيفية الشعامل مع

البيني لدي المواطنين •

البيئة في الارثن ويرامج الام المتعدة وثورها في حث الطُّبة الجامعيين على الاهتمام بالبيئة • •

في تسليط الضوء على مشاكل البيئة حضر الندوة عدد كبير من طلبة الجامعة

وتحدث في الندوة الدكتور أمين محمود

رئيس جنامعة عنمان الاهلبية والدكتبور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعيآ البيئة والسيد عدنان الطوباسي رئيس الجمعية الشقافية للشجاب والطفولة والسيد محمود العمري المدير التنفيذي لجمعية البيئة والنكتور محمد أأصباريني رئيس الرابطة الوطنية للثقافة

وركز التحدثون على اهمية العفاظ على

عام وطلبة الجامعات بشكل خاص الذين يشكلور شريحة واسعة من المجستمع الاردني أضافة الى أشمية دور ومسسائل الاعلام القاعل في رفع الوعي واشتملت الندوة على موضوعات عن حالة

والتشريعات البيئية سنسو والبحث العلمي ودورد

والاعلام البيئي

بيئتنا من خلال تنمية الوعي لدى المواطنين بشكل

### تغقد مجلس تنفيذي لواء المزار الشمالي برئاسة السيد متصرف اللوا أمس مدينة الحسن الصناعية واطلع على الصناعات القائمة فيها • الاردنية اخسافة الى عدد من المهتسمين بالمواضميع واستمع الى شرح من مدير الدينة حول مزايا الاستثمار فيها وأفع الصناعات القائمة وحجم الاستثمار وفرمس العمل التي توفرها

# خطباء ومدرسوالمساجد لصلاة الجمعة اليوم

🔲 عيمان – الدسيتيور – اعلنت ميديرية اوقاف ميجيافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهبيد ألملك عبدالله بن الحسين المدرس د. معمد الرعود والخطيب د. سامي المسالح. العسسيني الكبيـر للدرس رفيق الغطيب والغطيب سسميح عنامته، كليـة الشريعة عبدالعسيد الزين، السعدي علاء العايك، المسـتشفى الاسلامي ولبيد رشاد، الشبابسوغ مبراد شكريّ، انتصد قارة احتمد جبير، التلهوني أيهاب محمد. مصلى الامسانة روبين فليقُل. عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى العسادق عبر نايف

مسأجد الشميساني وجبل عمان

الغيماء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الاميس الحسن القاضي عنصام ابوالعدس، المنصور طارق عصرو، العسالحين منصبور الحياري، مساحية الحسين حياتم سحييسات، ابوالفيلات حسيد العبد اللات، سطيمان الحاج سالم فخسل خليفة، خاندين الوليد هاني سويدان، اسحق القواسمي بسام القبواسمي، احد حسين لبوذؤابة، طارق بن زّياد عوض كمال، أبوقورة د. أحمد القضياء. الروضة الاسلامي محمد الطيب. النور رشاد أبوالوغا، صهيب بن سنان مصطفى أبور مان. الكلية العلمية الاسلامية منصور بوزينة مسلاح الدين محمد شارة الصفدي يحيى القضاد

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة كلية الحسين بشير الكيلاني. المسين الشرقي طه الشمايله، الحسين

الغربي اسعق امارة، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحضيد القريني هيثُم عُجدالغفور، المحسنين محمد مطر، أبو حنيبغة أنور عليان، الشمالعي عبد الحميد الشاقلدي، مالك بن انس جمال سالم، احمد بن حنيل كمال جوده، ربعي بن عامير محمد بني ملحم. اويس القيرني محمد عبدالحميد، سلمانُ الفارسي جلال سالم عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، حطين عطية حمدانً، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، العارث بن عمير الأسدي يحيى الطرمان، المجاهدين مسعد وسساس، الرابطين عبيسي حيزين، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابوذر الغفاري معاذ ابوالهينجاء، عمار بن ياسر مروان الديري، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري فضري شحاده. المغيرة بنُ شُعْبَةَ عَلَيَّ العمري، أسامه بنُ زيد عمر عادي، سُلَّمَةُ بنَ ٱلأكوع وليد قدو، أبوبكر العسبيق عطية الاطرش، الغوانمه محمود شحادة.

مساجدالجوفة والاشرفية والوحدات

أبويرويش عمار التاجي، محمع بن عمير محمد منصور. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحى حسدان، اللعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عمرالخطيب، مدرسة مسئلاح الدين عبدالروُّوف ابو صيام، الورد بن خلاد محمد القاق، الجوفة القديم عبدالله العسري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار سعيد حجاوي، سعيدبن زيديوسف منصور، عمرو بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبيس عبدالرحمن البيك، التقوى محمد نصر، الرَّاشدين خليل العموري، مندارس الوحدات يعقوب فندي. علي بن ابي طالب يوسف معدى، القدس محمد ابوخضير، السرموك عباس اللبدي، سوق الخضار توفيق خسمٌ ه. ابوانشيش القنيم واثل اللناوي. حقيصيه احميد عدارية، الوحيدات الجنوبي خليل برهومة الرحمة عدنان العرَّة، قرية الطبيات محمد ابو حريد.

مساجد نزال والأخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ نزال الكبير نعيم مجاهد، على صحةر خالد العلاوته، الصيدة زينب رشاد

ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عـزت، الصالحين محمد العيشاري، صبحي الحاج حسن غسان لحمد، عبدالرزاق اعمد ابوغـزالة، الهلال محمّد الوحشّ، تيسير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري القاضي مصطفى المفتي، التوبة حسين الوحش، ابوالدرياء اميز دغمش، ابوهريرة د. سحمد القزقي، السلطان رائد علقم، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالله معمود، المهاجسرين الكبير عبدالفتساح علال، آلامام الرواس ضيف الشوبكي، عثمان بن عفان عسر الحديد، طارق بن زياد سعدالدين زيدان، النظيف الأوسط د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير منيف طيان، خالد بن الوليد محمد المبيضين، المؤمنون عمر

العسري، مصمد متور الحديد جمال مصمود، حي القيسيـة خليل الزير، مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد غليت ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عنسام هادي، النعبياس مناك شائرة، ابوجستار مصمد رجب، القناوي عبدالرؤوف مبيضين، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب محمد آل عمران. التقوى شاكر أبوسنينة. السلطان عبدالقادر صحمد عبدالحليم، عبدالله عزاء أبراهيم الجرمي، قدياء حسن قسر، عين كارم مسعدود ابوغيرالة، حي نايقة ناصر الدين احد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح د. معمد شريف، خالد بن الوليد ياسر السرطاري، عمر بن الخطاب تيسمير مبحي، أبو القاسم عملاح العبداللات، الفتح عسام سنونو، مدارس الوكالة ود الضمور، حي الضباط د. مجمود رجب، المعالحين خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبونصير وطاري 💆 السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب الجامعة الارنتية المرس نـ يوسف على والخطيب د. احتصد العوايشة، اللوزيين احتمد عنكير. الاسلم لنووي أحمَّد حوا، أسكان أسأتنة الجامعة القاضي زهير القضياة. الكلية العلميسة الاسلامية ليمن الصعد الشافعي مسعود شاكر، عثمان بن صفان / صويلح استماعيل عنزام، للهاجرين والانصبار لحمد شعبان، علمان بن عفان/ لم العروق عولة لبوريشة، حسويلح الكبير عبدالله للبطوش، الشركس القديم سامي أبو شمعة. المؤمنون تيسير بلعاوي، الاولبيين معال حوا، عبدالرحمن بن عوف د. مصمد الرعود، موسسي بيثو محمد صدالح، الهدلية محمد جبريل، عامل أبوخك أحمد الحلايبة، عصار بن باسر قيس العايطة، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الارنن محمد يوسف. الجسين بن طلال/ طبريور نبيل المسوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. المسن والتسين كفياح برويش، مراد عبدالوهاب الشيشياني، خليل الرحمن حسن حسن، سنعد بن ابي وقاص منحمود بغندادي، حذيقة بن الينمان د. مصمد المجالي. نهار أبوسويلم لمجد المستريصي، معاذ بن جبل لعمد الخشاب، عبدالرَّذاق الناوود موسى أبوسسويلم، محمسود الكايد عبدالنسبي مصطفيً، اسكان الاميير هاشم مهران ابوحــلاوة، هشام /ابونصير مــروان علان، نُــو النورين حسين ربايعة. ابو نصيير الكبيس د ايمن نجيب القاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر إسامة الصعادي، الكوثر فيحمل السرحان، عبى العساف فراس المجالي، يوسف للمجاج/ علي حنيفة. رُكي لبوعيد/ د توفيق الشيخ، الهدى والل عربيات، خليل الرحمن / ابوعليا عمر

الصادق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابريوش. مساّجد تلاع العليّ وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية ابر سليمان العساف وليد الفاعري، تلاع العلي القديم غسان الزاعة. مفلح المساف هشام شاهين الطباع محمد الزبيدي حسام قولا غاصي

موسى المتكروري. أبوغويلة خدالد مالك، أم يحيى الزبن طالب عواد. عباد الرحسن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقائر الشيخ، لبويكر /عبدون حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حبراء د. عبدالرحمن

مساجدماركا

حمزة بن عبدالطلب عبدالرحمن الكردي، امنة بنت وهب عاهد عساف. طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر، ضاحية الأمن للعام جمال القرا سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله، مخيمر أبوجاموس غسان أحسمد ماركا القديم روحي أبوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم المعجولي، الاصام علي بن ابي طالب معاذ المعوايشة، سليمان السفر ضرار عسال، فاطمة الزمراء محمد ابوغزالة، استساب المسطفي مصطفى ابوشحادة. الامسام مسلم فسراس القضاة. الماسون محمد رويع، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل والبد الملحولي، النور د. خليل حسيض، التوحيد عباس ننيبات، استثني رسني الله محمود ثيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد منحد شاكر، احمد علي العبدالله سامي حمييان، عبدالله بن عمر يوسف أبورشته، الفرقان عيسي زبدية، العزبن عبدالسلام عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مسأجد النصر والمنارة وامنوارة به النصر الكبير القباضي احمد داوود، اسماعيل القهبوي عمر الديراوي، المعنى المعنى القبوي عمر الديراوي، المعنى المعن الديري، الأبيض مسحمة فسلاح، الاسراء صـ قر وجيَّة، سلمان حسَّرب رائد عبدالمحسن، للحكمة رجب الصَّالحي، أسامة بن زيد فرزي ابراهيم الشَّهيد مشهور جرادات، الامام علي عبماد أبوالروس، البقاعي زهير العبكي، ابويكر

> محمد أبو صعيليك، علية بن ناليم اللهدا صيرا. - مساحل أواء القويسمة

المسيق حسن ابوطائبُ عُمر بن المُطاب احمد الطوَّ، جمار بن أبي طالبُ

القويسمة الكبير عبدالله السعايدة، قنتينة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزنيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير. أسكان الْقُويسَمَةُ وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حليظة العديد مجمد سالم، محمد بن مسلمة محمد عيز النين، سليمان لبوانشيش مصعد العرموطي، بدر الصديد امجد عطية، الوالدين أديب مصطفى، الخليل مضعد ابوشقرة، لبوعلندا الكبير عثمان درويي، على الدوخي معمد حوا، جعفر بن أبي طالب عدنان الشوابكة الكهف محمد المنيطي، أنفيل المقطارنة يحيى ابي طعب عدان المستوليدة المهما مصدد الصيدي، النقيل المحاردة يعين الاسطار، غارس المستوبكي عبدالقتاح مصدد ام المعير أن المقيم مد مصمود عبينات، عائمة أم المعيران المستوبكية. حداث القرائد وابن البراغيم المعاج حسن صالح طه، عمر المختار غالب الماجية الجويدة المقديم يوسف أبوصب بح. شاهر المعيد محمد العودال المنام على بن ابي طالب محمد الرقب، الطيبة القديم خليسال الدرائية مسمود الرقب العرب المسلم ابوالحاج. مسارة شفاقوج مسمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قياء/ اليانونة محمود الرفاعي، للشلبي عما البنوي،

الرحمن /اسكان المصادر الطبيعية محمد البكري، محمد منصور الجيا عبدالسلام ابورياش، النور المعادي لحمد السيد. خريبة السوق الشهم عبدالرؤوف كوع، حذيفة بن اليسمان ماشم دولة، السلام خربية السوق أين حمسان، اسعد بن زرارة رياض الكيلائي، اليسادورة الغربي حسام الاست خباب بن الارت وليد غنيم، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احد الطلايح المقابلين الكبير عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة أنور الصانع، الغرياء عرض هواري، ام قصير مصمد سعدة، انس بن النضير يونس حسن، معنقي سينو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد رشيد ضاحية خليل الرجو محدود حمدان، هيثم ادليي محمد الرفاعي، خالد بن الوليد /للقابلين محمد

AD DOSNOUP

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

وزير المالية

استقبل الدكتور مي شيل مارتو وزير المالية امس الأول السير كريستوفر باتيسكومب السفير البريطاني للعتمد لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث أقاق التعاون الثنائية في المجالات

وجاء اللقاء استعرارا للقاءات الدائمة الهادفة الى تعزيز

علىالموسى

تقرر تعيين السيد على للوسى مديرا لاوقاف مصافقة

يحيىابولبن

تقرر تعيين السيد يحيى ابو لبن رئيساً لقسم للصاحف في

تقرر لحالة السيد جميل احمد مهيار من ملاك تربية قرْرقام

مازنالشرايعة

تقرر تحيين السيد مازن محمد الشرايعة مديراً للتنمية الاجتماعية في الاغوار الشمالية.

د.عوض سميرات

تقرر تعيين النكتور عوض موسى سميرات مديرا لمركز

تقرر ترفيع السيد محمد محمود من ملاك وزارة الإشقال!! العامة الى الدرجة الثالثة.

م. زياد العساف

عصام العطاري

نرينماط

والتلفزيون بعد أن لجريت لها عملية جراحيَّة تكلُّت بالنجاح.

محمدايويحيي

تقرر ترفيع السيد مصمد لبو يحيي من موظفي معيرية الشؤون لثالية بوزارة الاشغال الى الدرجة الرابعة.

مجاهد الطهراوي

حصل السيد مجاهد الطهراوي على درجة الملجستير في

حسينالزويري

تقرر ترفيع السيد حسين الزويري من ملك وزارة الاشفال العامة الى الدرجة الخامسة.

باشس السيد فيبصل نياب عمله في مؤسسة الضمان

بسامابورومي

تقرر ترفيسع السيد بسام ابو رومي من مسلاك وزارة الاشفال

عبدالله المحيسن

تقرر ترفيع السيد عبدالله المحيسن من ملاك وزارة الإشغار العامة الى الدرجة السابعة.

عزميقنديل

تقد خدمات مدينة الحسن الصناعية

تقرر ترفيع للهندس زياد العساف من ملاك وزارة الاشغال

تقرر ترفيع السيد عصام العطاري من مسلاك وزارة الاشغال

باشـرت الانسـة نرين مـاط عـملهـا في مـؤسـسـة الاللعـة.

قنوات الاتصال في مختلف المادين التي تهم البلدين.

وزارة الأوقاف.

عملى التقاعد بناء على طلب

جرش للرعاية والتاهيل.

العامة آئى الدرجة الرابعة

الإدارة العامة منّ الجامعة الاردنية

الاجتماعي بعد آجازة استفرقت عدة ايام.

والتعليم على التقاعد بناء على طلبه.

العامة آلَى آلنرجّة الخّامسة

مساجد لواءي سحاب الموقر

سعاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الكابية د. نياب عقل، منرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الني تشور عارف، نوران نوح وزوز، عويد المصارمة مستعمود أبوعيدة، ليوقي / الخشامين عدنان العايدي، النور ضيف الله الحسينات. النزهة الغربي ع سكر. النزمة الشرقي خليل أبوغليون، سلمان الفارسي بركات أبداً المنافقة الشرقي خليل أبوغليون، سلمان الفارسي بركات أبداً الحسي بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جم فر العُلْمُ الخشافية احمد عبدالهادي، الغزالي د. نائل أبوزيد، قرية سالم خالد مالين الطهاروة حسان الطهراوي، جابرين عبدالله محمود شحادة، الموقر المج محمد الشوشان، الفيمسلية الشمالي بركات سليمان، الفيصلية الفيالي الكبير عبدالصميد الجهني، نهيبة الدهام عبدالله المصارمة، الماتمية فيلاً الحلبا. الطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي على العايد لم بطمة جمال، مطار الملكة علياء النولي حسن الزوايدة. مغاير المهذا الشمالي عمد النادي، مغاير مهنا الجنوبي عليد مدوس

مساجد لواء الجيزة مفيم الطالبية محمد حسن، الجيزة القنيم أمجد الحبال، لرينية سألله الزعبي، منشية القضاة احمد لبوسعيد، خان زبيب قليح الزين، فانود عكيلة أم رمانة طايل الفياين الكتيفة /الموقر محمد عطية، ام العمد ملية ملك الحشاش / أم الرصاص محمد الكماينة، اللبن عبدالفتاح عبدالله جلول عبدالرحمن الشيراوي، الزينتونة محمود حمدان، الهالاسمية مخ الجبر، المسفر عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان ابراهيم ليوصيان منان قتله تماض والنت عمر و محمد زيادة، النبي شعيب لحمد يوا اسعود الفليز / الأسطاعي للصري، الشهباء / الوثيري خالد الوثيري / المبيرة معاملية وركبة، الرميل / الجبيرة عبدالله السديم، الطنيب في المري، خل الفايز مازن صالح.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها ابوبكر المستيق سفيان العاج. نـويران اشرف برقـان، شعبـان؟ عيمسى اللناوي. العال الشرقي احمد عبدالكريم. اليادودة الشسوقي مهيدي، خالد بن الوليد جلال فوزي. العودات محمد القاضي، وادي الكبير شويش المعاميد، وإدي السير الاوسط عيدالجواد الصباع، المجا مصمد الحيشي، الشركس القليم نضال العبادي، اسلمة بـــن ريد ساقا الم الغيروس، دار الإيمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة المجاد مراد بلوع، البصة القنيم طراد شعيل، مسلاح النين احمد العطيات معالجة جبل عبدالسلام قرمسي، عراق الامير زياد الرحاطة، عبدالرحمن لسناقيا عدد الدرماطة، عبدالرحمن لسناقيا يكر هي القيسية محمد أبو مسوفة، بلال بن رباح أمجد العبادي، أبوجة عبدالسلام عطوة، ابونجانه وادي السير عُوني جَدُّوع.

العمية مي شنساء حادات أن بعطة من المدالية المدالية

الاستماع الي

برئاسة شامس سناار العقارب ريدر البيعيد وتبسر حدار ومؤافقات بالمالية المالي وانه میت بسمار س 🕽 والتساعية والماري والماري أتطلع حبي مدد بدري المراجي الغيار ومساسعت

البشف وحويد عد سافت بر سا هناه الأسعي كدورات يتحصي شوكات ال والمستعد ساسر بالأراران بشقيؤ عترب ربيد يهده اغتصب حدد يعلوعه وتعست بالأراب المستنب أساء

جوائست دسديد

المجرانع المنتي المنتيات المنتيات المنتيات المنتاب الم

الماقيل ستيسور من الصبيعية المعلمات بجب رستار سد وعنوان بينت است وعنوان المنسقون المتعالموننى سنونور سو عتابه ، المرابسية سنعتنين جسيعد للعبدائد سسس سيورد، المج هزوريد الادا المعنى نسب و ١٠ يومت ٢٥ الأولى وسد لاماحية الفوهد

المعافظات مرسسواك في هدو آ يعن المستول تقايم المغلا إلى مناتب المستحديثية الرئيب المعافظات أو أرسالها بالبريد إا الشوكة بخ ودنية للصبحافة و هدية الدسلور ا

DRBIT ص ب ۱۹۵۰ عمال ۱۸ أومعتب النسستوز ويسط البيا أو تسليد باليث الى جمعيع عوا

ولسطيند بالبين الى جعيع عوا الملخة حيث سينتود جهال التو لا يعز المراخ النبيسة والخان النبيسة والجعبة إدارة الاعد

ں الاول السمد دی الاردز

ة في المجازل

فة المى تعسرُبز

اف مسحسا فظة

إ المصاحف في

تربيه الأردد

مديراً للتنشيء

ت مديسراً غره<sub>ا :</sub>

بزارة الانتسفاري

يزارة الاشسفار

وزارة الاشعال:

سسة الإذا<u>ء :</u> ل**ت بال**نجاح.

**.وظفي** مستيرية

، للاجستير غي أُ

، **وزارة الاشغ**ال

سسة الضييان

عوزارة الإشفار

**ادورارةِ ا**لإشفار

**ه وزار**ة النربية

لصناعية

سیدمنسرت کا ،

مستثمار فينبا رنده

حمد متصمور الحديد

ريبة السوق انبذج

مخريبة السوز بد

وبي حساء الاستاد

جاوة العمد الطلامح

مسائح الغرباء عرجر

لسحسن مصعفر

شباحية خليز الرحد

رئيت المقاشير سنه

فاين، سنعاب التعارم

مملاح الدين معور

ابوعبيدة، ابرعب

.. الغزهة الغرس سجد

بارسىي بركات — ^

شحسادة، الوقر النجر

ن، الفيمسية النب م

ارمة، الحالب مه .

العايد، ام بعدة حسر

براغهنا الشمالي سم

الحبال. ارينبة ----

فليح الزبن النور عب

عنية، ام العد ---

عيبالفتاح عجائم ت

ان، الهاشمية محم

افيم ابو صيام، سم

لمعيب احتمد يوسف

ري خالد الوثيري للمر

مصيع. العنس بحم

برقبان شعبان مان

بادودة الشيرقى سأنه

القاضيء واسي للسبر

واد الصباغ المحرا

اسامة بسرريا ساري

. توقل، البصمة العناب

حمد العطيات، مع<sup>ال س</sup>

عيدالرجعن اسعاعي

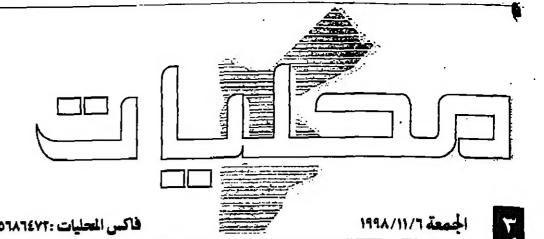
جد العبادي. أبر عسية

ينادر وقراها

يهان، جعنفر المب ية سالم خالد معاريُّ

ئمة فيها •

توفرها



🗖 عمان – بترا:

انعم جلالة للك الحسين يوسام الاستقلال من الدرجة الأولى على السيند توري اسماعيل الويس سفير جمه ورية العراق بمناسبة انتهاء مهام عسمله كسقير مسعتمد ومسقيم لدى لليلاط الملكي للهاشمي وسلم المسيد عبدالاله الخطيب وزير الغارجية السيد السفير الوسام خلال استقباله له في مكتبه امس.

الحسين ينعم على السفير العراقي بوسام الاستقلال

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

الأميرة رانيا توزع مساعدات خيرية

على ٢٣٠ اسرة فقيرة بمحافظة الكرك

### وفاةع مواطنين ني حادث سير بالعقبة 🗖 العقبة – بترا:

وقع مسيساح امس في محافظة العنبة بالقرب من منطنة خـ مسومسي. ونجم عن للعبادث البكب وعلل سبب وتسوع الحادث القريب من قبل سائق البكب.

الاردن الذي يعتبر من المشاريع الانتاجية التي تساهم في

رفع مستوى المعيشة لدى النساء العاملات فيـه حيدً

ينتجن المطرزات اليدوية والملابس العصرية واطارأت

لصور والملابس التقليدية للعب المجسمة ٠٠ ومشروع

وادى الريان في منطقة الاغوار الشمالية لانستاج الاثاث

للنزلى ومستلزمات العنائق باسستغنام للواد الاولية

اضافة الى مشروع نساء بني حسينة للنسيج في جبل بني حميدة والذي ينتج البسط اليدوية من صوف الغنم الصافي بتصاميم تقليدية حديثة. وحضر توزيع للساعدات الغذائية السيدة عايدة

بيادات ومختبرات والممأنت على مستوى الخدمات

المعايطة مديرة التنمية الاجتماعية في محافظة الكرك

الشركات المحلية اتضاقية لشوريد نظام أمني الرشانية حانث سير بين احد القسلابات الصمسوميسة وبكب وفاة اربعة أشضاص من ركاب بالوقوف الفاجىء بالنسية لسائق القلاب ومخالفة الشتابع

### اتفاقية لتوريد نظام امني للمراقبة التلفزيونية لمطار الملكة علياء الدولي □ عمان - بترا ابرمت سيلطة الطيسيران المدنى واحسدى

للمراقبة التلفريونية لمطار الملكة عليه الدولي بتكلفة تقارب ٤٠٠ الف دينار٠ ويشتمل النظام على عدد من الكاميرات موزعية في كنافية ارجياء المطار الداخليية والخارجية وكذلك شاشات المراقبة والتسجيل عند الغسرورة وسيتم تسليمه جاهزا للاستعمال خلال اربعة شهور •

نكرت بائرة الارمساد الجوية ان الجو سيكون معتدلا نهادا ومسائلا الى البرودة ليسلا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتفلة السرعة تتشط لحينانا مثيرة للقبار شامة في جنوب وشرق

# مندويا عن الامير الحسن

# د. حمدان يرعى حفل تكريم المدارس الفائزة بمسابقة الوقاية من حوادث الطرق

🗆 عمان – من نديم الملاح

مندوبا عن سمو الاميس الحسن نائب حسلالة المك ولي العسهـ درعى النكتور مصمد حمدان امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكتولوجي أن مجمع الثقابات امس حال تكريم ه المسلمة الم الريادية في محافظات الملكة الفائزين بالسايلة ألتي نظمها النادي العلمي التكاولوجس والجمعينات الأربنينا للوقساية من حسوانث الطرق والفلكيسة

هتمام جلالة لللك المسين بقطاع التعليم وولي ألعبهد الامير العسن والذي نتج عنه تأسيس النادي العلمي للطوم والتكنولوجيا عام ١٩٨٧ الذي يهتم بليناعات الطلاب وانجازاتهم. ولكد الدكستور حسمدان على الدور

الذي تلعبه مسدارس الوكالة والمعكومة للصنة لابراز وتتميية مواهب أسكرب للخروج بسها على لرخن الواقع مع ضيق الامكانيات. والمتسار آلى خسيرورة البسعث عن للعرفة من مصادرها المختلفة وتتمية

روح العمل الجنسباعي في معارسية للنهج العلمي وتطبيقه. واضاف أن مسابقة الابداع العلمي وجدت من لجل اظهار ليداعات

● د. حمدان بوزع الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين

ومواهب الطلاب وحثهم على البحث والتطبيق بهدف تصفيق التنمية مثل هذه المعارض تشكل حسافن للطلاب لاظهار تبلك الابداعات مشبيرا التكتولوجية والتعلم الذاتي. ثم القي السيد مصطفى النزال ألي مسرورة ننصم ورعاية المؤسسسات كلمة مدرآه للدارس لكد فيها على خسرورة تشبجيع وتصفييز للطلاب لاظهار العطاء المتمييز والدال على القدرات الدقينة دلخل لبنلتنا الطلاب

الله كلمة الطلبة شكرت فيهما القائمين على المعرض والجهبود للبذولة لابراز اشسار ضيبها الى أن النادي يقيم هذا

لهذه الابداعات ثم القت الطالبة رشا فــؤاد عودة

ابداعيات الطلاب وخناهية مندرسية الاتصاد على تقييمها الهدايا وتقابة الهندسين للمحساهمة في اقامة

فاكس المحليات: ٥٦٨٦٤٧٢

ثم قسام الدكتور حسدان بتوزيع المجوائز والشهادات التقديرية على مدراء المدارس والمشرفين على الابحاث والاعمال التي فَلَزَت بِالْمُسَائِقَةُ.

المغورين وفي خنام مرافعته الخطية

قال المنعي العآم السيت ماجد العزب

لنه بتطبيق القانون على الوقائع ومن

خلال البينات يتبين إن الجرائم التي

ارتكبها المتهم تشكل جناية القنآل

غُلافًا للمانة ٢/٢٢٨ مكررة مرتين

بالنعسبة للنتل للتبهم لوالديه وتشكل

جناية القتل العصد مكررة عشر مرات

بالنسبة لباتي للغدورين، وان جريمة

القتل العمد هي من اخطر الجرائم التي

تقع على النقس ويسرجع خطس هذه

الجريمة في أن ولعد الي القحسد

الجنائي، وإنَّ النَّهم سعيد ارتكب جريمته البشعة مع سبق الاحسرار

والترصد بحق اسرته وزوج شطيقته

ومستيقسه الذين لاننب لهم ولقد

استطاعت السيابة العامسة نثيات كنافة

عنامسس واركبان الجسرائس المسندة

كما القى النكتور روحي الشريف مدير النادي العلمي التكتولوجي كلمة

### للعرض بضكل سنوي ويضم عنياً من الاختـراعات الاردنية وانجـازات طلبة للدارس تضجيعاً لهم على الإبداع. واكد المكتور الشريف أن اقدامة

# الاستماع الى مرافعة المدعى العام حول قضية المتهم بقتل ١٢ شخصا

في جلسة علنية لمحكمة الجنايات الكبرى

خلود الجاعوني

لمحكمسة الجنايات الكبسرى مراضعت الخطية في قـخبية للتـهم بقتل (١٢) شخصاً معظمهم من افراد عائلته بمنطقة مرج الحمام خلال جلسة علنية عقنتها مسحكمة الجنايات الكبسرى برئاسة القناضي محتمد مشروك العجارسة وعضوية القاضسيين مفلح للبيضين وعيسى حمدان.

ومن لهم ما جاء بمرافعة المدعى العلم إنه فيما يتعلق ببينات التهم سعيد ي إن النف اعية فانه لم يقسم اي بيثة · كفاعية سوى اقامته الدخاعية التي هي عبارة عن اقوال قام للتهم بنسجها من الضيال وذلك للتغطية على جرائعه البشعبة والذي سرعان ما نفساه للتهم عند مناقشته من النيسابة ألعامة عندما تشأل لن المدعي العام لم يخسريني ولم يكرهني على الاعتراف.

واخسأف المدعي العنام العسزب انه بتعقيق اعتراف للأتهم والبينات للقدمة بهذه القضبية يتبين انه اعترف بأرتكايه لهسده الجرائم وتم الاعسترأف بطوعه ولخستياره، وقد اقسر بذلك امام المحكمــة. والــام بالدلالة وتعثــيل جرائميه ومطابقة تلك ميع وقيائع الجرائم الستى ارتكبها، كما ان للستهم

فى هذه الهدمة.

اسماء الفائزين تعاماً.

النستور لاستلام مبيته.

(شقيقة للتهم) بحيدود المنافة الثانية عبشرة ليبلا من يوم الحانث وتسامت بطرق الباب والشبابيك ولم اقسم بفتح الباب لها حيث ظنت اننا نيام وغادرت وقد شاهئتها من اباجور الشباك وكذلك لعترف بواقعة ذهبابه لشقيقته عطاف ولحضار شقيقته المفيورة ميرفت من عندها، وهـنه الوقائع نتفق وما جـاء بشهادة الـشاهدة (عطاف)، وكظك اعتراف المتهم بواقعة لخذ نقود من المغدور (عطا) حديث أعترف انهما نعبسا للبتك وقسأم عطا يسسحب مسيلغ (۲۵۰) دینارا وهذا ثابت بکتاب مدیر عمام البنائم واعتراف للمتهم بواقعة قيامه بشراء الطوب وتحميله بواسطة سيارة زوج شقيقته للغدور جمال المترك وذلك لبناء جدار من الطوب في الغرفة للوجود بها جشت للغدورين وليضنا اعتبراقه يواقعة شبراء مسنس

للطب الشرعي فقد شهد على التقارير

شروط هدية الدسنور اليومية ORBIT

١. اقطع الكوبون من الصحيفة وأرسله مع اسمك

· يجب أن يكون اسم وعنوان المشترك واضحاً.

كما هو في الكوبون مع كتابة رقم الكوبون.

٣. يكتب اسم وعنوان للشـترك على الغلف واضـحا

٤. لا يسمَّح للنَّعْآمَلَينَ جميعاً في الشَّرَكَة الأرسنية

للصحافة والنشر «النستور» وعائلاتهم الاشتراك

٥٠ تعطى فسرة ١٢ يوماً لإعلان الفائز بالهنية

الأولى، وذلك لإتاحة الفرضة أمام للواطنين في

المُحَافِظات للأشتراك في هدية الدستور، وتنشر

٣. يمكن للمشـترك مقديم المغلف(مع كـوبون) باليد

إلى مكاتب الصحيفة الرئيسية أومكاتبها في

المحافظات أو ارسالها بالبريد إلى العنوان التالي:

الشركة الأردنية للصحافة والنشر والنستون

هدية الدسلور اليومية

ORBIT

ص. ب ٥٩١، عمان ١١١٨، الأربن

أو مكتب الدستور وسط البلد «درج الكلَّحة»

أو تسليمه باليد إلى جميع مراكز بيع الدستور في

للملكة حيث سيقوم جهاز التوزيع بجمع للفلفات

٧- يمنح الفائز مدة نسبوع فقط من تاريخ اعلان

النتيجة لراجعة إدارة الإعلان والتستويق في

المشهم وذلك عن طريق ما قدمشه للمحسكمة للوقرة من بسينات وانلة نوع ساوزر وقد تأيينت هذه للواقعة بشهادة الشاهد هيثم اسامة. الذي قال جادت مترابطة مع بعضها البعض وسندا لتلك البينات فان النيابة العامة (انكبر وانه قبل اسبوع من الصابث تلتمس من الممكمة تجريم المتهم جامنی سمید الی النزل حیث طاب بالجرائم المسئلة اليه وانزال العقوية مثى ان ادبر له (مسدس) لاته يود ان يشستسريه لوالده لانه يسغساف من الرائعة بحقه. من جمهسته طلب المصامي علي اللمسوعين، ويسألفنغل قنمت يستسأمين الطلافيح وكيل الدفاع المعين عن المتهم مسس له وقت اشتراه مني بمبلغ من المحكمة اسهاله لتقطيم مرافعته (۱۹۰) سينارا. وكذلك شهامة الدكتور الخطية حيث تم اجبابة الطلب وتأجيل مؤمن المديدي رئيس المركز الوطني

### مدعوون لمراجعة سفارة جمهورية مصر العربية

الجلسة الى يوم الخميس للقبل.

العسربية من الطلبة المسريين للتقدمين لامتحان (ابناؤنا في الاول القبل لنقديم طلباتهم

طلب بعد هذا الموعد

# 🗖 عمان – الدستور:

طلبت سفنارة جمهورية منصر

الخسارج) الموجسونيين بالاردن ضرورة مراجعتها خلال القترة من الجاري وحشى يوم ٦ كانون واكلت السفارة انها لنْ تقبل اي

لما بخصوص الطلبة المتقدمين لامتحان شهانة اتمام النراسة الابتعائية فيجب عليهم ارضاق شهادات الميلاد الاصلية بطلباتهم وان يتم لبول صور عنها.

نحو المستقبل".

ورير العمل في الوزارة امس وقت طالبات مدرسة عبدون الشانوية لليتأت للسلساركسات في مسلسروع اليونسكو "نظرة للاجيال الحاضرة

متوفر لدى بلثرة ضريبة للبخل الشواغر للبيئة لبناه وعلى من رغب الحمل تقديم طلب لدى قـسم شؤون للوظفين في دلئرة ضريباً الْنَحْلُ/ الشَّمِيسُاني – شــارع الشَّهِيَّدُ وَصِـقَي لَاتَلَ بَجانَبِ الكَلِّيَّةِ العربيـة اثناء الدوام الرسمي اعتــبارا من صبــاح يوم السبت للواطق ١/١١/٨/١١ ولغاية نهاية توام يوم الاثنين للوافق ٩/١١/١١/١:

– أنَّ لاَّ يُزِّيد الْعَمَرِ عَنْ ٢٥ سَنَّة للمارس و ٣٠ سنة للمراسل. – إِنْ يُتَمَّهُدُ بِالْمِيتُ فَي مِبانِي الدائرةُ (للَّمَّارِس).

### كما زارت سموها مستشفى الأمير علي في محافظة الكرك والتقت المسؤولين عن المستشفى الذين قدموا ايجازا عن مختلف الضعمات التي يقدمها المستشفى ويذكر أن مؤسسة نهر الاردن قامت بتأسيس عدة ستشساريع رائدة على للمستشوى السوطني والدولي مستل وتجوات سموها في مختلف أقسام السيتشفى من

لحتفاء بعيد مبيلاد جلالة للك الحسين واستكمالا

للحملات الخيرية التي تقوم بها مؤسسة نهر الاردن التي

ترأسها سمو الامييرة رائيا العيبالله وزعت سموها امس

مساعدات خيرية غذائية شملت ٢٢٠ اسرة فقيرة من

مختلف مناطق مصافظة الكرك في مدرسة هزاع

وتأتى هذه الساعدات القذائية ضمن خطة المؤسسة

واهدافها الرامية الى تحسين للستوى المعيشي لافراد

المجتمع حيث شملت المسلات الخيرية ضواحي عمان

ومحافظة ماديا / قرى جبل بني حميده وعددا من المناطق

منسروع الحفال نهس الاردن للذي يغسمن توفيس آلييسنة

التربوية السليمة لنمو الاطفال • • ومشروع تصاميم نهر

عرش النكتور عبدالسلام العبادي وزيس الاوقاف والنسؤون

والمقيسيات الاصلامية خيلال لقائه

في مسينى الوزارة امس عسننا من

خطياء محافظة العاصمة نشاطات

وانجـــازات الوزلرة في السـنوات

وبين السيـد الوزير ان اهم هذه

الانجازات انشاء سركر تأهيل

لوعساظ والائمسة السذي يقسوم على تأميل الانمية والضطيساتهمن يضلال

ثلاثة مستويات تشتمل على تمنعة

موهشوعات بواقع ثمانية تعبينات

في كل مستوى مشيرا الى ان

اكثر من ٧٠٠ امام وخطيب من حملة

واكد ضرورة الرقي بمسؤولية الخطابة والحرص على أمنانة الكلمة

والرسالة التي جاء بها خاتم الانبياء

وللرصلين سيبدنا مصمد عملى الله

عليه وسلم ضمن التوجيه الاسلامي

الراشد والكلمة الطبيسة لما فيه خسير

الاسلام والمسلمين وعدم التنضييق

على الناس في امور دينهم • واوضح في هذا المسيساق ان

لغطبة الجمعة ضوابط شرعية

وضوابط منطقية مبينا لن الوزارة

قند اعسطت وتزكت كسأمل العسبرية

للخطيب في لختيار موضوع الخطبة

والتطوير في اسلوب طرح موضوعات خطبة الجمعة لتؤدي

دورها المسحيح في اطار رمسالة المسجد الشاملة مع التركير على

واشبار السيند وزير الاوقناف

لى دور المسجد ورسالته وقال أن

المسجد مكان لالتقاء للسلمين

لاحكام صباتيهم بالله جل وعسلا

ومكان لتوثيق المصلات فيما بينهم

والتأثير الايجابى في حياتهم

البومية وممارسياتهم وعلاقياتهم

ونعيا المطيساء الى وحسدة

العامة وفي اصرهم وتعاملهم ا

ودعا العنيين الى التحسين

والتعامل مع موخسوعها

المؤملات العلمية

الاساسية في ضاحية المرج في الكرك

# خلال لقائه عددا من خطباء محافظة العاصمة العبسادي: اعطينا كامل الحسريَّة للخطيب في اختيار خطبة الجمعة



د العبادي خلال لقائه الخطباء

لتعقيق الخطبة الهدف المرجو منها في اطَار احكام الشبريعة السممية سبينا أن الوزارة تعمل على أعداد مانة علمسية في قضايا مسوضوعات والاقتصاد وحوانث السير ومشاكل الاسرة وهمومها للتنوعة بالاضافة

الساجد الجديدة التي يتم بناؤها في انهاء الملكة يصل الى ١٥٠ مسجداً

الاسلامية السمحة • وحضر اللقاء السيبد عبد الفتاح حسلاح أمين عسام ورزارة الاوتساف والنكتور حمدي مراد مسلعد الامين منتوعة متها موضوع العمل العبام لشؤون النتوجب والسيد سميح عثامنة مسير اوقاف محافظة الى عدد من القضايا المعاصرة العاميمة والسيب محمود لبو طالب

مدير الوعظ والارشاد في الوزارة • وتطرق الى الدعم الذي تسقدمه المكومة لموازنة الوزارة مبينا ان الدعم المباشر لها شلائة عشر مليون دينار الى جانب الدعم السنوي المخصص لبناء مساجد ومقامات الصحابة والبسالغ ثلاثة ملايين ونصف المليسون دينار ومساهو مغصص لاعانة بناء منبر صلاح الدين وللسجد الاقصى لليارك وقبة الصغرة المشرفة موضحا أن عدد

> ومن الجدير بالذكر أن هذا اللقاء الدوري بالخطيساء يأتي حرصسا من الوزارة على الصوار ومناقشية الخطياء بهدف البرقى بمسؤولية الخطأبة وامانة الكلمة والحرص على الرسالة الاسلامية لتظل في مساره وسياقها الامثل وتحقيق الاهداف السماميمة في أطار المسريعية

بشكل مقصل بعيث منع القانون

تشغيل من لم يكمل السانسة عشرة

من عمره بأي صورة من الصور

ويمنع ايضا من لم يكمل العسابعة

عشرة من العمل في الاعمال الخطرة.

او للرهقة او للضرة بالمنحة مشيرا

الى أن القانون حيد العمل الحيث

بست ساعات على أن يتخللها فترة

رلحة ميتها سساعة وكذلك منع عمل

الاحداث في العطل الاسبوعية لو

الدينية أو الرَّسمية وفي الليل أيضنا.

اشترط على مناعب العمل قبل

تشغيل اي حدث التاكد من عمره

القانوني ومن موافقة ولي امره على

عمله.كمَّا فرض قانونُ العقوبات

على صباحب العسمل الذي يشفل

لحداثا دون السن القانوني مشير

الى جهود وزارة العمل في تنظيم

سبوق العبمل وتوفيسر القرص

للباحثين عن العـ مل للحد من مشكلة

البطالة.ودار تقاش مستفيض بين

السيسد الوزير والطالبسات تناول

مختلف جوانب نشساطات الوزآرة

وخاصة ما يتعلق منها يتشغيل

الاحداث والشبروط الواجب توفرها

وقال للسيند الوزير أن القانون

# الموضوع في الخطبة وعدم الاطالة د. الفرحان يؤكد منع تشخيل

### الاحداث في الاعمال الخطرة موضوع تشغيل الاحداث عالجه □ عمان – بترا: قانون العمل رقم ٨ لسنة ١٩٩٦

النقى المكتور مهدئ الفرحان

ولكد الدكتور القرحان أن

# اعلان توظيف

- حارس عند (٣) ضمن الشروط التالية: – ان يكون اربني الجنسية. – ان يكون لانقا صحيا. - أن يجيد للقراءة والكتابة.

- يفضل من لديه خبرة.

🗖 عمان – بترا:

الطقس معتدل

# خارجالنص

حلمي الاسمر

التنابز بالالقاب!!

عمليا، الامنة كلهنا الان في محلة، ويتحبيس ابق، وفق للثل السائر، هم في «جهنم ويـتضــاربون» والاحرى من التــراشق بالتهم والتهم المضادة البحث عن مخرج، لا زيادة منسوب

ربما لا ينتبه لحدثا حينما يستفزه اخوه ان الاثنين يعانيان، وينوءان تحت اثقال لا قبل لاحد بتصملها، ولثن جنح احد للسفاسف فعلى الاخر ان يترفع عنها، ليس رحمة بالجانح فقط، بل بـ (المجنوح) ايضا!،

ان اي مواجهة بين اخوين ان يتمخض عنها منتصر، فالقاتل والمقتول في التارا

نشعس بألم معض حين يتسبارى مريضسان بعدد الدمساعل التي تغتك بجسديهما كليهما ونضع ايدينا على الوبنا كلما صاح طرف: يا للاوس، قرد عليه الاخس: يا للخبزرج، ولا تلقر الى النَّهَنَ الا الصورة التَّمثيليـة للرعبة: توشك ان تـتداعي عليكم الامم كما تتساعي الاكلة على قصعستها، فيسسال القوم: امن الله نحن يا رسول الله؟ فيقول النبي عليه الصلاة والسلام: بل انتم

كلير ولكثكم كفثاء السيلاا انا لا لدعي الحكمة والحلم، بل انني اشعر بما شعر به ابناء هذا البلد من استياء وغشيان من كسلام معيب يقسال هنا او هناك، لا يراعي إلاَّ ولا نُمة، وربما اكون تفوهت بما تضوه به كليرون في لحظة الغضب والاستقزاز، ولكن نداء العظل يظل يطل برأسه في لحظات القتن، يسأل بحرقة: الى اين انتم ماضون بانفسكم؟

ولا يجد للرء جوابا غير للصمت وللقهر الغريب، أن كل معاركتا، أو جلها، تنتبهي بدهبوسة، لحية وقنجــان قهوة، ويا نار مــا بخلك شر، الـم يسأل احد احــدا هنا خاصة من للنائين بعقاومة التطبيع مع العنو وللنائين بالتطبيع معه على حد سواء لماذا لا نبيدا بحملة لتطبيع العلاقة بيننا وبيننا ثم نتقرخ لعملية التطبيع مع العدو؟!!

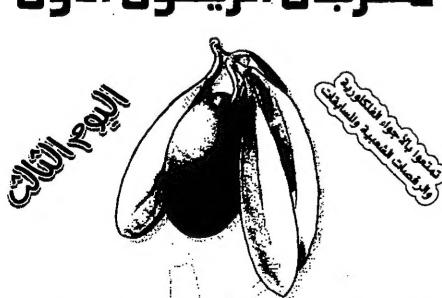
# درجات الحرارة المتوقعة اليوم في المناطق السياحية

نكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة المتوقعة في المناطق السياحية والتاريخية اليوم الجمعة ستكون كما يلي:-

العاصسمة عمان ٢٨/ جبيل القلعة ٢٧/ المدرج الروماني ٢٩/ قسصد المشتى ٣٠/ عجلون رأس منيف ٢٥/ قلعة عجلون ٢٥/ منطقة ديين ٢٥/ جبرش ٣٠ /اربد ٢٩/ ام تبيس ٣٠/ الازرق ٣١/ واحبة الازرق ٣١/ قصير الحلابات ٣١/ قصير العمام / قصير عمرة/ ٣٠/ قيصر الحرانة ٢٠ / السلط ٢٧ /زي ٢٦/ وادى شعيب ٣٢/ الحمر ٢٧/ ماديا ٢٨/ جبل نبر ٢٦/ حمامات ماعين ٣١/ الكرك قلعة الكرك ٢٧/ القصر ٢٧ الطفيلة ٢٦ / حـمامات عفرة ٢٩ / مـعان ٣٠ / البتراء ٢٩ / العـقبة ۲۹/ جبل رم ۲۹/ البحر الميت ۲۲/ الزرقاء ۲۱/ قصر شبيب ۲۱/٠

بالتماون مع، وزارة الزرنعة، وزارة السياحة، وزارة الشؤون البلامة والقروية، وأمانة عمان الكبرى نقابة للهندسين فزراعيين والشركات نات الإختصاص بالزيتون ومنتجاته.

# ممرجان الزيتون الأول



# في سوق قرية الطيبات

الغـاية ١٩٩٨/١١/٨٤

أحضرنا لك الزيت والزيتون البلدي الأصيل

فرصة لشراء احتياجاتك من الزيت والزيتون من اشهر واجود مصادره وأكبر تجمع النتجي الزيت والزيتون في الملكة

للشاركون منطقة لواء الزار الشمالي وتشمل، بلنية للزار الشمالي، قرية صمل، قرية الزعترة، قرية حوفا الزار الزية الإبراهيمية فرية سراس فرية الرحمة.





الله لبنارة سوى (لطبيات

في حجاب النور «مع طواسين الحلاج»

لا بأس ايها السيد الغريب، فكلانا يقر بأن العلوم كلها

قطرة من بحره، وبان الحكم كلها عرفة من نهره، والأزمان

على فهمه حاكم، وبان (طاسينه) اول درجات السالكين، ومبدأ

امرص وبان همته سبقت الهمم، ووجوده سبق العسم، وأسمه

سبق الظم، لا نجادل في ذلك ولا نماري. فعاية وجودنا

الإنساني تحصيل هذا الكمال، ومسامتة هذا المثال، ومشاهدة

هذا الجمال، وقد كان هو كل ذلك مجتمعا، فهو لوجودنا علة

غائية، وإن من شأن العلل أن تكون سابقة على معلولاتها، فيا

عبيا - كما تكول - ما اظهره والعبره واشهره، وأثوره.

واقدره، وابصره، ويا عجباً كيف نزاور عن ذلك النور ألى

طُلَماتَ الدَيْجُورِ، وكَيْفَ لا نَبْصَرِهُ عَلَى النَّحَـ فَيْقَ وتعمَى عَنْهُ

طُوبِتُ ا وهُو الْدَلْيِلُ الْعَسَرِيزُ عَلَيْهِ مَسَا عَنْتَنَا، الرَّوْوفُ بِنَا،

لا بأس ليها السيد الغريب. سيكون منا تأويب معك

لقد قات أيها السيد الفريب في (طأسين الصفاء) ان الحقيقة دقيقة، طرقها مضيقة، ونيرانها شهيقة، ودونها

وترجيع، فكيف تصبح لنا للعاني، وندخل في العارفيني

للتجلدين. فنقف في محساريب للثاني وقوفهم، ونرمق قوا

مفارَّة عميقة، وكانّ (الصفاء) هو للقيام العاشر من مقامات

اربعين، ظليت شعري كيف تبلغ في دركها مقاما معلوما

تراهج عن بعد وليس نطالها

ولقد قلت في مبستان المعرفة اللعرفة وراء الوراء،

نَعم ايها السيد الغريب، اننا مـو قوفون في حجاب النور لا

نبرح حتى يانن نور السماوات والارض بعشف الحجر

وان له الامر، من قبل ومن بعد، وهو وليّ للنقين..

وراء المدى، ووراء الهمسة، ووراء الاسترار، ووراء الاختيار،

الدرجات صفوفهم، أو ترقب غبارهم طامعين؟!

هيهات ايها السيد القريب، هيهات:

فها هي ذي التوارهم في مدارهم

مقهوما او غير مقهوم؟!

عروج العارفين ويستان معارف الفائرين..

كلها ساعة من نهره.. وبانه ما وصل ألى علمه عالم، ولا أطلع

نعم. وبان الحق قد شرح صدره، ورفع قدره، وأوجب

📗 ابراهيم العجلوني

الاردنا

افتراءا

# مسجلس الوزراء يدرس ضريبة الترانزيت

🗖 عمان – الدستور

قال السيد عقل بلتاجي وزير السسياحة والاثار انه تقرر اعادة النظر في موضوع اسستيفاء ضريسة الترانزيت التي اقرها مسجلس الوزراء مؤخرا واللتي من المقدر إن تدخل حيـز التنفـيذ في الســادس عشــر من الشهــر

وافساف السيد بلتاجي في تمسريح للدستور أن مجلس الوزراء سيحدو قرارا في الايام القبلة يقضي بعدم سريان تلك الضريبة على مسافري الترانزيت الذين يستخدمون مطار الملكة علياء الدولي وكان مجلس الوزراء قند الرهدة الرسوم بتوصية من سلطة الطيران المدنى لسوة بما هو معمول به في المطارات الأخرى في العالم حين يتحمل المسافر نفيقة الخيرسات التي تقيم له في المطار البذي يدخله كمسافس

وقدمت الشركات العاملة في مسجال الترانزيت وبعض الخطوط الجوية اعتراضات اعتبرت فيها رسوم الترانزيت تكلفة اخسافيسة قرضتها سلطة

الطيران المدني. وكانت سلطة الطيران المدني قد استشدت الى حقائق وهي أن الكثير من المدن عالم حدث قدمت للسافرين الاجبانب يستسقعمون المطار بشكل مسجانس حيث رقسعت تومسيات الى مجلس الوزراء بالابقاء على الضربية.

### احتفالات تربية لواء الكورة بعيد ميلاد الحسين

🗆 دير ابي سعيد – بترا

نفذت الفيرق الكشفية والارشادية وانسدية حماية الطبيسعة في مدارس لواء الكوره امس نشاطا تطوعيا اشستمل على تنظيف مدارس اللوآء وطلاء

من ناحية اخرى قال مديس التربية والتعليم في اللواء أن المديرية أعدت برنامجا لاحتفالات مدارس اللواء بعيد ميلاد جلآلة الملك الحسين بيدأ في الثامن عشر من الشهر الحالي وستنظم المديرية في وقت لاحق من الشهر الجاري مسيرة كشفية بمشاركة الهيئات الرسمية والمجتمع المحلي في دير لبي سعيـد يتبعها حـفل فني وخطابي برعاية السيد مـتَصرف اللواء وتُواسَّة كَشَفَية فَي مَدرسة دير أبي سميد الثانوية للبنين ودراسة اخرى ارشسادية في مدرسة كنفر راكب الشانوية للبنين وبسطولة بكرة الطائرة

بالاضافة الى ذلك فان مناك الالاف

د.فوري الطعيمة

# جمو يستقبل وفد مجلس الاعيان التشيك

# الاشادة بانجازات الاردن في مجالات حقوق الانسان

من الطلبة الاردنيان الذين يطلبون

العلم في النارج مؤكما أننا في

الاردن سيلنا الكثير من الدول ليس

في الشرق الأوسط فحسب أنما في

وقال العين جمو أن قيانتنا

ليست من القيادات التي وصلت الي

الحكم عن طريق الشورة انعا هي

قيادة لها اسياس وقاعدة وماض قبل

🛘 عمان – بترا:

التقى العين عبدالباقي جمو مقرر لجنة الشؤرون التربوية والتعليمية والثقافية في مجلس الاعبيان امس مع وفسد مسجلس الاعسيسان في جمهورية التشيك برئاسة السيد (فرانتسيك فيزك) عضو المجلس رئيس لجنة الاقستراحسات وحقوق الانسان والعلوم والتربية والثقافة

واستعرض العين جمو الصياه الشعليسية في الاردن من رياض لقصرمها الإطفال وحنثى الدرامسات العليسا مؤكدا ان الاردن يهتم كثيرا بالتعليم وقبال أن هذا البلد الذي يصل عبد سكانه الى خمسة ملايين فيه ٢٥ جامعة ثمان منها رسمية وسيع عشرة جامعة اخرى خاصة وقبال السييد رئيس البلجنة انه

علاقتنا دائما ولبنامع مسفيتك الدول بما فيها دول الجوآر علاقات جيدة مبينا موقف جلالة لللك وهو على سرير الشفاء غاسر جلالته الستشفى وشارك في مضاوضات

السلام في واي بلانتيشن واكد العين جمو أن فيادننا ورثت هذه الاخلاق والمسقات من قبيادة وحكمة وسنهو على مصنالح الامة كابرا عن كابر ٠٠ انتحن والحمد لله منفتمون على العالم ليست لنا عيداوات نشيات عن طمع ولا خنصوصات ولدت العبقد لنما قند

التعليمي والاستنفادة من خبرات الإخرين في هذا المجال

يكون هناك من يشير حولنا الأباطيل

بالمؤسسأت الثقافية والتحليمية والغيرية وخامسة مؤسسة نور

وحضر اللقاء السفير التشبكي

عيد الباقي جمو

للعصين التي وصفها بانه تستطيع الاتصال المبآشر مع تسريحة كبيره جدا من المواطنين الساعدتهم في حل للعسيد من مشساكلهم ودون عناء • بعد ذلك دار حوار مفتوح شارك فيه الاعسيان السسامة نوقسآن الهنداوي وابيب الهلسه، والنكتور نابر ابوالشعر، والدكتور فوار ابوالفتم، والدكتور كامل العجلوني وعاصم غوشه حول العديد من القضايا ذات الامتصام الشسترك وبضاصة التعليمية والثقافية منهاء

# ...ورئيس لجنة التربية والثقافة في مجلس النواب يلتقي الوفد التشيكي

كما التقي النائب المكتور أوزي الطعيسمة رئيس لجنة التسربيأ والشقافة والشبياب في مجلس الانسان والعلوم والتربية والتقافة جلالة لللك المسين من مجمل هذه القضايا سيما جهوده الدؤوبة من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل

جمهورية التشيك برئاسة السيد فسرانتسسيك فيسزك عضسو المجلس رئيس لجنة الاقتراحات وحقوق واستعرض الدكتور الطعيعة واعتضاء اللجنة ختلال اللقساء الاوخساع السائدة في المنطقية على المسعد كنافية وتطورات عبطيية السلام ومواقف الاربن بقيانة

النواب امس وقد مجلس الأعيان أي

الشرعية الدولية •

الصالح العام

وقدم النائب الطعيمة واعتضاء اللجنة شرها مقصلا حول سهام اللجنة والية عملها واكدان للتعاون والتنسيق مستمرين فيما بين الحكومسة ومسجلس النواب في مختلف المجالات التي تصب في

من نلميته اشاد السيد فبيزك بالتطور الذي حققه الارس بقيادة جلالة اللك الحسين المكيمة في مختلف المجالات ودوره المتميز في للنطقية مسعربا عسن أمله في توثيق اواصر الصداقة والتعاون قيما بين البلدين العسسسديلين الاددن

خفيصة بنت عبمر الشانوية للبنات

وجمهورية الششيك في مختلف في المنطقة على اسساس من قرارات المهالات وبضاصة ألبرلمانية وغي نهساية اللقساء دار حوار شارك فيها السادة النواب محمد

الذويب ومسعمند عودة المصارب العجبارمة مساعد رئيس مجلس للنواب وصسالح للجيسور ومسحمت رافت تتاول العسلاقات الثنائية بين البلدين عبسر العقبود الماضية كما جسرى بحث عام تناول العشيد من للقضايا نات الاهتمام المشترك وبخاصة التعليمية والثقافية منها وحضر اللقاء السفير التشيكي

### بداقع الحقد والحسد • الامسلام وبالتاكيد بعد الاسسلام من جانبه استعرض السيد مؤكدا أن ليادتنا الهاشمية تتميز فيسزاك الوضع التسطيسمي في جمهورية التشيك على الصعد كافة عن غيرها بانها قيادة رحيمة لا تتار لنفسها ولاتمارس العقاب وخاصة فيما يتعلق بتتشئه الاطفال والجيل الجحيد مؤكسا أن بلده واكد للعين جموانه بششل تصاول باستمرار تحسين النظام قيادتنا الهاشمية الحكيمة فان

واعبرب عن اعسهابه الكبسيس



واشار الى ان بيت المقدس مفتاح

الدنيا الذي امتلك الكنعانيون وابن

للخطاب وابسن مسروان وهسي منارة

الافتئدة وستتبقى قندس السلمين

والعبرب قسدس الاقتداس وقندس

فلسطين كل فلسطين مؤكدا ان نادي

البقعة هو معقل للحرية وتخريج

الاحتزاز ومنبت للتوحسة الوطنيية

سعدون الجيزاوي قنصيدة شعرية

والمنتتح للعين غموشسة معارض

أسببوع بيت للقدس والذي يشستمل

على لوحسات ورسبوميات رسيام

الكريكاتير الفلسطيني الشهيد نلجي

العلي والتس تحكي قنصنة القنبس

وأحياء القنس حيث يستمر المعرش

حتى الصادي عشير من الشهير

وحضر حفل افتتاح فعاليات

أسبسوع بيت المقنس السسآدة المتأثب

محمود الضرابشة والصاج عطا

الوحيدي نائب رئيس لجنة غدمات

مخيم البقعة وعننان الاسمر رئيس

نادي البقعة وفائق الضرابشة امين

سر منتدى البقعة للثقافي وحشد

السيد عدنان الاسمر

تصريح لكثب النستور في حوض

عين الباشا والبقعة ان هذأ النشاط

يأتى تتويجا للنشاط الثقافي لنادي

البقعية عبر الثلاثين عياما من تاريخ

النادي الطويل واعتسزارا بمكانة

ولكانتها التاريضية للقدسة وانثآ

نرفض وندين كل اشكال الاستيطان

ليسهبودي ومسمسائرة الاراضي

وبين رئيس النادي ان ضعاليات

واكانيب اليهود بصاغسر فيها

الدكستور طارق الكيسالي والدكتسور

محمد عويضة والسيد محمد

النوايسة ويديرها المحامي جبهاد

أبو عجمية أضافة ألى ندوة بعنوان

فالموقف العربى تجاه قضية القدسء

يشارك فيها الاستناذ جورج حداد

والاستاذ احمد يوسف ويديرها

وليدحسني اضافة الى امسية

شعرية يشأرك فيهنا الشعراء محمد

لاقي وزهير ابو شنعيب واحتمد ابو

وقال انه سيتم اقسامة حفل تكريم

ألرعيل الاول ممن قدموا للنادي عبر

ثلاثين عسامها من اعتضماء السَّلجِنَّة

النقسافية والفنية للنادي لضسافة الي

غارض سلايفات واشباطة فيديو

وكتب وتسراث تؤكد عروبسة القيس

مدى التاريخ والمحافظة عليها.

والتهويد للقدس وفلسطين

وقال البسيد عمنان الاسمس في

بعنوان عثرا لدمعي.

الجاري.

من ابناء المخيم.

# افتتاح فعاليات اسبوع بيت المقدس في البقعة

# ندوات وامسيات شعرية ومعرض رسومات فنيسة ومحساضرات حسول عروبة القدس

وصيانتهم لمقدساتها حش يومنا

هذا مشيسرا الى الأعصار الأول

والثاني و الثالث الذي قام ويقوم به

أل هاشم لدينة القسيس وان

وجودهم وجهادهم ما زال متواصلا

نمر ابو غنيم

اللجنة الثشافية في النادي كلمة

النادي رحب فيها براعي الأحتفال

معلنا بدء فعاليات اسبوع بيت

المقدس الثاني والتشبث بالوطن الام

والقضية القلسطينية ودرتها بيت

المقسس وتجديد للبيعة لكل نرة

تراب من فسلمسطين وبيست للقسيس

وقال ونحن نحتفل بمرور ثلاثين

سنة على تأسيس النادي لـنؤكد

قدسسية رسالة النادي بحثمل هموم

الامة وقسضاياها مؤكدا ان قضية

فلسطين هي منحور صراع حياتي

وحسنساري ووجسودي بين القسوى

الستعمرة الطامعة والأسة العربية

وغي مقندمتهم أبناء فلسطين الذين

لم ولن يضرطوا بشبير منها على

الرغم من تكالب القوى المسهسيونية

وبمساعدة القوى البريطانية

والاميركية في مواجهة شعب

واكدان الشعب الفلسطيني الذي

ما يزال يتحرض لابشع عمليات

الاستشمسال والابادة في الداخل

والخنارج سيبنقى يقتم قبواقل

الشهداء في سبيل وطنه وقندسه

تشكل درة ألوجود العربي ويشكل بقضيته القرمية العادلة استدادا

تاريخيا وحضاريا ووجوديا لشعب

فلسطين الاعزل من السلاح.

والوفاء للامة العربية.

والقى السيبد نمر ابو غنيم رئيس

□ البقعة - الدستور -من محمد سالم العبادي

يدأت مسساء امس الاول الاربعاء فعاليات اسسبوع بيت المقدس الثانى الذي ينظمه نادى البقعة بمناسب للفكرى الثلاثين كستأسسيس النادي وبرعساية العين المستندس عسامسم غوشة رئيس جمعية القدس

العين المهندس عاصم غوشة

وتسلل العين المهندس عساسم غرشسة في كلمة له خسلال افتتساحه شعالينات الاسينوع ونحن نحتنقل البسوم بهذه المناسسيسة الطبيسة رفي مقامنا هنا نتوجه الى الله العا القدير أن يعود الينا جلالة الملك الحسين الغنالي مشافى معنافى ومتمنعا بموفور الصحة والعافية وأن يصفظ الله سنمو نائب جبلالة الملك قسرة عينسه وولى عهسده الامين الاسير الحسن رعبآه الله وان ينيم الخير والطمأنينة على بلدنا الغالم معرباعز شكره وتقديره لاسرة

وأمساف: إن القدس التي تهفو اليهيا ملايين الآفئدة من شستى بقاع العالم اولى القسبلتين وثالث السرمين للشريفين ومسسرى سسيدنا مصعد مسلى الله عليسه وسلم ومهد السسيد السيح عليه السلام هذه هي القدسر التي تتطلع السيوم بشسوق للقسائهسا والقسسدس الستي ينسم شراها آلاف الشهداء عبسر عصور التاريخ والتي اختلط ترابها بدم الشسهداء الابرار النين قضوا مؤمنين صادقين حيث مستظل هذه الارض عطشي حتى تتسعرر القدس والمقدسات ويسعود

اليها صغاؤها والقهاء واتكدان القسيس هي ارض الرباط والجسهساد ولقد اخستستارها اباؤنا واجعابنا وجيلنا وستستستارها الأجميال القبادسة لتبقى في رباط وجبهاد قبائم في القدس وحبول الاقتصى نفشتنيه بالهج والارواح

كلما هدت عليه العسوادي ونزلت به وقال أن القدس تناشد كل شمير ان ينهض للصفاظ على تاريضها الذي حافظ عليه السعرب والمسلمون عبر تاريخهم كسا سيحفظ التاريخ

للهاشمين ما قعموا للقيس

بالمحافظة على حضارتها وتاريخها

□ عمان – الدستور:

لجنة ادارية لصندوق تقاعد

الممرضين والممرضات

لسرر مجلس نقابة المسرضين والمسرضسات والقابلات القبانونيسات

واستنادا الى نظام التقاعد والضمان الاجتماعي للمعرضين تشكيل لجنة

اللرية للاشتراف على اعسال صندوق التقاعد والفسعان الاجتماعي

برئاسة السيد عبدالفتاح حرب امين صندوق النقابة وعضوية منير عقل

مُحمد حتاملة، هاني العناتي، نافذ النادي، خالد ابو هزيرة وحمدي

كما قام مجلس نقابة المرضين بالطلب من اللجنة المشكلة وضع خطة

العمل وآلية تطبيق النظام، كما اقبر المجلس بدء تطبيق النظام اعتبارا من

عريف الحفل اسمامة عمائل براعي

فلسطين والشعوب العربية. القسدس لندى العسرب والمسلمين وقبال أن مسعباهدات المسيلاء والشعب الاردني مؤكدا ان القدس وانقاقات النسسوية تحمل في طياته هي رميز وحيدة البعيرب ووحيدة المسلمين وعنوان للشعب الفسطيني بعدا تدميريا اخطر من بعد ألمواجهة للعسكرية مشيرا الى رفض الشعب

اسامة عادل

لغط التسبوية والتصغبة للقضبية

خريطتها وتدنيس لقدسيتها.

# ورحب عضو الهيشة الادارية/

الاحتضال مؤكدا أن احتشال النادي في الذكري الثلاثين لتأسيسه باقاماً اسبوع بيت المقنس له دلالة واخسحة على ما تتعرش له القيس من اخطر واقسى حروب الشهويد وتغييس

# تهويد القدس بين حقائق التاريخ

### المدارس العمرية تشارك في فعاليات الاسبوع ستشتمل على ندوة بعنوان (٢٠ عامسا على احسراق اسبوع التراث الفلسطيني السجد الاقصى) يعاضر فيها الاستأذ موسى الحسيني والأب قسطنطين قسرمش وندوة بعنوان

القبول والتسجيل (امينا للسر).

رئيس الجامعة لاقرارها وفقا للاصول المتبعة.



### 🗆 عمان- الدستور

ضمن نشاطاتها الطلابية فلامنهجية، شاركت الدارس العمرية في حفل الأطفال ألفني الذي اقسامت فلنقسلهات للهنية خسلال فسعاليسات اسسبوع التسراث الفلسطيني وقدمت فرقة المدارس وصلة انشادية فلكلورية بمصاحبة استعراض الدبكة الشَّعبية كان الاميز من بين الفقرات التي قدمت.

كما تظل العنقل مجموعة من القصائد الشّعرية، قدمتها طالبة من العمرية، حارت على لعجاب الجمهور الكبير، وفي نهاية المعلَّل قام رؤساء النقابات للنظمة للاسبوع بتقسيم ندع للنقلبات للعشارس تقنيراً ليصبونهم للتواصلة في عنا

### برنامج احتفالات مديرية تربية عمان الثانية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ومناقبه والشخصية وحكمته مدارس لواء سعباب في مدرسية 26 وأشامسة الحطل الرئيسسي

🗆 عمان- الدستور

ترأس النكستسور زهاء النين عبيدات اجتماعاً لرؤساء الاقسام ومستيري ومسيسرات المنارس في المعيرية، استحرض فيه خطة المديرية للاحتقال بعيد ميلاد جلالة الملك المسين وتشتمل الاحتفالات على عارض بافطات التهنشة بعيس ميلاد جلالة المله الحسين وتزيين المعيرية بحبال الزينة ومسيرة كشفية في منطقة سحاب بمرافقة فرقة موسيقات القوات المسلحة يوم الأربعاء 18۱/ ومسيرة كشفية في منطقة القويسمة المدينة بمرافقة فرقة موسيقات القوات السلعة يوم الأربعاء 1811/واقامة تجمع لمرشدات القويسمة واخر لكشسافة القويسمة وحفل خطابي وثقافي وفني لكشافة ومرشدات وطلبة

🗀 السلط – بترا

وتقافي وفنى للكشافة ومرشدات وطلبة مسدارس لواء القويسسمة في

بحث استعدادات تربية البلقاء

للاحتفال بعيد ميلاد الحسين

فاقشت لجنــة التتسيق التربـوية في المديرية العامــة للتربية والتــعليم في

مصافظة البلقاء في اجتصاعها امس برئاسية مدير عام التربيية والتعليم فر

المحافظة وحنضور قائد الجديش الشعبي في المحافظة الاجراءات المتعلقة

بتدريب طلبة المسف العساشر على اعمال ألجيش الشعبي والمستفالات الاسرة

التربسوية بعيند ميلاد جبلالة الملك المسسين والزيارات الاشرافسية والادارية

للمدارس وأمنور المسحة والسسلامة العبامة في المدارس وخاصبة المقاصف

تشكيل لجنة الخطة الدراسية بجامعة آل البيت

قرر مجلس جامعة آل البيت تشكيل لجنة الخطة الدراسية للعام الجامعي

٩٩/٩٨ وتكون مهمتها مناقشة الخطط الدراسية واعدادها ورفعتها الى

وتتسألف اللجنة من الدكتور نعسر صالح نائب رئيس الجسامعية رئيسيا

وعضوية كل من الاسستاذ الدكتور قسطان السووري القائم بأعمال عصيد كلية

الدراسات الفقهية والقانونية والدكتور أكرم الرؤسان القائم بأعمال عسيد

كلية الاثاب والعلوم والاسستاذ الدكتور مسروان للسمان القسائم بأعمال عمسيد

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية والاستاذ الدكتور سيد نميري القائم باعمال

عمسيد البحث الطمي والدراسسات العليا والاستناذ السدكتور عزمي طه المسسيد

القائم بأعصال عميد متطلبات الجامعة والسيد قنقطان المومني منسق وحدة

مدرسة الاميرة تغريد الشانوية للبنات يوم 1911 / وَحَفَلُ خَطَائِي وثقائي وفني لكشافة ومرشدات وطلبـــة مــــتارس لواء الموقـــر في مدرسة الفيصلية الشانوية للبنات يوم 19۱۱/ وحــــفلُ خطأبي وثقافي وفني لكشافة ومرشدات وطلبة مدارس لواء الجيزة في مدرسة الجبيزة الثانوية للبنين يرم 1911/ وهدية جميع العاملين بهند المديرية موظفين وموظفات ومطبعين ومعلميات مقدمية للوطن والقائد والشعب وهي حسلة التبرع بالدم في المضيم الكانسفي الذي سيقلم امّام مبنى للنيرية يومّ 711

يوم 19۱۱/ رمسال خطابي الصباحية في الاناعة المرسية

المنيرية في منرسة ام قصير والمقابلين الثآنوية للبنات يوم ١١/ 22 وسباق اختراق ضاهية لدارس البنين في منطقة خريبة السوق بصيث تُكون النهاية في معرسة خريبة السوق الشانوية للبنين يوم ٢٦٦/ وسباق اختراق الضاحية لمدارس البنات في منطقة البنينات بصيث تكون النهابة في مدرسة البنيات الثلنوية للبنات يوم 717/ ويوم رياضي باجسراء مباريات ودية بالكرة الطائرة وكرة الطاولة مع نزلاء مسركسز الاحسيلاح والتساهيل/ سوافة يوم 725۱۱ وعرض يأفطة بطول سنتنة امتبار امام النرسة مضمونها تهنئة جلالة القسائد وتغسمسيص الكلمسات

وجاء في برنامج الاحتفالات ان كل مدرسة جاهزة للمشاركة باي فعالية على مستوى اللواء بالتتسيق

الوطن في عهده وذلك في الفسترة ما بين 1711-30/ وتضمس الحصة من يوم 1711/ في جميع منارس المبيرية للمبيث عن جلالة القائد وانجازات الوطن في عهده لليصون وتختار كل مدرسة واحِناً في الفترة ما بين ١١-30/ 17 للاحتفال بهذه المناسبة الغالية بعشباركسة أوليناء لمبور الطلبنة والمجتسمع المحلي وتلقى فسيبه الكلمبات والقصبائد وتصدح فيسه أغاني الوطن والشعب بجلالة القائد

وقسيادته الشنة وابوته وحنانه

ومستقه مع النشعب وانجازات

الوزارة بهذه المناسبة العالية.

د. زهاء الدين عبيدات

والتعليم وبما لا يسمح بويي تضارب بهذه القعاليات، وستشرُّقُ المديرية بكافة الفحاليات أأثني

ستقوم بها الوزارة. واكد البرنامج خسرورة مشاركة فنية بالمعرض الفني الذي ستنقيم

وفي نهاية الاجتماع تعنى الحضبور عودة سالبة لجلالة الله

### للتحدث عن جبلالة اللك الحسين مع متصرف اللواء ومديرية التربية الحسين الى وطنه وشعيه الوفي 🚊 وفد محلس الاعيان التشيكي يزور مـــؤســســة نور الحــسيي

🗆 عمان -بترا:

التسقت الدكتسورة سيسعا بعسوت المعيرية التنفيشية لمؤسسة نور الحسين مساء أمس الأول في مبنى الرُّسسة وقد مجلس الاعبيان في الجمهورية التشيكية برئاسة الس فسرانسك فسيسزك رثيس لجنة الاقتراحات وحقوق الانسان والعلوم والتربية والشقاضة في

وتنمت العكنوره بعسوت الوقد شرحا أستعرضت فيه التوجهات التنموية للمؤسسة والتي تسعى من خلالها الى تحسين نوعية حياة الاربنيين من خيلال تلبيسة لصتحاجاتهم الاقتصدانية والاجتماعية المتنرعة وتقديم نماذج تتموية متكاملة ومبستكرة على الستويين الوطني والاقليمي خامسة بعد أن أصبحت المؤسسة مبركزا أقليميا للتدريب على منهج تلبية

تمكنت اجهزة مكافحة للمخدرات

غسلال الاسسيوع الاول من النسبيس

الجاري من فسبط كميات من

المخدرأت والمعادن النفيسه والقبض

وقلل العسميد نزيه النسسرايده مدير

ادارة مكافحة المشدرات لن مرتبات

الادارة تعكنت من ضبط مسأزنته ٢٤

كنفم من ماية الحشيش و ١٠ كنفم

هيـــروين و ۸۸۰ غم مـن مـــادة الكوكائين كما تمكن اقراد الكافعة

من ضبط عند من القطع النعبية

للرصعة باللس بلغ عدماً ؟ ٢٠ قطع

مع أحد الاشتقاص القادمين الي

الادين بلفت السيمتسها للمادية حسوالي ٢٠ الف دينساد لودني وتزن ١٠٠ كو؟ ٢٠ . .

وأكد العميد الشرايده ان اجهزة

مكافستة العضيوات بعان متذ فتوا

طويلة بالعمل خسد أقة المخدرات من

خلال محورين متوازيين التصدي

لعمليات الستهريب ألتي تمستهدف

الاراضي الاربنية كمعسر الى بول

الاستهالاك والنصدى بكل قوة

لعمليسات التزويج الثاخلي مهدما بلغ

حسبمسها وعي والعسمد لله مسا ذلات

على الاشتفاص للتورطين فيها.

التي تنفنعا مؤسسة نور المسين في مختلف مناطق المملكة والتي تهدف خلق وتعزيز الاعتماد على الذات لدى الاحالي وتنعيسة قدراتهم

ولبدى السيد فرانسيك فبيزك التنمية والجهود التميزة التي تبذل

باساليب منظمة وديمقرأطية وفعالة

الحساجسات التتمسوية لسلامالي في المجتمعات الإقل حظا. وشناهد الوقيد الضبيف فبيلمنا وثائقيا حول البرامج والمشساريع وزار الوف مركز التصميم والتسويق الاردني التايع للمؤسسية النائية في تشخيص احتياجاتهم التنموية الاساسية والمساركة

> رئيس الوقد اعجبابه بالمستبوي الزفيسع الذي وصلت اليه المؤسسسة غي مسجسال حشد وتطوير القبوى في مسجل حسد وسريد البشرية والالتزام بالبعد الشمولي في مسجال تسفعسيل طاقسات الإحالي وأستشمار قييراتهم في خلعية مجتمعاتهم المحلية والتركيز على رفع القيم الأيجبابية داخل الأنسان

وتحفيره للمبادرة والاعتماد علق ذاته في ادارة العسملية التشميرية مشيراً الى ان هذه الستجربة شقوقً مثيلاتها في بعض الدول الاوروبية

واستسمع الى شرح عن دور المركز فى احسيساء آلسترآت الاردني ورفع مستسوى الانتساج المصرفي وبطأل فرحر عسمل جسديدة للآلاف مثل الاسر الاربنية في مجال الصناعات الحرغية والتقليبية حيث يقوم المركز بتقديم خدمساته التكريبية لي أدارة الاعمسال المسغييرة وتصبحهم وتطوير المستشجسات العسوف والتسميويق المعلي والبيري المنتسم ادات المنتسجمات التي تنسمل الب والنطريز والمنسسوجيات القطنية

والسلال وصناعة الورق البلوي

والغضيات والغزفيات المختلفة. ضبط ٢٤ كغم حشيش و١٠ كغم هيروين الاسبوع الماضي

🔲 عمان – بترا:

متنئية ومسيطرا عليها -ولمنساف لقد اكسنا على الدوام ان وسسب معدد الافسة المدمره مي مسؤولية وطنية يجب علينا جميعا مولك يتبها ومن منا ضأن تعباون للواط نسين مع الإثارة وتترويدها بالمعلومسلت عن الإمسود ألهامسة التي تعزز أسنونتا على صواحية المهربين

وللروجين موضعا ان مركز معالهة الملمنين ألتسابع للامارة يبسستقسا ار

أشخاص عابيون تعاونوا مع معاد

مواطر جاء الى العسلاج وانه لن المنا بحقه أي اجراءات قيضائية أو الالتا وسينال الرعباية والبعناية فالأزم ليعسبن عضوا فاعلاني بناه للمي واوضح أن جميع الاشخية النيس تم مسيطهم من الاوملية

العاملو ومصداق ٠٠ خوحة - بترا:

AND TO SERVICE STATE OF THE SE

عللم المراجع والمراطع

الصحف القم

party and the second second

and the second second

ment of the state of the state

and you have have

....

المستعدد المتاريخ

2 Branch .....

والمحال المداد

سنا العسوران فوقناة الننوج مريد المستدرة والمؤهوا لللة المسترمانية المرقا لأه ----المراب الحاسور أأو منكوة ر حداث مرمشيشية كوش بغاه أستنا المرادة ومعساغيتها ر استانش معاسسیو ای آنی ا استان با استان استانی مسکت سناجو عدر سترف سناه سنت ورحمة الله ومزها يعر شنيدعى عنزرمانالان

أرشيس والمصدة ميعضي W James Jame أأما ساوعت وراعي غير مستة بين

عرب مينه والوهب بية وشوذ المراجع مينة والوهب بية وشوذ

۾ ڪلها لازسان

يا اطلع م ن. وميدا

وأوجب

، واسب

يجودنا

مشاهدة

ودنا علة

لاتها. فعا

وانورد.

لنور الى

عمی عند

زوف بنا.

يب معك

سقاء) ان

ه، ودونها

ن مقامات

ا معلوما

راه الوراء.

الاخسار،

اب النور لا

مین عبیدات

ئة تخصص تربب

ني الذي سنستيه.

ساغية لجلالة النب

سيكي

سين

رة والاعتبعاد عبر

محملية التضمرت

عذه المتجربة تنده

ض الدول الأورز~:

مركز التسدب

بني التابع للعز--

مرح عن دور الساء

شراث الاردشي د . ۳٠

لياج الحدثي د 🗝.

جـــنيدة للألانب س

في مجال الصائد -

عليدية حيث بات -

غدماته القدريب سر

الصغيرة وتصحم

جسات الحدث

لتي تشعيل الدسي

سسرجات التسم

مناعة الورق اليساءة

خزفيات المختلف

ع الماضي

ه وتشعبه الوغي

سبة الغالبة.

ف الصجيرة)

عَسَارِفِينِ بنرمق في ()

# ممثلو الفعاليات الشعبية والحزبية يدفعون حملات التشكيك الظالمة ضد الاردن

# الاردن بقيادته الفذة كان (يسيبقي الأمين على قضايا الامة والمدافع عن حـقوقها افتراءات واكاذيب «محطة الجزيرة» لن تزيدنا الا تمسكا بوطننا وقيادتنا

الم الستور - رياض منصور، نيفين عبدالهادي

اثارت الاتهامات التي وجهت للارين من خلال برنامج «الاتجاء للماكس، الذي تبشه قُنَاة الجزيرة القطرية استساء القعاليات الحزبية والسياسية والشعبية، واعتبر بعض المتحدثين ان ما تقدمه البرنامج من مغالطات يشكل خدمة مجانية للافكار الأسرائيلية فيما يتعلق «بالوطن البديل».

وأجمع قانة الاحزاب السياسية على انه لا يحق لاي جهة خارجية ليا كانت التسخل في الشؤون الدلخلية للارين مؤكدين ان العائسة بأكمله يعرف ما قدمته الارثن لقضيانا امتته وخصوصا القضية القلسطينية مشيرين الى ان الارين لا يتحمل مسؤولية ما جرى للامة العربية في الفترة السابقة.

واكدوا ان برنامج الاتجساد للعاكس فتح السطريق امام المندسين لاثارة الخلاقات وتوجيه الاتهامات بهنف أفشسال لية محاولة من شائها توحيد صفوف الامة.

### السيد فالح الطويل

" الله عند قالح الطويل قال: أن ما جسرى في ندوة قفاة الجزيرة حديث غير علمي من قبل من يدعي أنه بلحث سوري ويعقل لعنداه على الإرسوين والاردن شعبا و أفرادا. ويبدوان مسهمة مصمد خليفة لم تكل البحث العلمي وانعا تعصيق للجدوح وذرع الاحقياد وتقنيت النسبيج للعربي. حين يتهم الاردنيين بأنهم قيتلوا الفلسطينيين ومن حقنا أن نسساله من الذين قتلوا الفلسطينيين أنا كان باحثا حقيا في ضولعي حسيدا وصور وتعت حرابهم نبح الأطفال والنساء في تل الزعتر ولوحقوا في جبال لينآن واطلقت المنفسية في أثرهم من وسط البحر، الم تكن أوسلو بتيمة طبيعية الله هذه المحامسرة للقاسطينيين من الميل رافعي الشعارات الذين يتعرضون الان للاودن

وإضاف السيد للطويل: يدعي خليلة بان الاردن سلم الاراضي سنة 1.4 لاسرائيل غمن الذي سلم الاراضي في سسمخ والحمة السورية خاصة ولن الجيش الاردني كان في تلك الفررة تحت امرة الانجليز ومع ذلك خاص 2.1 معركة لتتحسر فيها جميعا وحَالَظ على القدس فَصْرَقية والضَّفَّة الغُربية.

وتساءل السيد للطويل انه لو لم يكن الاردنيون انتهجو سياساتهم وتصرفوا كما تصرف العياء الشعارات هل كانت مناك اليوم ضفة غربية نتفاوض طيها. ز للد قبال عبدالناصر في احد محاضر لوستماعاته للسجل والوشق لجلالة لللك المسترجع للضفة للغربية بعد القتال ويما تستطيع مع الميركا واوروبا. أن البلحث الذي يُقَفُّ عند انصاف المقائق التاريخيـة ولا يضع الحقيلة التاريخية في سياقها العام لا يكون باحثا.

هذا الكانب الجاهل لا يعرف من أين ينبع نهر السيرموك ولا يعلم بأنه ينبع عن بعد كيلو متر ولعد من المدود الأردنية ويقول بان الاردنين اغتصب وأحتوق سوريا في للياء فلو كان باحثا بالفعل لعلم أن الاردن وفر تعويلاً دوليا لعد المقارن الذي كانت ستحدّ فيد منه سوريا والاردن في قطاعي الماء والكهرباء. ويصنما غسمت الاردن الجهات المولة قبل له أن السد غير مجد لان سوريا بنت 7 مدود على الاودية الجانبية لليرموك قمن الذي اغتصب حق الاخر؟!! لني أشعر بالإلم الشديد أن قطر تحديج مصدراً للشقاق واردح البخضاء وتقتيت للنسيج للعربي باستخدامها المحمد خايفة

### الدكتورعلي محافظة

الدكتور على مسعافظة رئيس جامعة البرموك السابق رفض اعطاء الحلقة اهمية كما اراد المحاورون، واكد لن الامر لا يحق أن يعطى له أي قيمة أعلامية مشيرا أن رأيه في التأريخ الاردني الذي زور في البرنامج المنكور مدون في كتب مدعمة وموثقة والرد على ذلك يأتي من خلال هذه الوثائق التاريخية. واضاف د. محافظة اني ارفض أن انتفل في معركة اللردح، الإعلامي حول أينا البرنامج.. فعواقف الأرين موثقة ويعرفها الدارسون والباحثون النين

### النائب بسام حدادين

قال النائب بسام حدادين انه من الواضح لنها حلقة من سلسلة حلقات اعلامية وغير اعلامية تستهدف التأثير على الاردن وجرد الى موائد في اجندة

الترامن في التشويش الاسرائيلي والعربي على الاردن. واكد البنائب حدادين انه يجبُّ أن لا يقطى بعد الآن هذا الردح السياس على نمط صاحرى في الضعسينيات اي اهمية مشيرا الى نرجة النضج السياسي لدي شعبنا والتي تفوت كل محاولات الاصطياد والآثارة. واضاف نحن شعب كبير وصدرنا واسع وهاماتنا عالية تقوق كل معاولات المزايدة على الوطن.

استهجن اتحاد عام نقابات العمال البرنامج للوجه خصد الارين والذي حمل في















فواز اختريشا:

برقية استتكروا فيها كل ما جاء في برنامج الانجاء المعاكس، حيث جاء فيها:

وقد رفع فواز للخريشا رئيس أسكان ضباط ضاحية الاميس راشد بن الحسن بالنيابة عن كبار الضباط للتقاعدين العسكرين القاطنين في الاسكان

نستتكر ونستهجن حملات النس الرشيص والهجوم الجاحد والافتراءات

والتشكيكات المفرضة و المتكررة التي جامت في برنامج الانجاء المعاكس الذي بثته فضائية الجزيرة مساء يوم الثلاثاء ٢/ ١/ ٨٨ من قطر الشقيقة...

وكان المتحدثون فيصل القاسم والباحث السوري محمد خليفة حاقدين

ومشككين في برنامج مصبوه... معد سلفاً كله مهاترات وردح ظالم ضد

الاردن قيادة ووطناً وشعباً بمزاهم مختلفة جميعها من نسيج الخيال... يقصد

منها خَلقَ المسلِّسيات والنعرات والخلافات والفتن بين الدولَ العربية في هذه

الظروف الصعبة التي نحن لحوج ما نكون فيها إلى التكاتف والتخيامن العربي

حاقبون... ومشككون.. ورياحون... فيتحت لهم قطر الشقيقة تراعيبها

مستعلين جو المرية ... وباسبوا على اسمى العلاقات المتينة والاخوية التي

تربط الاردن بدولة قطر الشيقيقية... وعاثوا خيلال ذلك البرنامج للشبيوء

بالهصوء الماقد والجصود للكشوف والتشكيك والمهاتزات والردح القاسي

ومن تكالب الى حسد .... لهؤلاء نقول بكل حسزم... أن الاردنيين من جميع

المنابت والاصول لن يسمحوا لكم بتغريخ احقابكم واشاعاتكم وتشكيكاتكم

والمتراءاتكم المختلفة الهدامة المغرضة ... لهؤلاء نقول... الاردن وطن الرجال

الذين يستقبلون الحراب في بؤبؤ العين دون ان تسميل للعين دمعة دفاعاً عن

السيد عبود الجدع

كبيرة منال قناة الجزيرة لتعشر في اطار معين لهجوم مبرمج على بلد عربي

قال السيد عبود الجدح نقيب الخيصات العامة باننا ناسف لتحول قناة

واضاف فللاردن فضل كبير في قيام ونهضة هذه الاسة بانطلاقة الثورة

العربية الكبرى على يد الشريف الحسين بـن علي ثم على يد جــلالة لللك

الحسين الذي اكمل المشوار. واشار اننا في وقت لا يسمع بمثل هذه المهاترات

السياسية فنَّمن على ابواب عام ٢٠٠٠ الذِّي بِلزمنا بالخَّوض في أمور جدية

واكد الجدع اننا نؤيد قرار الحكومة باغلاق مكاتب قناة الجزيرة بعمان.

الدكتور غسان الجندي:

أن برنامج الاتجاه المعاكس كأن قد بدأ بداية طيعة ولكن في فترة لاحملة بدأ

السوري يطرح مجموعة من الاسقاطات التلوينية حول دور الاردن مشيراً الى

ان هذه آلاسقاطات بدأت في محاضوة للعماد طلاس في حزيران ٩٧ واكملت

في البرامج والمسلسسلات المسورية الستي بئت في رمسَّضسان ٩٧ وتواصلت

حرَّشات سوريا بالارنن وكأن الاردن يقفُّ وراء التَّصرشات التركية بسوريا

مشيراً الى ان جلالة للك الحسين اوضح في ٢/ حزيران/٩٧ انه ضد الغزو

المهندس موسى معايطة

قناة الجزيرة أن أرادت المحافظة على مصنفاقيتها فعليها التسييز بين المولر

النيمة راطي والتقد البناء وبين استخلال للهاترات وتعسفية الحسسابات

بالاسلوب الذِّي لا يفيد أحداً. وأوضح أن برنامج الاتجاه المعاكس كان مبرمجاً.

من لجل الاساءة للاردن واعتقد أن من حقنا كمعارضة انتقاد أية سياسات

نراها لا تصب في المصلحة القومية فنعن لسنا مع اي جهة خارجية كما لا

يمكن لاي جهة ألتسخل في شؤون الارمن والاسساءة الى شعبه وحكوسته

وقيادته واكد أن الكل يعرف ما قدمه الاردن لقسفايا امته ولقسفية فلسطين

قال انذا نقف ضد اي عملة ظالة ضد بلدناً الحبيب وتعنقد ان محاولة

الزعم بان الاردن بلد بالا شعب تصب في صالح مؤامرة الوطن البديل فالاردن

فالاردن غير مسؤول عما جري للامة للعربية في الفترة السابقة.

موجود بغض النظر عن لراء الاخرين.

وقال الهندس موسى معايطة الامين العام لحزب اليسار الديمقراطي ان

قال الدكتور غسان الجندي استاذ ا لعلوم السياسية في الجامعة الاردنية

واضاف انه في الطلقة الاخيرة من برنامج الاتجاد المعاكس رأينا البلحث

الامة العربية الملجدة والاردن الغالي والعرش الهاشمي للفدى-

معروف بشهامته وتضمياته حيال قضايا بلده وامته.

يقدم برامج باهته و يجيد التقاط عناوين صحف الاثارة.

التركي للعراق وانه حريص على وحدة التراب لكل دولة عربية.

اولى من المزايدة على البعض.

الظالم. وكانت نـفوسهم على هواها... باحت بخـفاياها... من مكر الى حـقد.





# ■مطالبة الحذكومة القطرية بوضع حد لحملة التجريح المتواصلة ضد الأردن

# ■ الوثائق وجمقائق التاريخ تدحض اكاذيب الحاقدين على الاردن وقيادته

طياته وسضامينه للتعمدة للاثرين وطنأ وحكوسة وشعبأ وصل اليحد الجحود

واعلن كافة عمال الارمن ونقاباته العمالية ولاءهم والتقافهم حول القيادة اللهاشمية وعلى رأسها باني نهضة الاردن وقائد مسيرته جلالة الملك للحسين وقرة عينه سمو الامير الحسن حفظه با الله ورعاهما ليؤكدون ان عنه الافتراءات والاكانيب ان توقف مسيرة الخير وقعم لله في هذا البلد الصاحد المرابط وان تؤثر على موقفه القومي الشابت من قضيايا امناء العربية وان معد البرنامج والبيلمن السوري الذي استنضافته القناة لايمتلون رائي ابناء الامة الصربية وليس الارئن وشسعيه وقيادته بحلجة الى شهادتهم الزورة. وا ن من يخطط وبيرمج لهما كانوا سبباً في المآسي التي جلت بالأمة العربية وشبعويه. يا بدءاً من شعب فلسين الذي ناق الإصرين على أيديهم والذي تطرّد في بلاع الارض بكاره ل سياساتهم المتركة وتعمّ التفريداسوا على كرامة لَى وَلَمْ يَوَاهُ وَالنَّمُنَّ بِنَاءٌ وَلا كِلَّا الْمُتَكَّمُ عَلَيْهِ النَّيُّ مُثَّا بِيْعٍ وَلَعَزُاب وَهُمُ ٱلْعَرَافِ والتمار في لرجَّاتُه حتى يومنا هـ تا ، وهم الذين جلدوا ابناء العراق منذ مطلح الثمانينات ويجمعوا ضدهم في حض الباطن ورتصافوا مع اعداء الامة وشكلوا وأس حربه لكمير العراق شعبياً ووطناً وانجازات وما زال العراق يتعرض لمؤامراتهم ويسائسهم حتى الإن. والكدممثلو الانتصاد العلم - لتقابلت العصال أن لبناء الاردن هم اسسى من الرد على هذه الترهان والالتقالت نحوها وان كيد للغرضين سيرتد الى نحورهم بانن الله ولن نبذُ هَذَا النَّفر مِنْ بِينَ صِفوفَهم ح شي لا يتسببوا بتعميقُ الْجِرَاحِ وجِلبِ المُلَّسي إلى الامةُ وان نُقِبَنا في سمو امير دولة قط ز : تجعلنا نطمئن الي وضع هد لهذه القناة وآلاشخاص النغلاء عليها والذين سسوف يشسرهون سمعة دولة قطر وشعبها الدنى نعتز بمواقفهم

واخيراً فانتاطى عهدنا بالو بشاء والولاء لقيادتنا الهاشمية معاهدين الله أن نبقى المهند الأوغياء للرسالة الهاشمية والمناضعين الأشداء عن قيامتنا ووطننا والسعبنا حتى تتمرر الارض العربية من الاثناب، ومعاد العروبة والوطنية للزيفة. وللعمسين القسائد كل امنيات الشققاء الصلبيل ليعود الى أخله وشعسبه ووطنه وعلى

طريق النصر على المنافقين و شذان الافاق والمستعربين واعداء الامة.

والانكار وتزوير المقائق فتبار يخية وتشويه الانجازات الني حققها لبناء الاربن عبر

تتثني ارادتنا مثل هذه الافتراءات والاقاويل. وإن لنا في لبناء الامة للعربية كل الامل فم العربية والتي ارتفعوا بها نوق د مسائس للفترين واكلنيب للندسين

وأخساف ان الكل يعاول التسائير على القرار السياسي الاردشي مسطيدا الى

### الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن:

# وصفت مقدمه بأنه ،جاسوس للمخابرات السورية،

انتقمت عندمن الصحف القطرية برنامج الاتجاه للعاكس آلذي تبث قناة الجزيرة الفضائية كحبآ لنتقدت ليضا مقدمه قيصل القاسم الذي وصفته صحيفة الوطن أتعارية بلنه أغير معايدا ويتنبنى وجهلت نظر جسهأ ولعنة على حسباب اخرى معا اثار غضب الاشقياء والاصنفاه وعلى صفحتها الاولى قاقت محيفة الوطن القطرية في مقال لها امس لقد عاد مقدم برنامج الاتجاء الساكس الذي تبته قناة الجزيرة فهر المحايد أي قيمل القاسم يتبئى وجهات نظر جهة واحدة على حساب جهة لفرى مما اثار غضب الإشقاء والاصدقاء. واضافت الصحيفة تقول اهل ياسبل مسؤولو قناة الجزيرة ان تصبح القناة مصدر توجيه اهلنات بالكامر

قعل معاكس والا ستخسر جميع الاشقاء والاعتنقاء.

عنونن الحرية والخطوط الحمراء فقال لم يكن النكتور كامل ليو جابر موققاً في ربويه على محمد خليقه في برنامج الاتجاء للعاكس مسماه الثلاثاء الماضي بل كانت تلك الردود ضعيفة الى درجة ان خليفة السورى ومقدم رد الطعنات ولن يتصدى ويفند ويوانف خليفه عند حدم واغماف حماد يقول كأن خليفه مضحونا ضد الاربن ومتسماميلا عليه يتصديد في الكتب سايروق له على طريقة / لا تقرروا المسلاة/ وينسي على هواه تاريخا مضوهأ وحقائق عرجله اساءت ليس للنولة الاردنية

ايضًا من تقيمه واضع للأردن في أكثر من حلقة من حلقات برنامجه ومن اسلوب مس الزيت على النار من

قحسب بل لكل مواطن أرمني وقال انتبا لا نعفي مقائم برنامج الاتجاء المعاكس الدكتور فيصل القاسم جأسوس يعمل لحساب

البرنامج استباحا ميدان البرنامج ورلحا يوجهان طعنات الى الاردن دون أن يمكنا الدكـ تور ابو جــابر من

غلال استلة ثات صيفة استفرازية كثيرا ما تخرج عن للوضوعية وتشي بانحيازه الى لحد طرفي الحوار. من جهتها قالت صحيفة «الرابة» الطرية ان

الم فيأبرات السورية ولن الشخص الذي استخمافه المديد خليفة؛ هو احد تفاصر المخابرات السورية اية سبا وإن هنف البسر نامج هو الاسسامة الى الاردن وشاعبة والتشكيك بموالقه. لما صحيفة فاشرق؛ القطرية فقد نسبت الى محمد

بها السم الحلي مدين علم قناة الجزيرة شوله أن قدرار الار بن اغالق مكتب لقناة في عمان والغاء اعتصاد مراء سليها ومصوريها هو قرار سيادي والاردن بلدفيه قساء نون والذي يحكم بيننا بمسفنتا تنأة الجسزيرة وبهن باش ة المطبوعات والنشر الأرينية مو القانون الأريني. والفساف كعلى الكانون الأردني لميه سواد ونحن تعتبر تمها بدون شك مشير اللي أن أدارة القناة سوف تتولى معالمة هذا المرضوع بهدوء غلال الفترة القائمة ولا ذريد أن نقول اكثر من مدا.

وتسبت الشرق الى مصدر قطري وصاعته بالمسورول قبوله نحن لا نريد تصعيد مثل هذه الواقف من جسستنا لانريد الادلاء باية تمسريصات حول الرضورع الابعد معالجته مشيرا الى ان هذا هو ما تم الاتقاق عليه بين للسؤولين في أبارة قناة الجزيرة.

# الصحف القطرية تنتقد بشدةبرنامج الاتجاه المعاكس بـ«الجزيرة»

### 🗀 الدوحة – بترا:

وتتاول مدير تصرير الوطن منازن هماد نفس للوضوع في زاويته اليومية على الصحفة الاخيرة تحت

وقالتُ الصعيفة أن الاتجاء العاكس يحتاج الى رد

في مذكرة رفعوها لادارة المحطة

# العاملون يخشون على انجازات «:الجزيرة» ومصداقيتها بسبب برنامج «الاتجام المعاكس»

واستعلائية تشر الغنيان

وفيما يلي نص الذكرة.

بعد التلكيد على اعتزازنا بالانتساب الى قناة المزيرة الرائدة في ساحة الاعلام لعربي شود لن نعرب من عصيق الاستسياء والاستستكار الشديد لما يحست من تجأوز للاعراف وتطلول في غير معله من خلال برنامج الانجاد للعاكس وما ينهجه بالسلوب يعيد عن للهنية والموضدوعية وشرف للهنة تنهاء دول عربيسة بصينها دون أفجرأه على للخوض في شؤون دول عربية لضري معايثير كثيرا من علامات الاستخهام حول ما ترفعه المزيرة من شعارات الوضوعية والعياد والرأي الاخر.

وكدن لذ نسخا، استعلمنا واستنكار ما الشيعين لما ورد في البرنامج من اساءة

وصف العاملون في قناة الجزيرة للفضائية القطرية مقدم برنامج الاتجاه للعاكس قييصل القاسم بانشه لآبيوشى للثقة وللوضوعيية ويشرف للهنة في ادارته لسلعوار وانصياؤه لطرف خدالطرف الاغر وسقاطعت لبعض الضيوف بطريقة فظة

الجريرة عن خشبيتهم من أن يؤدي برنامج الاتجاء للعناكس وصالعه الى نسف انجازات محطة الجزيرة ومصدانيتها من خلال نزوة طائشة وعمل ارعن لقدم برنامع الاتجاه السعاكس مما سيؤدي في النهساية لاتخاذ لجسراءات من أيل عبو اصم عربسية كاجراء العاصمة عمل يلفلاق مكتب الجزيرة بعد أن تطاول على الاردن أيلدة وشعبا.

# مقسمودة وأغترامات تشهر الفنتة وعبه بسوم مقعسبود على لكثر من بلا عربي والانقلو

ولعرب العباملون في مستكرة وفعوها للى رئيس واعضباء مجلس ادارة مسعطة

السادة / رئيس واعضاء مطس الادارة المعترمين للسلام طيكم ورحمة الله ويركاته

هامش المحرية للتاح لنا في عملنا سنو أله في الاخبار أو البحرامج فاننا نرفض أساءة استخدام هذه الصرية أو توجيهها الإغراض خاصة من لحد الرملاء كسا نطالب بالمفاظ على هذه الحرية وعلى مهنية المحطمة ونطالب بالعمل على وضع ميثاق عمل اعلامي للماطين في المحطة يحدد فد إوابط مهنية لا يتم تجاوزها ويعنع توجيه اي شكل من لشكال السباب أو القنف للبائد غُر في حق الدول والشعوب والقيادات العربية سواء من مقدمي البرنامج أو من الضبو إف شائنا في ذلك شان كافة المحطات العالمة وإن تبنى البرامج على النقد للوضوعم ﴿ وللهني قني يعلظ للمحطة تصيرها ويضعن لها استمرار ريادتها للمحطلت للعربية.

فالبرامج الحوارية يقصد بها خنما أالشاهنين وترضيح الرؤية لهم من جرانبها المختلفة في القضية الطروحة وبالتالي فليس من حق مقدمي البرامج ان يدخلوا طرفا في الموار أو أن يعبروا عن وجهة نظرهُ م الخَلْمَةُ • وعليهم أن لايتحازوا لطرف ضد الاخر أو بوجهوا مسار التقاش في أغراض خلصة خارجة عن الموضوع ٠٠ وليس من حقهم كذلك ان يقوموا بشمويق الفسهم من خلال برامج ومقاطعة الضيوف بطريقة فظة واستعلائية تأير للغثيان ٠٠٠

فكلنا نشارك في بناء مصدانية المحطة لبنة لبنة وليس من المعقول أن يقوم شخص ولحد بنسفٌ كل هذه الصداة بة وهذا البنياء من خلال تنوة طائشية أو عمل ارعن. انتا نامل أن تجد دعوتنا منه، سياها لديبكم قبل أن يشفياقم الأمر ونصبح علجزين من الاستعرار في أداء عملنا بالا إميلوب المهني الراقي ونغشى أن يكون أغلاق مكتب الجزيرة في عمان بناية أسلسلة أجراءات مماثلة قد تتذذها عراصم عربية

### د. منیر حمارته

وقال الدكتور منير حمارته الامين المعام للمزب الشيوعي ان الموار حول الكثير من القضايا يأخذ المنحى الامجابي ويجب أن لا تعستخدم المعرفة العلمية والتاريخية لتعميق الخلافات وابراز ألشقاق لقد أن لذا التوقف عن اللهجة الاتهامية في معالجة المسائل التاريضية. واوضح أن الهدف الرئيسي في الرحلة الحالية يجب لن يتركز على تجميع كل الجهور والامكانات لبناء موقف عربى موحد يساعد على تأمين الحقوق للشروعة للعرب ويدحض قوى الاحتلال ومن بقف خلفها واللجوء لكل الاساليب التي تحقق ذلك

### محمدالمجالي

وقال السيد مصعد فينصل المجالي الامين العام لمبرب الانصار اننا في الوقت الذي نطالب فسينه بوحسة الامنآ العربسية يطلبق بعض للننسسي لاثارة الخلافات خدمة للمصالح الاسرائيلية واوضح أن برنامج الاتجماه المعاكس فتح الطريق امام المندسين لاثارة الخلافات وتوجيسه الاتهامات والتجريح ضد القيادة والشعب الاردني مشيرا الى أنه يشرف الشعب الاردني أنه من أصول بدوية واستطاع التقدم في فترة قسيرة جدا. وقال أن اختلاف الرأي لا يعني ابدا توجيه الاتهامات والتجريح لاي كان موضعا ان سا جرى في برنامج.



وقال للدكتور سسعد نياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبيسة أن القضية الاساسية التي يجب ان تشفل نهن الوطنيين هي وحدة الامة وتماسكها خاصة في مند ألرحلة واكدانه علينا ان نميز ما بين حرية الراي في الاتفاقية ومنا بين أسلوب الهنجوم والتنجيريح فنحن لسنا باي حبال من الأحنوال مع الهجوم والتجريح ضد التسعب الاردني وما جرى في برامج الانجاء المعاكش لم يكنُ في سياق أبناء الرأي بل تجاوز ذَّلك الى مسالة التجريح وناشدُ الجميع بأن يكونَ الشفل الشاغل العمل من أجل التضامن وتجسير

# الخلافات بدلامن اشعال هنه الخلافات

د. ابراهیم الملاح وقال النكتور أبراهيم الملاح أن الهجوم الواضح الذي شنه الكاتب محمد خليفة عبر محطة تلفزيون الجزيرة على الأردن وقيانته المكيمة اصاب جميع الاربنيين بالذهول والاستغراب حيث كأن الاجدر بهذا الكاتب ازيكون منصفا

في حكمه وأراثه بدلا من هذا الهجوم غير المبرر. هنالك مواقف كمان من للغروض أن يستسنكرها هذا الكاتب قبل الشروع بهذا الهنجوم مثل انضمام بلاده الشقيقة الى التحالف الغربي ضد الشعب العراقي الشعقيق ودور بلاده في تسبهيل عملية الاجتياح الاسرائيلي لدولة لينان الشقيقة وتقشي الحكم الطائقي في بلاده ومواقف اخرى عديدة لا داعي لذكرها وكذلك المواقف البطولية العديدة للجيش الاردني دفاعا عن حقوق الامة

في فلسطين والجولان بون تقاعس في ظل القيادة الهاهمية. الاردن بولة يستورها ملكي رضي الكاتب أم رفض ونمن الاردنيين نهدد دلتما وباستمرار ولامنا لقيادتنا الشجاعة المكيت ونرفض أن يتدخل أي طرف لخر في شمؤوننا الدلخاية وطريقة ممارسمنتا للديمقراطية التي تعتمبر

إن هنا الهجوم وأضح المآرب يهدف الى بث الفرقة والفتنة في بلدنا الاردن وبين الدول العربية بعضها البسعض واشغال المواطن العربي بالتآويل لا اسناس لها من الصحة للتخطية على مواقف بلاده السلبية داخليا وخَارجيا. ايها الكاتب خليفة: قاقد الشيء لا يعطيه و تصريحاتك مليشة بالثغالطات التاريخية وتقشقر الى ابنى برجات المسدق والموضوعية الاانني اوجه لك شكرا واحداً لان حقدك وسمومك عملت على بث مكنونات الشعب الأريني من حب لبلدهم وتلاحم حول قيانتهم الشجاعة ونسأل الله ان يرد كيد الحاقدين

الى نصورهم وان يحفظ اربننا الحبيب لقيادته الهاشمية الغذة آل البيت المصطفوي. ايها الكاتب خليفة خير لهـ ذه الامة ان تخلو من صوت كصوتك وقلم ينفث السموم والفرقة كالمك وسنبقى نسي هذا البلد الرابط شعبا واحدا تحت قيادة سيد البلاد جلالة اللك الحسين وولى عهده الامين سمو الامير الحسن.

د. ناصر طهبوب اكد النكتور ناصر طهيوب المطل الاستراتيجي الاردني از احيا لا يستطيع ان يشكك بدور الاردن القوسي ويتخمحيات قيانته وأبنائه في سبيل فلسطين ونصرة القصايا العربية في ظل فيانته الهاشمية التي اثبتت حضورا دوليا متميزا يدع للفخر والاعتزاز العربي بالإنجازات الاردنية والديمة راطية ذان البعد الصغماري والدولي

وللتي لا يمكن لبلد بامكانيات الارنن وموارده المعدودة تعانيقها وقال المكتور طهيوب عم معرض ويد على المزاعم التي وردت في برنامج الاتجاه المعاكس ضد الشعب الارمني وقياسته وتاريخه النضائي الطويل أن دولة قطر وقياستها برينة مما الناعته فنأة الجزيرة ونحن في الأردن نكن لقيادة وحكومة وشعب قطر كل تقدير واحترام مؤكما أن ما بثت محطة الجزيرة لا يعبر ابنا عن سياسة دولة قطر ولا

وقال أن القائمين على ادارة هذه القِناع وخاصة برنامج الاتجاد للعاكس الذي يعده فيصل القاسم ومسلمهوه مِن ذوي الانتجاهات للصُّبوعة اللِّين يرون بِصَرُّ ورة أحداث تغييرات جنرية في القيادات العربية الضرعية واستبدالها بقيادات آخرى تعيير الشعوب العربية الى الوراء عبر نشر مفاهيم ستخلف التمقيق طموحات مبنية على الخيال ويعيدة عن الواقع ، واضاف أن في استفداء يجري في الاردن سيزيد مدى تعلق المحالية المحالي الأردنيين بقيادتهم وآست عداد الاربنيين للدفياح عنّ ثري الوطن الاربني الذي اسس ليبقى رغم انف دعياة التشريم والفرقية ومصاولاتهم الدائمية للنيل من صعوده وأستقراره رغم فشلهم المتلاحق في تحقيق لعلامهم للريضة بالاساءة للاردن قيادة

وشعبا لا بقي الاردن بنظامه تعونها يحتذي وفخرا لكل العرب. واكد المكتور طهبوب أن أرض اسوار القدس وثراها الطهور قد امتازهت بدماء ابناء الاردن من اردنيين والسطينيين على حد سواء خاصة من البدر النيس هلجمهم البرنامج ويعلم الجميع لن اسماءهم معروفة للقامس والداني وإن احدا لا يستطيع ان ينكر فضل الاردن وقواته ومواقعه الوطنية • رخاط الكتور طهبوب من يشوهون التاريخ في محطة الجزيرة قائلًا أن معاولاتهم للمس بالاردن قيادة وشعبا يائسة ولن

يستطيعوا تحقيق خيالاتهم متحديا الشرفين على البرنامج اثبات مسعة مزاعمهم. وقال أن الاردن المذي وقع أتفاق مسلام مع اسرائيل أنما عمل ما يجب أن يعمله واستطاع أن يستعيد ارأضية وميامه كاملة وآن يسير بخطوات واثقبة نحو السنقبل للذي مسيكون مشرقا للاردن والاردنيين بضغيل المبلام والاستقرار رغم انف كل الحاقدين على المسلام الذي أن يتحقل الأزدهار للمنطقة ولشعوبها الا من خلاله مؤكدا ان السلام هو خيار استراتيمي المميع.

### المجلس الاستشاري للواء الاغوار الشمالية

واستتكر المجلس منا ورد في برنامج الانجاء المعاكس عبسر قناة الجزيرة التلفزيونية مستهجنين ما ورد في البرنامج عن الاردن البلد الذي ضمي ولا وَالَ مَنْ أَجِلَ أَمْسَتُهُ وَوَوَى أَبِنَاءُ الْأَرِينَ بِيْمَـأَنِّهُمْ تَرَابُ الْارِضَ الْعَرِبِيَّةُ في الجولان وفي فلسطين دفاعا عن حمى العروبة مؤكسه بان مثل هذه التصريحات لأتسىء الالاصحابها لان الاردن قوي ومنيع ومطب واستطاع بقيانته الحكيمة لن بيني نفسه قويا رغم التهديدات والممعاب

واعداد المجلس التأكيد على الولاء المطلق إجملالة اللك الحسين مساهب النظرة الثاقبة والحكيمة والتاريخ العريق في الدفاع عن قضايا ووحدة العرب والمسلمين ضارعا الى الله عسر وجل ان يعيد جلالة الملك الحسين سسالما معافى و آن يمد في عمره انه سميع مجيب .

المحاربون القدامي وقال السيد فواز الخريشا رئيس اسكان ضباط خناحية الامير راشه بن الحسسن باسم كبار الضباط المتقاعدين العسكريين (المحاربين القدامي) القاطنين في اسكان خسباط ضاحية الامير راشد بن الحسس الرديف القوي للقوات المسلحة الباسلة والاجهزة الامنية الرائعية نستنكر ونستهجن حملات الدس الرخيص والهجوم الجاحد والافتتراءات والتشكيكات للغرضة و (المتكررة) التي جاءت في برنامج (الاتجاد المعاكس) الذي بشته فيضائية الْجَزيرة مسْله يوم الثلاثاء ٢/١١/٨٠ من قطر الشقيفة ... وكان المتحدثون فيصل القاسم والباحث السوري محمد خليفة.

حاقدون .. ومشككون.. في (برنامج مشبوه) .. (معد سلق) .. كله مهاترات وردح ظالم ضد الارثن قيادة ووطنا وشعبا بمزاعم (مسمتلقة) جميعها من نسج الخيال.. يقصد منها خلق المساسيات والنعرات والخلافات والفَّيْن ما بين الدَّول العربية في هذه الطَّروف الصعبة التي نصلُ لعوج ما نكورُ فيها ألى النكاتف والتضامن العربي الصادق. حاقدون ومشككون ورداحون فتّحت لُّهم قطر الشقيقة فراعيها مستغلين جو الحرية فاتكا واعلى خدها.. وداسوا على أسسمى العلائسات المتينة والانضوية التي تربط الاردن بدولة قطر الشقيقة وعسائوا خلال ثلك البرنامج (المشسبود) بالهجسوم الحاقد والجسمود المكشوف والتشكيك وللهاترات والردح القاسي الظالم.

الحاقدون اشباه الرجال اضحوا اسودا ونمورا وضهودا على الفضائية (القطرية) وكانت نفـوسهم على هواها باحث بخفاياها من مكـر الي حقد ومن مكالب الى حسد ومن عجب الى خساسة.. لهؤلاء نقول بكل حزم ان الاردنيين من جميع المنابت والاصول (لن) يسمحوا لسكم (بتقريخ) احقادكم واشاعاتكم وتشكيكاتكم وافتسراءاتكم (المختلقة) الهندامة المفرضة لهبؤلاء نقول الاربن (فقاصة) الرجال الذين يستقبلون الحراب في (بؤبؤ العين) مون ان تسيل للعين نمعة بغلعا عن الامة العربيية الماجية والأرين الغالي والعرش الهاشمي

وقال الشاعر: أميير على حقد المسود ... فأن صبرك قاتله كالنار تأكل بعضها .. ان لم تجدما تأكله

وقال جمال عبد الناصر: مخاطبا المك المسين.. بدها صبر ايوب يا جلالة الملك. ثم استطرد قائلًا باللهجة المسرية الاصح .. بدها.. صبير الحسين.. أهو.. كله امبيع.. نعم .. لقد صبر الاربنيين كثيرا..

اننأ نطالب حكومتنا الرشيبة تقديم رسالة احتجاج شديدة عاجلة الى حكومة مولة قطر الشقيقة لسماعها بمثل دنه الافتراءات الظالمة والشتائم والهجمات الجاحدة على ارضها الطبية .. ونتساءل هل اعد هذا البرنامج ليكون مكافأة للنجاح للساهر والمنهش الذي حققه الحسين بانقاذ مفاوضات السلام في (واي بلانتيشن) حيث أشاد جميع زعماه العالم بموقف الحسين والذي هر فقر واعتزاز للعرب جميعا

اللي النصلاج والنه لنز ننت راءات تسخسائية او استن عاية والمعنادة اللارح وأ فأعلا في بناء المن

از جمعين الاشمناس نسبطهم من الاردسات

الميون تعاونوا مع عد



الجمعة ١٧ رجب ١٤١٩هـ الموافق ٦ تشرين الثاني ١٩٩٨م

# انت تسأل والدسترور تجيب قراءة البسملة في اول السورة ولماذا استائنيت سورة براءة من البسملة؟

و ما حكم البسملة في اول سور القرآن؟ وما حكمها في اجراء السورة؟ \_ لا خَلافَ بِينَ العَلَمَاءَ فِي أَنْ الْبِسَمَلَةُ بِعَضَ آيةً

هوامش اسلامية

بوادر الفجر

الصادق

احمد العناني

منذ الربع الاشير من القرن الشامن عشر والمسلمون. ينت غضون في ثورات عسارمية الغضب خسد الاذلال

الاستعماري، وتنظم للنفوذ الاجنبي في ديار الاسلام التي يفترض لها عزة وكرامة وتضافر وتواصل تحطم غارات

العالم المجاهد ابن تيمّية. وكان أمرها في البداية واضحا

كالشهار، ولا ادري بأي برحان علمي لدي كنيف تورطت تلك العسركة في مسئل ما شورط به بعض الخوارج من قسيم من

ابلحة قتل عامة المسلمين لانهم لا يساهمون في حركة الثورة

او الشفيسِر، فكان هناك منبحة الطائف للريضة، وهنا بدأ

الأنجليز ينقنون الى تلك الحركة عبر لفطائها. وبالتضافر

مع البياشا الضِّديوي مسحم على صنيبِ عنهُ الغُرْبِ ضَمرِبٍ

الأنجلييز وجبوهنآ بأبيعينا وقيام الجبيش للصري للنجج

بالسلاح بهدم الدرعية منطق النعوة الوهابية عام ١٨١٨،

ومنذ نلك رلحت امور الوهابين تتراجع، وبعد جهاد بطولي

رائع تمكن الانجليز بموارد الهند التي تمت ايديهم من تعمير مواقع للقاومة الإسلامية وقرضوا مساهدات الهدنة التمسلحية، وشيئا فشيئا وقع الفليج باسره في شيئك الاستعمار البريطاني وقل برسف في اغلال الفقر والتاخر

قرنا ونصف الى ان من الله عليسه بكروة الزيت وتبعلت

على تلك للحركة الإصلاحية.

ليتلافوا غضبا ماحقا من الله..

كُلُكُ فَلَهِرَتَ الْحَرِكَةِ الْسَنُوسِيَّةِ، ويعد مواقف بطولية وانعة وجهاد مرير بين قوى غير متك أفئة تمكن الطليان بالتعاون مع الإنجليز أيضا وهم يحتلون مصر من القضاء

وكنان الفرنسيون قد سبقوا الى الجزائر منذ عام

١٨٣٠ بخطة اجرامية لتصويلها للي بك فرنسي فباهموهأ

بغزو عسكري وسيأسي وتقافي، وأستفروا مكامل العزة

الاسلامية في الصدور وكان جهاد كالإساطير، واصيب للبلد للمزيز بجراحات كبرى اممها الجروح الثقافية كالتمكن من

جعلُ الْفُرنسية لفَّة الحياة اليومية في السواحل وللنن،

ولكن نخوة الإسلام ونور طَقرآن، وتَقُوقَ لَلْباديء الاسلامية

على كل تناقيضات النصيوص للقنسية للسييحيية ادى فم

النهاية الى خروج فرنساً وانَّ كانت ما تزلل تُجرُّ من ورَّائهاً

ذيولاً لها طال عبيد وجبودها في البلد للسلم الامر الذي عبائد

خَلَافَاتَ النَّاسَ هِنَاكَ، وَلَجِّسَ يَمَاءُ مُسلَّمَةً غُرِّيرَةٌ جِياً لَغُيرِ

مسالح لحد من للسلمين وما يزال الرجباء معقودا بأن

يستبعُس الجِرَّائريون والآيمنَّعَهم تعصَّب البعض منهم، وعيادة البعض الأخر لكراسيهم أن يتلاقوا ويتغاهموا

لترة عز ونهضة وقوة طويلة، من أثارها الرائسة تأج محل والسجد الإحمر بسلهي وقطب مثاره في بوميي وغير ثلك كليس، واقام الإنجليز الهناءكية على اقدام متخالفة فضريوا

لهم بلهي الإسبلاميـة وحـولوها الى نيوبلـهي الهنبوكيـة.

ونصروهم بكل وسيلة التفلي على الوجود الاسلامي الناهض للهيمن في الهند وكانت خسارة عقامي للاسلام. وشهد النصف الاول من القرن العشرين حركات

اسلامية اوسع افقا ولحسن تنظيما لكنها رغم كل مظاهر

تجاهها كانت دون الارتقاء الي مثل خطط الرسول العظايم

في انجاح الحركة الثورية، وتتَّظيم الدولة الإيمانية، وتمكُّنْ

الأستنعسار خاصنة بحسن استنفلاله لأزمنة فلسطين التر

اوجدها ان يضرب للحركات الاسلامية عموما وان يبعدها

الاسلامية في سائر العالم العربي ضاعتٌ عبِّنًا لَو انتهت الى النظم الديكتات ورية التي تتخبط في لخطائها و تؤذي الامة

اكتبر من اذي للستعمر أو كان هو للحاكم للبياشر بُلُّك بِأَنَّ

هناك امرا مهما جيا وهو العجِرُ السَّام، والشَّلُل القَّاتِلِ الذِّي

كنان فينه للسلمون بداية القرن الماضي كالنفهم الخناطيءُ للاستلام، والتخلف للربع في كل الجنالات الحرف بينة

والصناعية والتجارية والزراعية وغيرها. الدتحول

للسلمون خَلال لربعة قرون من التخلف الى شعوب لا علاقة

لحياتهم العملية بدينهم على الاطلاق.. ثم لما بدلت عقولهم

تستنفيق، وتفكيرهم برتقي فوجيئوا بالاثار الدمرة للفزو

الشقافي والجهد التُبشيسري والشخريب للبرمج للقيم الاسلامية والمطارمة للتواصلة للشوجهات الاسلامية في كل

الاستومية والمعترفة لليواسطة المسيسي حيث غرست المكار امر .. ولا سيما في مجال العمل السياسي حيث غرست المكار مستدوردة من حركات لوروبية عنفي عليها الزمن وكنان للقيصود بها استبعاد الإسلام كاسياس لكل النواع الفكر

السياسي والإجتماعي والاقتصادي واللريوي. وجادت حكامة فلسطين لتكشف كل ذلك الشهار الذي

تر في عيوننا والسنفشيات التي اعست ابصارنا واذا الحكاية

كلها مجرد حلقة جديدة مـن الحروب الصليبية، ومع ذلك ما

يزال العالم العربي بكل لسفّ يزخّر بعن يفهدون الإمور على غير هنه الطريقة متنزعين بالتحديث والعصرية لتنفطية

ايمانهم الواهن بذاتهم وباستهم وبدينهم، وتخاتلهم عن

للقوافيخ الشسرعية والأخلاقيسة ولا شك انتا في ازمة طلحته،

التنصارب للزعوم بين معطيات بيننا العظيم، وحلجات

التحيضُرُ واسْبِابُ القُوةَ التي احْدُ بِهَا النَّاسِ فَي الدنيا وما

نزال نحن شرسف في السلال الحيسرة. ومسيسرة الشك

وجبود هوية واضحمة لناهي التي يجب ان نحلها فانتا ما

نزال مُعطى وصفات من الجنوائب السنامة من الصفساءة

العنصرية الغربية كالإعالام التنافه الضاسر، والعادات

الساليمة والاهتمامات للبيالغة بالثوافه والقشور وللوضات

الخليفة، ونصرف عن مشكلاتنا الأساسية حيث لا صناعة

تنكر، ولا تجارة موحدة منسلة ولا برامج تعليم نافعة

ومسعدة عن أزمات البطالة والإنقيميام للريع وتكريس

لَا شُكَّ لَنَ الْرَجَلَ العادي في الشَّارَع الإسالَامي ومنه العربي اصيح اوفر حظا من الشَّقَافة والفكر، ونوع القناعات

والتوجيلت وزيادة الثقبة بالاسلام والقرآن، وتتلُّمي الرغبة

لَّى النَّـوْصِلُ الَّى توجيد سَياسي ينضَمَنْ لَـنَا وَلاَمَكَانَاتُنَا

وثرواتنا وضعاً افضلُ.. ولا شك أنَّ بوادر الفجر الصادق

بدأت تظهر وتبرز واذا تجند يقين الاسم ولزعاد وعيها وعرفت

كيف تنقد ذاتها فان هذه بواس صحية تبشر بعصور اغضل

وأدرة احسن على قرر الصالح من الطالح من الامور.. وهي

جَميعًا تَبِشُرُ بِاوضًاعُ الْفَصْلُ واللَّهُ وَلِي التَّوفِيقُ.

الفروق للتزايدة بين وحداتنا السياسية الاصطناعية.

فاما أنَّ تتقدم بشجَّاعة فنة لنحل كل العاد الناشئة عن

وهذه للشكلة التي هني اكبير مشكيلاتنا والتي تعطل

وعلى مفترق طرق خطير.

لا شكأن من الحساقية أن نقصبور أن كل الجبر كيات

عَنْ المَجِالَاتِ التَعْلَيْدِيةَ في سائر العلام العربي.

وتمكن الانجليس من تفكيك مملكة للغول الهندية بحد

كانت هناك الضورة الوهابية التي قامت على مسيادى

من مسورة النمل، كما انه لا خيلاف بين القراء في اثباتها في اول الفاتحة، وقد اجمع القراء السبعة على الانتيان بها عند ابتداء القراءة بأول اي سورة من سبور القرآن سبوى (براءة) ونلك ليكتبابتها في المسحف ولما ثبت من الاحاسيث المسحيحة أن رسول الله عسلى الله عليه وسلم كأن لا يعلم انقضاء للسورة حتى ثنزل (بسم الله الرهمن الرهيم) واما اجزاء السور فالقارىء مخير بين الاتيان بالبسملة او عدمه.

والى ذلك يشير الامام الشاطبي بقوله: ولا يد منهسا في ابستدانك مسورة مسواها وفي الاجزاء خير من ثلاً واما بالنسبة لسورة براءة فهي متروكة في اولها اتفاقا:

والى منا يشير الامام الشاطبي بقوله: ومهما تصلها اوبنات براءة لتنزيلها بالسيف

عا الاوجه المائزة بين الانفال وبراءة؟ وما

التتفس، ثم البدء، بأول التوبة وهنا هو الافضل. الى الذين عاهدتمه.

الابتداء بأول براءة. لى النين عامنتمه.

٢ \_ وصل الجميع اي وصل آخر الانقال باول التوبة وكل نلك من غير الأتيان بالبسملة. ان الله بكل شيء عليم براءة من الله ورسوله

\_يجوز بين الانفال والتوبة ثلاثة ارجه: ١ \_ الوقف أي الوقف على أخسر الانتفسال مع دان الله بكل شيء عليم/ براءة من الله ورسوله

اي السكت على (عليم) اخر الاناسال دون تنفس ثم

انكر العلة التي من لجلها لم تكتب البسملة

٢\_ للسكت أي لمدة اقل من حركتين دون تتفس،

الى الذين عاميتم من للشركين

كيفية كل منها؟ وما ترتيبها في القضل

فإن الله بكل شيء عبليم براءة من الله ورسبوله

في لول سورة براءة؟

### السورة الدّ بالمة: وصلى الله على سيدنا مصمد وعلى آله وصحيه واليس الله بلحكم الصاكمين/ بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك الذي خلق. ـ للعلة في عدم كتابة البسملة في اول سورة المشاكلة في القرآن الكريم احدى المعجزات اللغوية

برادة هي عد بم كتابتها في جميع المساحف العثمانية ولنزولها بالسيف يعني ما اشتملت عليه من الامر

بالقتل والاء بذوالعصر ونبذالعهد وايضا فيها الاية

للسعاة باية أالسيف وهي اقاتلوا الذين لا يؤمنون

بالله..، وأح مسمال كونهاً من الانفال.. والله اعلى

النا ق من القاريء اخر سورة يقرؤها بالتي

١ \_ الو : قف على الجميع.. اي الوقف على الحر

الليس الله باحكم الصاكمين/ بسم الله الرحمن

٢ - الو أقف على الاول، ووصل الشاني بالشالث..

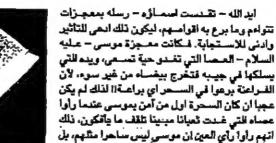
اي الوقف على لغر العورة ووصل البسملة باول

عا الا اوجه الجائزة بين السورتين؟

السورة، و: على البسملة وعلى أول السورة الثانية.

بعدها سوي عسورة (براءة) فله ثلاثة ارجه:

للرحيم/ الا راباسم ربك الذي خلق.



هو رسول رب العالمين، ولما كان العرب سائة القصاحة ولرياب البلاغة واثمة البيان، كانت معجزة محمد صلى الله عليه لا تطال، ونروة في الفسمساحة لا تثال سأهيك عن وجوهه الاعجازية الاخرى.

استنمع العرب الى القرآن الكريم مستدوحين مبهوتين اخذ بمجامع نفوسهم، وخلب قلويهم، ايقنوا انهم امام بلاغة لا عهد لهم بها، ولا طاقة لهم على مجاراتها والنسج على منوالها. وقفوا عاجزين امام تحدي القرآن لهم. ايقنوا انه تنزيل رب العللين، فمنهم من شرح الله صدره فأقر بنلك ودخل في دين للله كسعسمر بن الخطاب، ومستهم من ايلن بلدي آلرأي انه كملام الله فقسال: فلن له لحلاوة أن عليه لطلاوة، وانه لشمر عالاه مغنق أسغله انه ليعلق ولا يطي طيه، ولكن اخنته العرة بالاثم، فقال: «أن هذا الا سحر يبؤثر ١١٠ فنكص على عقبيه، وذلك هو الوليد

ورجوه بلاغة القرآن ونواحي اعسجازت لا ييلغها العد، ولا يتالها الاحصاء، قد أبان علماء البلاغة واصراء البيان عسيدا منها، بسطوها في الكتب وضربوا لها الامثال، وكشفوا ما فيها من جمال يأسر القلوب، ويسحر النفوس، ويسترق العقول.

والقرآن الكريم نزل بلسان عربي مبين، قاتبع اساليب العرب في البلاغة والقصاحة. والمساكلة رجه من رجوه بلاغته وشكل من شكول قصاحته.

بلقظ غيره ولوقوعه في صحبته ١٢١. اشعارهم، من ذلك قول عمر بن كلثوم: الالا يجهلن احد علينا

اصحابنا تصدوا الصبوح بسعرة واتی رسولهم الي خصيصا قالوا: اقترح شيئاً نجد لك طبخه للت: اطبقوا لي جبة ولميصا اراد الشاعر أن يقول خيطوا فقال اطبخوا

والغباية من المساكلة ان استعمال اللفظتين للتشابهتين لخف على اللسان من المخالفة بينهما.

القرطبي والسيوطي. وقد أورد الطَّبْرِي في تقسيره للآية الكريمة:

يعرف البسلاغيس المشاكلة بأنهسا: منكر الضيء

فنجهل فرق جهل الجاهلينا فقد سمى ابن كلثوم انتصاره جهلاء والجهل لا يفتخر به نو عقل، وانما قاله ليزموج الكلام. وقال شاعر فقير لرسل اليه اصحابه ان ائتنا في هذا اليوم البارد لتشرب وايانا المسبوح فلجابهم

لولوعه في صحبة الطبخ.

وقد ورنت المشاكلة في كلير من ايات السكتاب العزيز، وانشار اليها قدماه المُفسرين والبلاغيين، وفي مقدمتهم شيخ القسرين الامام ابن جرير الطبري ثم

اقالا انما نحن مستهزئون الله يستهزيء يهم

ويمدهم في أطغيانهم يعمهون، (٢): أنه سبحانه، مهازيهم جز إم الاستهزاء، ومعاقبهم عقوبة الخداع، فاخرج غباره عن جزائه اياهم وعقابه لهم مسفرج خبره عن فع لهم الذي عليه استحقوا العقاب في اللفظّ وان اختلف المعنى. كما قال، جل تتاؤه: ووجزاء سبينة سيئة مثلا باه د٤٥ ومعلوم أن الاولى من صلحبها سيئة اذ مُكا بند منه لله تبارك وتعالى، معصية، وأن الاشرى عندل لانها من الله جنزاء للعناصي على والمصية وأفيهما وإن أتلق لفظاهما مختلفا المنيء وكذلك قوله : الهمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه: ٥٥١ غالعدوان الا ول ظلم والثاني جزاء لا ظلم، بل هو عدل

وقسال القرطبي في تقسيسره لنقس الآية: والله يستهزيء بهمه. أي أنَّ الله ينتقم منهم ويعاقبهم ويجازيهم على استهزائهم، قسمى العقوبة باسم النَّتِ، وانف اف: «كانت العسرب انا وخسعوا لفظا بازاء لفظ جوابا له وجنزاء تكروه بمثل لفظه وان كان مخالفًا له مـ هناه. أورد أمثلة على نلك ليات اخرى منها قبوله تصالى: دومكروا ومكر اللهه ١٦٥، فليس منه. سبحدانه، مكر، بل هو جنزاء لكرهم. وقسوله: تيمًا بعون الله وهو خابعهم؛ ٤٧٥. وقوله، جل ثناؤه: وفيسخرون منهم سخر الله منهم؟ د٨٥ وقوله: وانهم يكيدون كيانا ولكيد كيناء ٩٩٠ ليس منه سبحانه خداع ولا سخرية ولا كيد انما جزاء من الله لعناعمهم

وكيدهم ال استرهم.

لأنه عشوبة للظالم على ظلمه وإن والحق لفظه لفظ

والسويطي في كتابه الانقان في علوم القرآن؛ يعرف الد ساكلة ويذكر نوعيتها يمثل لهما. قال: الشاكلة: الكر الشيء بلقظ غيره او الوعه في صحبت أن تحقيقا أو تقريرا، فقسم للشاكلة قسمين: تحقيق و يتقرير، ويضرب استلة التحقيق بالأيات للكريمة ألم تسالية: اتعلم مسا في نفسي ولا أعلم مسا في نفسك؛ و يقوله: قومكروا ومسكر الله، ثم قسال: قانَّ اطلاق النا س والكر في جانب الباريء تعالى، انما هو لشاكلة ما أمعه؛ واما النوع الثاني من الشاكلة وهو

٢ - المعجم الوسيط ج١ ٣-البقرة ١٥

٣ \_ وصل الجميع.. أي وصل آخر السورة

واليس الله بلحكم الصاكمين بسم الله الرحمن

ه ما هو الوجه المتنع في البسملة بين

\_الوجه الممتنع في البسملة بين السورتين هو

وحسل الاول بالنساني وألونسف على النسالت أي وحسل

آخر السورة بالبسملة، والوقوف عليها وهذا الوجه

ممتنع لان البسملة جعلت لاوائل السور لا لاواخرها.

مـا الامور التي ينبغي للقارئء عدم وصل

\_يمنع وحمل البسطة بقوله تعالى: «الشيطان

يعركم الفقرة وقبوله: «لعنه الله».. و نحوها مًا فيه من

التقرير ضيمثل له بالآية الكريمة: • مسبغة ١٠ ١ ؛ الله ؛

يقول معلقا عليها: (أي تطهير الله، الايمان ينظهر

النفوس. فعبر عن الايمان بصبغة الله للمشاكلة بهذه

بالزاوجة. فيقول معلقًا على الآية الكريمة: "وجزاء

سيئة سيئة مثلهاه. ‹الثانية ليست بسيئة؛ في

المقيقة: انما سميت لازدواج الكلام؛ ويفسر أبن

منظور للزاوجة بقوله: «ازدوج الكلام وتزاوج اشبه

بعضه بعضما في السجع او الوزن، او كمان لاحدى

عليه السلام: «أن الله لا يصل حتى تعلوا. ولا يسسام

عتى تسأموا» ٤١٢٦ قبل: ٤ان حتى في الحديث بمعنى

الواق اي: وتعلوا، وقيل ايضا المعنى وآنتم تعلون.

يسلين، صلى الله عليه وسلم و نجتزى،

وقد جاءت المشاكلة، أو المزاوجة في كلام خاتم

ويسمي ابن منظور في السانه الشاكلة

السابقة بالبسملة باول السورة التالية:

الرحيم اقرأ باسم ربك الذي خلق ا-

البضاعة ايضا ولايهام الصفة.

السورتين؟ ولماذا؟

2 - الشوري - ٤ ٥ - البقرة ١٩٤

الهوامش

۱ – الدثر

القضيتين تعلق بالأخرىء.

٦ - آل عمران ١٥ ٧ – التساء ٢٤٢ ٨ - التوبة ٧٩ ٢ – الطارق ٢١ 117 <u>= 6</u>UI - 1 -

١١ - البقرة ١٢٨ ١٢ - مسيح البخاري، باب الايمان.

١ – تقسير الطبري ج١ ٢ – تقسير القرطبي ج١ ٢ - الاتقان في علوم القرآن المجلد الثالث.

يوسف زهدي قطيئة

# ضمن المؤتمر الدولي للانثروبولوجيا

# ورقة عمل هامة حول حقواق الانسان في الاسلام

طرحت الدكتسورة علياء راقع استلاة الانشروبولوجيا على مائدة للؤتمر الدولي للانثروبولوجيا والانثولوجيا يعتبرونها سلعة والآاسية، (ان اكرمكم عندالله اتالاكم) و (خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها مذه الرؤية كانت فيها مساواة كاملة سعت فيها لايعوة الاسلامية لتغيير موقف الناس من الحياة لنشكيل نموذج كغر للعطيقة تتضمن الدعوة لتكريم الانسان. وان كرامت يجب أن تعفظ كما انها تعني أن هناك ربا واحنأ له الولاء والتصايم وقد هنفت الدعوة للاستبدال بالعصيبية المنتشرة في الجاهلية التسليم اله وتسأوي

للهجوم من قبل الفكر الغربي هما حقوق للرأة وحقوق غير للسلمين في المجتمع الآسلامي ويدون الدخول في تفاصيل هاتين القيضيتين فانهيا تدعو للى رزية شاملا للنهاج التسلسيري لعسلم الانسان باعامة القراءة لحسياة الرسول صلى الله عليه وصلم معلل الدعوة الاسلامية.

والذي عشد بمدينة وليم مسهرج يولاية فيهرج بنيا الاميركية لخيرا بمثاحول أحاوق الانسان في الاسلام \* تصاولت غلاله ان تَضْع اسام المؤتمر العالميّ فكرة امكانية وجود ثقافات مختلفة متعايشة بدلا من التسقنافسات المتسمسارعسة وهو للنوز للنسوط يعلم الانشروبولوجينا لشأسيس مناظرات بين المضارات وتنصيسم حذه النظرة وتطويرهسا لضنتع باب النسضاهم الشترك بين الشعوب، وثقافاتها المختلفة مرجعة اريال الصراع وتنبائر الثقباقات الى عبيم القدرة على اقبامة حوار موضوعي مبني على الواك اللغة الشقائلية للشعوب ولهذا فأن علم الإنصسان يمكن أن يساعم في

كشف معاني الرموز من خلال هياكلها التقافية وهذا يسبهل الاتصال بين الشبعوب، ويهدف للي خلق لغنة تقافية عللية وقد يكون مجال حقوق الانسان بداية لهذه وترى النكنتورة عليساء لن القضسيتين الاكنثر تصريضا

لوقف الاسلام من حقوق الانسان مستخدمة في هذا وهو الاستهيام المقدم في هذه الورقة، نجد أن دعوة الرسول هي دعوة لتصرير الانسان من الاضطهاد والظام وكان المصرك الرئيسي فيها الايمان بالله ليس بالقول ولكن بالقيام السلوكي وبان الانسسان لا بدلن يتسعور مسن أي خوف ألى لن ينسنسع لارادة عليسا ولن يؤمن بها. وكنان الستوى السلوكي بهذه الدهوة -الثورة - على سادات قريش القاهرين الذي يستعيدون

الاغسط والاقل مكانة متخسمنا المراة قتي كانوا

الناس أصامه. وتنضمن الدعوة التي التوحيد الرفض القاطع لأي مساومة على للبادئء فكانت الهجرة خطوة خرورية آذ ادرك الرسول ان استعراره بمكة بعد وفاة عمه وزوجته هو الهلاك بعينه فالتلكير الاجباري هو ما يدعونا في اعادة التفكير في القولة التي تؤكد أن الدولة وانشامها لم يكن هدفا اساسيا منذ بدأية الدعوة لندرك أن الدولة لم تكن مدفا ولكن كأنت نتسيعة شرورية لاته لا يمكن قصل النين عن سلواه الناس في المجتمع، لان اي سلوك في الوقع الانسساني هو سلوك له مسردونه الأجتماعي، فكان تقير الوضع الاجتماعي تتيجة حتمية

ولم يكن معدد صلى الله عليه وسلم بيحث عن القيامة السيأسية وانما كان هدائه الدفاع عن حقوق الانسان الاساسية بالنظر الى الانسان ككائن له كرامة غليلة الله، تعل على مسكانتُه بين المخلوقات الاخترى ولعل المناظرة التي وقعت بين صحصد صلى الله عليه وصلم وأنأسة كزيش لتولي الرسسول الامارة ورفضه لها تدعم

وتشير د علياه رافع الى ان الخيلافات التي نشبت بين الرمسول صلى الله عليه وسلم والسادة تسريش لم تكنّ بالدرجة الاولى حول مسائل ليديولوجية بقدر ما كانت

عكود حدثول التضيد الذي طسرأ على روح الجعساعة لمسبل دعوته ؛ واحسرار الرسول على شرك القرشيسين لعادات الريار والعبونية وجميع المأرسات اللانسانية الهي ثورة غد مصالح القرشين الاقتصادية ومفهوم وحدا نية الله كمان سيعني على المدى الطويل أن تنزع القباة ل الإخرى الهتها من الكعبة وبالتالي تحرم مكة من مكانة أبها في الجزيرة مما سيعني ضربة قاسمة على

ويال مسية للمسورة النعطية التي تبرز الاسسلام بانه يعامل غير السلمين باضطهاد هو تصور غير مبرر لان للسل مين على العهد الاول بعد انشاه مسجمع للديثة وضد ع الدستور الاول بحماية جميع القبائل اليهودية في للبينة تحكما اعتبر جديع اسكان البينة مجتمعا واحدا بغظ ل النظر عن تياناتهم أو عن كونهم مهاجرين أم أنَّ أَرا فَأَنْ فَكُرَةُ المُجتَمِعُ الْمِنْيِ عَلَى الْعَمَالَةُ لَلْمِمِيعُ نتطا بُقَ مع النصوة الاسلامية للزَّكة على الاشاء بين الب أمر كم خاوقات الله بغض النظر عن عائلاتهم أو عرة هم أو نينهم. وتقول النكتورة علياء راقع بأن نروة الله مسار الاسلام بأستح مكة كان في حد ذاته بداية تسد ليس الاسلام.

ود أستدرك بانه بدراسة متمانية لمياة النبي واساس دع زنه توضح كيف ربط الاسلام بين نشاط الانسان في تنياد وعبادته لله فإن كون الانسان مسلما يتطلب انٌ يظهر عمليا امتنانه لله اي انه يصول احساس بالا 'منتان إلى اقعال نفيد الاخرين وهو مضمون العمل العد مالح؛ هذه العلاقة المتباعلة بين النين والحياة جعلت آلاء ملام للحياة وللأخرة بدون تناتض وتضيف انه بعد انت اه مجلمع المنيئة نزات الأياث القرنينة تدريجها حول كب لية أدارة المجتمع الاسلامي الجديد فأن المسانة الشريعة اتت لتنعيم العلبية وتعولها الى سلوك عملي يد ً ﴿ بِشَكُلُ رِئْيِسِي عَلَى الْصَمِيرِ الْذَاتِي دُونِ استعداء

للأخرين وهي مجيالات يشوصل اليبها الانسسان دون ونجد أن الرسول هلى الله عليه وسلم في حرية

الاسسلام حستى غير للوحنين بالله من أهل المدينة. ولم مِرغم اهل مكة عند فتحها على الدخول في الاسلام. كما أنه تزوج من مسلية وماريا ولم يطلب منهما شغيير دينهما وهو منتهى النسامح والقبول للأخر وهذا هو قيمة الاسلام بأنه يخاطب الانسسان يصوف النظر عن مطالبته يتسغيير دين طالما أنه لا يخرج عن الاسساسيات الإيمانية واختتمت د. علياء والمع ورقسها بأن قراءة التاريسغ الاسلامي تبين أن أضطهاد الإنسان وانتهاك حقوقه ثاني كنتيجة الخلافات السياسية التي بنات مع مقسّل الخليقة الثالث عشمان واستتسرت بعد ذلا وان تعطل حقوق الانسان جاء بسبب تسييس الدين لخدمة سلطة سياسية وهو ما يربأ عنه النين لسعو مبادته التي تعرك وتوثر في المعيط السيسلسي ولكن لا يستغدم لاجل السياسة 

الاعتقاد لم يحير اليهود والسيحيين على الدخول في

لوجود سلطة او مؤسسة فالشريعة كنظام قانوني قابل للتطوير من خلال للبادي، الاساسية للاسلام، وهذه القبابلية تنعي الآجنهاد والسعي الدائم لجعل النظام القانوني يمند ليستوعب العالم التغير من خلال للمسادر المقدسة ومخاطبة الانسان في كل مكان وزمان ويتنضافر مع هذه كما تقول د. علياه مضهوم الحرية كمن من حقوق الانسان بدا مفهومه في العقيدة وعبرعت في ألشريعة بالتسسليم لله وعنًا الالتزام بأتي من داخل الانسان بهداية من الله وهو ما يورث الشجاعة في مواجهة أي نوع من الاستغلال والتقلني في العمل والقدرة على التفكير واحتسرام الارادة الحرة

سينعابلازا اجسمل السيلام هارلون بر

طباء الاستان

إن البيرهاوي ٢٣٧٨٩ لدر الخواجة ٢٣٦٦٧

ساده التشيرهان ۱۹۴۰

حنت ايار اهجواشون

–رق شدیفات ۳۳،۶۳۰

ككاد السعقوم ١٩٩٣ع

اند خریسات : ۱۹۹۹ه

تبكل شبيكل دد ۳۰ د .

عصاها البضمون ١٠٠٠٠

سبحد البغضراء ٢٩ ١٩٥٩

عليك اشفعه العليل

هواتف ضرورية

السوريات سطارجية داء وجوج

نياد تعاصية .. ١١١----

عبد جنوب عدان ١٩٠٨٥٠

تحكد ميأد العاصمة - ١٠٧٩ ميا

شكناوى آلصبسوف الصبيبتم

سعاع المنطق - ۱۹۹ شرطة الشجدة - ۱۹۱

عضيات السين - ١٩٠٠

21-4124

214114-

شرطة العاصيف ١٩٠٠

الراحل التعييل ما ١٩٩١ و١١ و

انصپاريخ - ۱۰ د د ۱۹۵۶ د

شکاوی المیاد - ۲۹۰۶۹ مهرج

معوس ريد - د ۱ ۱۷۷۷

تشويل أفكوك - ١٩٣٤ و ٠ تعوين الزرقاء برسهم به تعوين الطفيئة - ١٩١٠ وم

اعصال النيواثف - ١٣٩٠

تعوين العاصفة - ١٩٧٩ - ٢٠٠٠

طوازىء المكهوباء - ٩٩١ - ٢٧٥.

شكاوي النقل الكعاد - : ٥٠٣٠٠ ه

ج حماية للستهاك - ٢٠٣٢١٩ ع

النديشة الطبسيك - ١٩٥٦٩٥٠

الاحوال المدنية - التعملافات إنعاه

ضريبة النخل - ١٣ ٢٥٢٥٥

الاخرى - ۲۷۰۰ و پرج

استَعَرْمات اللَّكية - ٢٠٥٠،

استبعائهات للطار الشركاء

1-4-41

طوارىء الامانة - ١٩٩٠٠٠

شکاوی البرید ۱۹۳۵۸۹۰۰ شكاوى الغُنَّادق - ٢٩٣١١

مدادهه والمعتب

في صعيدي في ISLAND OF MOREAU

اعدتها: ثروة ضيف الله نواصرة/اربد

عمودي

حمورایی + ت، ١- سبل + ن + ود، ٥- ين

البرواز + اب، ٨- ن ن + البلاد + ر،

۱- الاردن + عسل، ۲- ل + دف، ۳-

+ دب + ام + سد. ٦- ن + ف ف. ٧-

4- 111 + الظهر + س.

9 4 4 7 0 8 4 4 1

البعيب الفنجر ليوم غند 2,72 الشروق ليسوم غد ٥،٥٢

الطبيب المناوب

عميان: عبد الرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٠، عصام الأسبعر ١٠٥٠٥، يوسف تصر ١٤٤ / ٧٠١، منصمد لمين ليو السنصود ۲۹۲۲۷۲، مسعم د شاهیس ۲۹۲۲۹۲، ال الاستخاب ۲۵۱۲۷۲ ماديا: رياض قيسمقسوب ٢٣٦٨ه الزرقياء: حيافظ فسلفييتي ١٩١٤١٤٤. رندة شاهين - ١٩٠٧١، نبيل الصفاريني SYSTET الرصيفة: يعيى حجير ١٥١٣٧٩ مخيم هطينه عبيد العيزيز ابو جميل

أوبِن علي المصلقيوي ٢٩٠٠٠٦ ، أيعن 71117A AV 1117 متقيم لريد عسمتر التاطور ٢٥٠٥٣٣ الكورة: هـــــالديني ينفسين السلط: فــــايـز النباس ٢٥٨٦٠٠ للبقسعة: اسيل لبو عسيطة ٧٣٦٣١٧ ابو علشدا: حسين الحساد ١٦١٢٦٧ ٤ الأغوار الشمالية: براهيم الشوبكي للفرق (مسبحة): سوسى ابو كبويك

نواه الطيسبسة ايراهيم طحم

### اطياء الاسنان

عصان: احصـدحما د متح البرماوي ٢٢٧٨٩ه عماد الخواجا ٢٣٦٦٢ هشام الشرمان ۲۳۱۱۲۰ وليد رمضان ٩٨٤٣٠ – عمس رمضيان ۲۷۹٤۰٦۳ – احمد ابرأهيم المومتي ٦٤٢٠٨٥٠ - عصبحلون طارق شديفات ٢٦ ۽ ٦٢٣٠ – الخف احمد السعتوم ٢٩٢.٢٩٢. رائد خریسات ۹۶٬۵۹۶ – عصام الشيعور ٢٠١٠٠٥ سعد النققراء ٢٥٢٩٢٩ –

### هواتف ضرورية

عبيد المنعم العبت

۸۶۸۲۲۰۲ – العسقب

الدفاع للعثي – ١٩٩ شرطة النجدة – ١٩١ شرطة العاميمة – ١٩٢ عمليات السير – ١٩٠ الدوريات الخارجية - ١ - ٢٤٣٤٥ مياه العاصمة - ١١١٢٢٢٥ مياه جنوب عمان - ١٦٦٨٥٠ FOYTERS رأس العين – ١٣١٧٧١٣١ تحكم مياد العاصمة – ٧٩٠٣٠٧٩ المبهاريج - ١١١٥٥٨١ شكباوي الصبيرف الصب 444144 شكاوي للياه – ٤٨٩٧٤٦٨ تموين العاصمة – ١٧٦ ٢٦١٥ تعوین ارید - ۲۷۷۷۱۵ تعوين الكرك - ١٣٢ ١٥١ تموين الزرقاء ١٨٧٧٨٨ تموين الطلبلة - ٣٤١١٩١ اعطال الهواتف - ١٣٩ طولرىء الكهرياء – ۹۸۱ - ۷۵۰۹۸۹ طوارىء الامانة - ١٩٩٧٠ شكاوى البريد – ٨٦٣٥٨٨ شكاوى الفتادق - ٢٤٢٣١١ شكاوي النظل العام - ١٣٥٥٤ - ٥

ج حماية للستهلك – ١٩٢٢١١ للدينة الطبيعة ~ ٢٥٨٦٥٨٥٠ PITTAIT الأحوال للبنية - العلاقات العامة £7777V --غىرىية النظر-١٢٣٥٥٥٩ استعلامات لللكنة - ٢٠٢٠٥٠٠ استعلامات للطار الشركات

الاخرى- ١٤٥٢٧٠٠

سينما بلازا

أجسمل أفسلام

الكومسيسدياء

في صعيدي في

الامسريكيسة

-1,1--11,1-

[]\_A,T-\_7,t·

الفنانمى

STEWN 12

جيعس بوند

پيرس بروسنان في

الغدان يعوت ابدا

TOMORROW

NEVER DIES

الحفلات:

7,10.7,7.17,7.

بنما فيلانلفيا أره

577EE 123

مارلون براندو

فال كيلمر في

THE ISLAND OF

DR. MOREAU

الحفلات

7,10.7,70.17,70

# حركة الطائرات

### الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا كازبلانكا تونس ٦,٠٥ جدة ٨,٣٥ صباحا القاهرة ٥٤٠٤ ظهرا باريس ٥٠٠٥ مساء فيدًا ٢,٤٠ مساء شيكاغو تل ابيب ه ۲٫٤٥ مساء امستردام ۲۰٫۵ بیروت ۱۱٫۱۰ مساء

لندن ٤٠٢٥ مساء جاكرتا كوالالمبور انقرة استنبول ۳,۰۰ فجر غد 7, Ya روما ۲.۱۰ مساء غدن ٥٠٠٠ فصر غد

### الشركات الاخرى القادمة

البريطانية الاسكندرية ٨,٢٠ صباحا السعودية جدت الهولندية ١٠.٢٠ صياها البعثية صنعاء امستردام ١٢,٠٠ ظهرا الكويتية الكويت 1.1,70 ۱۲.۳۰ ظهرا الخليج مسقط العين

اللبنانية بيروت

المصرية القاهرة

للاستفساد

(للاستفسار عن مسركة

للطائرات لللكية ٢٢٠٠٠

للاستقسار عن حركة الطائرات

مبتى للسافرين ــ النوار السايع

٧,٢٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء

حافيلات حديثية متوفيرة لنكل

للمسافرين من والى للبنى ابتداء

من ٨ مسبلما بحيث تنطلق

منافلة كبل نصف سناعية

للاست في ساره ١٨٥٥٨

مليون بروفت، تتار بوتاري.

اكسسسلانس، كسانوك ناري، لركسابيا

بروجسرس، سسورمين - ٤، جسولتن

جریس، بیتا – ۱، هوك نیوك، لوك بریم،

ماركوبولو، الجيزائر، كوتا ونلجيزا،

رينياسنس – ٧، كالوكىريني، ترمباك

بيري دو، بدر – ۲، كورمو اكسيرس.

قبولها.

الاسد: لا تثق باحد هذا اليوم.

للبيزان: الطاقة في الشفيل حالاتها،

وهذا هو اليسوم للناسب لمسالجة

القوس: تقاهم بين للتروجين

وحظ وافر لفينر للتزوجين

لاتخساذ قبرارات هماس

کونکورد ۱۱۰

الن دينكمان / غرينا

ستكتي. لي إسبرتين - R A S

PUTIN

- 4,4. - 14,4.

-4,50-7,10

۲۰٫۲۰ مصاه

کونگورد ۱۲۰

WEEKS ...

Lat 5,7 - - 7,7 .

كهم باستجر

اللهام للشتعجلة.

بتحقيق لحلامهم.

نشرة تقاية وكلاء الملاحة البحرية

الاخرى - ١٤٠١٠)

ساعسسات قدولم من

1,£.

البحرين ١٠٢٠ ظهرا

11,00 اليونانية اثمنا

من تل ابيب ۲.۲۰ م

مطار الملكة علياء

المنتظرة

مطار ماركا

البريطانية لندن دمشق ۱۰٫۵۰ مساء

٧,٢٥ صناحا البريطانية لندن ۰۰,۹ صباحا السعودية جدة ۱۲,۰۰ ظهرا اليمنية صنعاء

الكويتية – الكويت ٥٤١ فلهرا الخليج البحرين

القيرصية لارتكا

١,٠٠ ظهرا

### ١,٢٥ فجر غد ٠ ٢٠١ عصرا

المغادرة القادمة

الاحنحة الملكية

الٰی العقبة ٧,٠٠ صباحا – من العقية ٩٫٣٠ مسلما -مطار الملكة علياء مطار ماركا من آلمقية ١٠,١٥ صباحنا. الى العُلِية ١٠,٤٠ مساحا ~ مطار ماركا مطار ماركا من العقبة ٤,٠٠ مساء – مطار

الى تل ابيب ٤٠٣٠ مـسـاء – مطار ماركا الى العقية ٨,٣٠ مساء –

من العقبة ١٠٫٥٠ مساء – مطأر الملكة علياء

الملكية المغادرة

امستردام

نیویورك ۸٬۲۵

روما 4,20 صباحًا

فيناه ١٠,١٥ صياحا

يرلين لندن ١٠,٤٠

انقرة استنبول

١١٠٠٠ مسلحا

تل ابيب ٤,٣٠

۰۰,۲ صیاما

التركية استثبول

الفرنسية باريس

القاهرة ١١,٠٠٠

سياحا

مسلما

صيلما

کولمیو ۷٬۳۰ مساء

دبی کراڈشی

۰ ۸٫۱ مساء

۵۸٫۱ مساء

بيروت ٧,٣٥ مصاء

البحرين الدوحة

عدن ۸,۳۵ مساء

دلهي ٨;٣٥ مساء

دمشق ۸٫٤٥ مساء

طهران ۱۰,۰۰

بانكوك ٢٠.٣٠

اللبنانية بيروت

المصرية القاهرة

۸٫۰۰ مساء

۹.٤٠ مساء

الهولندية

الليل

امستردام

١٢,٣٥ بعد منتصف

اليونانية اثينا

7,20 قجر غد

الشركات الاخرى المغادرة

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع

بوجساز، سسمسا، اميسرس، قسلاخ المغادرة

ظقارب العسريع (بريدج ١٠٢٠ ظهرا القادمة

کونکورد ۹٬۰۰ مساء العبارة سانت كاترين ٢٠٠٠ مساء

المغادرة تول جام، ميراند، اوشن سن، بروجرس الراسية

انقستور، دوربان ستار، ارکانیا.

# اللاستفسار تلفاكس • ٢١٣٢٤ /العلبة







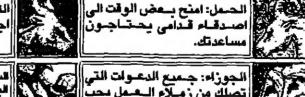


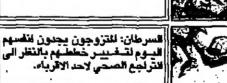














تصلك من زملاء العمل يجب

العدراء: يوم مناسب للمض قدما في خططك

العقرب: يوم جِيد لجميع اولتك الذين لهم عنلاقية بوسيائل الاتصالات من اي نوع.

الجدي: حان الوقت لجني قوائد صبرك طويلا.

الحوت: لا تقوقع الكثير هذا اليوم، فالنجاح صعب في البداية على كل الجبهات.

م بنان ختم ۲,٨--بنفسسجي لحم يضأن ختم 1,500 أجمر ليبعر بالمقرق الصنف للمستهلك لحم ضان ختم ٢,... بنفسجي لهم ضأن ختم ۲,0--

# القناة الاولى

کلمات

١ – عاصمة فرنسا + لونـه آبيض، ٢ ~ للكلمات + في

الوجه، ٣- رن+ متشابهان+ ثروة، ٤- طيب الرائحة

+ اسم مـذكر مـعكوس + امل مـبعـثرقه ٥ – خـصم +

حرف+ من استماء الله + حبرف» ٢− تحاض + من

الإلوان، ٧- والبتى + مسهنة + حبراسه ٨- طعسانينة +

فرض بدون ال التعريف، ٩- ماتشابهان + اسم مذكر

عامودي

١- من الإعشاب + ملك الغاب، ٢- ميتشابهان + من

الحيوانات + عكس يأس، ٣- بعد النار + ظل + حب،

٤ – نعم بالفرنسية معكوسة + من تراب + مختلفان،

ه- منتشابهان + نما + نغم + صرف، ٢ - حرف جبر

معكوس + رفيق معكوسة + حرف، ٧- من الحشرات

معكوسة + في العمل + للتعريف + ج، ٨- خاصتي +

عطّل + جد + مدّ تلفان، ٩- من نار + اسكن +

١ – الحسين + انا، ٢ – ل + اب + ن +

لثا، ٣- أ + م + لب + أب + أ، ٤- ر +

و + د + رلى، ٥- د + رنا + و + لپ،

٦- ن + أ + م + ال + ظ، ٧- ع +

ب + زاة، ٨- سد + يوسف + بدر. ٩-

٨,٠٠ القرآن الكريم +

من قبض النبوة ٨,١٥ فترة الإطفال بولنانا الشجعان الثلاثة ٩,٠٠ يسعد صيلحك ١١,٠٥ شعائر صلاة

الجمعة / مباش ١٢،١٠ القارس الملثم ۱۲,٤٠ حبيث الشعراوي

١,٢٠ المجلة الرياضية ٣,٠٠ نشرة الإخبار ٥ ٢,١٥ فيلم عربي /القائوس السحري

بطولة: اسماعيل يسن e arellemka النابلسي ٠٠٠ه احاديث البلد ٦,٠٠ نشرة اخبار

السادسة 7.70 الريف والمهادسة

٧٠٠٥ احلام ابق الهنا ٠٠٠٨ ستون دقيقة + حالة الطقس ٩٠٠٥ الاتجاء المشاكس

٠٠.٠٠ طال السهر ١١٠٠٠ موجز الاخبار ١١.١٥ من مهرجانت الاوربت/ ديانا

### خفقات قلب القناةالثانية

2122

٣,٠٠ القرآن الكريم ٣,١ انطال القصص الكلاسيكية

Treasure \*.\*. ٤.٠٠ قلم اجنبي فرنسي

٧,٣٠ موجز لاهم الانباء

۷،۳۵ امیر بیل این

٨,٠٠ عالم السيثما

۸.۳۰ بابیلون – ۵

٩.١ القطط السمينة

والقثران النحيلة

The X Files 1., T.

Halifax 11,...

/الشرطة القاسية

تهاية الارسال

١٢.٠٠ السلام الملكي

وزارة التموين / منيرية

الجسودة والاستعسار

استعبار لحسوم الضبأن

المستورد للكفر الواحند

(بالجسملة والمفسرق)

الصنف

السعر بالجملة

. للتجار

۱۰٫۰ اخیار

العاشرة'

The Simpsons 1.10 ٧,٠٠ الاخبار بالقرنسية ٥١٠٧ برنامج وكانفي

TOTAL CONTRACTOR -دوام ۱۲ ساعة توجأهلنا لمالسب ...YAESSJE ماة السواء النبية السريان. ماة السواء النبية السريان.

دوام ۲۶ ساعة

غسونگاه سیدل الدسین ۱۹۷۹۱م. ادراس – جسیل العسسین ۱۹۹۹۱م.

ريال – جميل الصديق ١٨١٨٧ه.

۲۲-۲۲۲ه، الاسميل – تيلا والعلي

ا ۲۸۲۰۰ المستبق – البهائث

فعمالي ٢٢٦ ، الله - مـاركا

الشمالية ١٩٨٨ ١٨٨ طارق - ماركا

الضمالية ١٨٠هـ دكن الدواء -

طنعا ١٧٤ ٧٣١، لليسان — أبو طندا

أوهنات ١٠٠٠ كفرسان

۲۷۰۸۲۰ وهـــران-آريـــ

ملاط الطبيب

لليسلمين هي نزال ٢٧٩١٦٣٥ رئين المون رأس المسين ٢٧٦٢٧٦

جني التاوجيل التاع ١٠٠٠٧٧

سيامس وسيل البنزمة ١٠٧٤ - ٢٥٧١ مشاور علي كا الشمالية ٨٨٩٣٣٩

علاري سار كاقشسالية ١٢٢٢١٢

ماركسا الجنوبية ١٩٢٢١٩

سقسنا بندان: راقت

وادي المسدادة: الفسواني

مرج للحسماد: الحكماء

غلداً وام السـمـاق: مــالك

ضامية المسين وهيب

الروابسة - للبينة السريانسي

عمان: الجلاء ٢٢٤٢٢٨. دولني ٦٢١٣٨١، الخبولي ٨١٢٤٦٧، الــــرواق... المجمع ٦٧٣٣٦٧. أسوار ž. 11 ٠٠٠ ٢٦٧٨ سـ القبيرمني ١٥٠٠٥٥٠ التسمساون ٨٨٣٧٥٢، السلسبيل ٢٨٦٠٤٨١، ُ **قومنات ۷۷٤۷۵٤، فلمُراز** ٤ • ٧٤٤٩ ، السطسواريء...

مسريىش ٧٧٠٩١٠. توقل

### الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا نارع الدليمة صدع الصميام ١٩٥٤٢ المسمع المسالم ASAALT SE المستجميل المسين ١٠٢٤٠٠ سمعيد جنيل المستونه ۱۸۱۲۲۰ (3) ATTT U زسزولريد ١٣٩٣٦ الشكيري ۲۷۸۹۱ فيسرازي اديب ٢٨٠٢٤٢ الماسعة لربد ١٧٦٢٧٨ PETTERS التــــمــــــلة ليد ٢٥٠٨١٧

حا الشبكة السابقة

علاحظة ؛ النستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأضيقياء على ان يكون الحل مرفقاً بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود الحل فإننا تاسف لعدم تفكننا من نشر الشبكة.

اللشولي جهل عمان ۱۹۲۲۲۹۹ البرار الشامس جمیل عمسان ومران للركسويية. سرناطة اربد ٢٥١٤٦٠ صترير الضميستاني ٢٠٢٨٠٢٠ سال/ اید ۲۵۰۴۲۰ التي الفسيد التي ١٦٧٢٠٠ سايرين الدرايية ١٦٨٣١٢١ بالاستداء / الريد ٢٥ - ٢١ - ٢١ تهروقهاهمي المممم القنساء المسلم الاستان AA19VI ألبوليسة وادي السيسر · ١٦٣٢٤ بيت النواد واني السيسر · ٨٦٨٧٧

غساؤن للعينة وادي الس دروزه وادي فيسيسر ۸۲۱۷۸۲ وستام وادي فيسيسر ۸۱۱۹۱۱ وسام وانها السين ( ۱۹۹۱ ) سخساه تلاع العلي ۱۹۹۵ و طرق اسلاع المسلسي ۱۹۲۷ و مسلم الدين تلاع العلي ۱۹۷۷ و المسلم تلاع العلي ۱۹۷۷ و المسلم تلاع العلي ۱۹۷۷ و

ككردي أبسونمسيسر ٢٧٧٧٦٨ مجمع جبر ام قصمان ۲۹۸۴۰ المسيدالا وسط الباد ۲۲۲۲۲۶ مجمع جبر ام قصمان ۲۸۴۴۰۰ المسيدالا وسط الباد ۲۲۲۲۲۶

الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة شسراع المخسيم ٨٩٩٨٩٨. سحساب: شسروق الامل للبينة للرياضية: فطوطة طبريور: الارض للقنسة

القبويسية: شريف وعلندا عنان المقسسابلين: المف اليسسادونة: البي معان: معان الحديثة ا سرق: البش الروينست الرويث

خريبة العوق عبدالله الخطاسية: الخط مقير السرحان: مغير

العلية العنيثة العلية ٢١٥٠٢٥ ستعد/ رفتي السيبر ٨١٩٨٢٧. اللسرارة رادي السيسر ٢٠٧٧ ٨٥ قضسوناه الرمطسا ۲۸۲۱۹۹ واس المسيحات و الكاسب و مانيا: قيس+مانيا الجديدة

لربد: الريحان + طبيشات + وفساح+مسخيم لربد العســـريح:القـمــ مخيم الشهيت السراج للنبر الكورث بير بيس سعسيد ولدي الريان: وادي السابس -رش: بـيـ

محمي الرصاد ١٧٧١م

الجميدي السرياء ١٤٨٧٩٧ الامير السريسية ١٤٨١٩

ميال المــــ

دجاة الشرق ٢٦ - ٢٦ ميس الريم

المساط الهمسيسيون المساط المساط (١٥٥١)

المسيسائري الزراساء ٢٠٢٤١١

اللسطين البار السيساء ١٨٢٥٦٢

ليرديه البرمسيسيسية ١٥٤٤٠٠

ایت تعمول الروسی سیاست القمیس المطلب ۲۱۱۷۱۷

أسروق الكشوب السلط

سرش ۲۰۱۴۰۱

### تلاع السعاسي: الطب للضطنة: السعس ١٠٠٥، الستقيل،، الرمسلساء طارق بسن زياد مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين

199	ق ۸/۱۱/٤	لاسعار احضار والقواحة ليوم الاربعاء الموافق			
		الصنف		ا مد فند فره در شور مد	الصنف
00:		ليمون	A	. 10.	بندورة
00.		موز محلي	۳.۰	70.	خيار `
1111	19.4	موز مستورد	۲۰۰	Yo	ک <i>و</i> سا بطاطا
70.	٣٠٠	برتقال ابوصرة	44.	7	بصل ناشف
	to.	جوافة	4	10.	بانفجان
٧٥٠	V••	تفاح	70.	۳.,	زهرة بيضاء فلقل حار
٤0٠	٤٠٠	بوملي	70.	10.	فلقل حلو فلقل حلو
70.		عنب زيني	44.	40.	جزر
<b>77.</b>	-14-	كريغوت أ	41.	۱۸۰	ملقوف
٨٠٠	V0+	ثوم ناشف	. 10.	4	فاصوليا
77.	7	ملوخية	71.	77.	سبانخ کلمنتینا

هاريسون

قورد .. ق*ي* 

SIX DAYS

SEVEN

**NIGHTS** 

الحفلات:

۲,۳۰ ـ ۲,۳

۸,۳۰ -

1. . . . . . .

اجمل اقلام

الكوميديا.

الفنان محعد

ھنيدي.. في

صعيدي في

. الجامعة

الامريكية

- 7,40 - 4,47

جاليرياداه سنما الخياد سينما وغدان جاتيريا وا، سيند الكونكورد سينما فيلاداغياء

ة. فيلم **المف**امرات

وكبطولة قلعر كغزاد

KULL

العملاق كيفن صوريو

٢ . احمل افلام

الموسم باوند

رفتاة شاذة

المفلات:

1,15.1.

4,4.4,4

اليوم وكل يوم السرحية السياسية الساخرة المسرحية الساخرة المسرحية اللي من اللي من الا يهمه الامر الكوميدية بعنونة موس حجازين اسمعة، تالية واخراج	المسارح عمول	1,55	1
11 - 11	السرحية الكوميدية	لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين اسمعة،	ā.
		تأليف واخراج	

# مسرح نبيل

ترقبوا.. المسرحيا الجديدة بطولة هشام يانس وامل

المشيني ترقبوا.. ابوعواد

المسرحية

رغدهِ.. في

كويست ۲ . جاکی شان ٤ ـ اللاك الازرق

نه فاستنبر

۱. احمد رک*ی ا* 

كابوريا

خيام ۲۰، ١۔جمال

۲ فان دام/ 1.1.17 1۔لیال*ی* امیرکا ا

عبدالناصر/يع رض لاول مرة

خيام داء

١. الاتصال

الميت

٤.١ فتيات من

الكبير جمال عيدالناصر الحفلات: T, T. = 17, T.

الزغيم

القصة

الكاملة لجياة

٢-ئيفن سيجل د حمار

يعرض لول مرة ٣- تقياللِّ عَيْدًا الْحَمَدُ يغير ... في مرأة نوق قعة ٤ حال ثان / نجم الجوم حر أحمل أحروض،

المرخان الماعني

لطمعة / يعرض تول مرة

غبوالم

ترذح السلارة

7.

### الناتج المحلى المغربي يرتفع 1,5 بالمئة في الربع الثاني

□ الرباط/رويترز: - الأياد

قالت ادارة الاحصاء المغربية ان اجمالي الناتج المحلي لرتفع بنسية ر٦ في المئة في الربع الثاني من العام مقارنة بالربع السلبق • وقالت الادارة أن اجمالي الناتج المحلي ارتفع من حيث القيمة الى ۱ ر ۸۷ ملیار درهم ، در ۱ ملیآر دولار لاول مَنَ العام • . وانتَّسافت أن قطاع الزَّراعة اسبهم في النَّمو يقوة "

في الربع الشائي من عبام ١٩٩٨ مسن ٤ر٨٣ مليسار دوهم في الوبع وتسهم الزراعة بنعو ٢٠ في المشة من اجمالي ألناتج المعلي ويعمل فيها نمو ٤٠ في المئة من القوة ألعاملة التي يبلغ قوامها عشرة ملايين

الجمعة ١٧ رجب ١٤١٩هـ الموافق 7 تشرين الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢١٦ السنة الثانية والثلاثون / عمان

# اسرائيل تشترط موافقة رسمية قبل استيراد الغاز الطبيعي المصري

القدس المحتلة /رويترز:

قالت وزارة البنية الاسساسية الاسرائيلية ان الحكومية الاسرائيلية لن بري محادثات مع موردين من القطاع الخاص لاستيراد الغباز الطبيعي ن مصير ما لم توافق القاهرة رسميا على تلك الصبغقات · وقالت الوزارة في بسيان لرويترز ان أهمسية استسمرار اسعادات الغاز لمبيسعي الى اسرائسيل بشكل يمكن الوثوق به في كل الاوقسات يسستلزم لانا من الحكومة المصرية لحكومة اسرائيل تبديّ فيه استعنادها لتوريد

وقسالت الوزارة انهما لمن توافق على مخمول شمركات اسمرائيليسة في الوضات لشراء غاز طبيعي مصري قبل حصولها على هذا الاخطار٠ وجاء البيان ردا على مقابلة الهرتها رويترز يوم اثنين الماضي مع ارت نافى نائب رئيس شركة اموكر الامريكية لمنطقة شرق البحسر المتوسط بال قَيسها از امسوكو اجسرت مضاو خسسات مع شركسة الاليكتريك كسورب

اسرائيلية الحكومية بشأن بيعها غاز طبيعي مصري وتريد اسرائيل استيراد كميات كبيرة من الغاز الطبيعي لشوليد كهرباء واسستعسالات الغرى · وسنتكون شركة الاليكتريك كورب أكسبر ستهلك وتجري مسحادثات مع عدد من الموردين المحتملين تردد أن منهم

وشند حمدي البنبي وزير البشرول المصري في الاشهر الاخيرة على ، بمجرد ان تشتري الشركات الاجنبية الغاز للمسري فسانها تكون حرة ِ بِيعه الى أي مشتر تختاره بما في نلك اسرائيل ·

وقال رافي بيليد عضو مجلس آدارة المنتنب لشركة الاليكتريك كورب ، وقت سسابق انه يامل في ان يسسرع انضاق السسلام المرحلي الموقع مع السطينيين محادثات استيراد الغاز الطبيعي من مصر الي اسرائيل •

ونسب الى بيليد قوله في بيان للشركة ان المحادثات مع موردين مسريين لم تعض قدما بالسرعة الكافعة وانه يلمل أن يمهد أتقاق وأي "نتيشن للوقع في الولايات المتحدة السبيل للتوصل الى اتفاق " وتأثرت مسعادتات الغساز بتوتر العسلاقات السسياسسية بين اسسرائيل بصير حول مستقبل السلام في الشوق الاوسط·

وقال بيليد ان دراسات شـركت اظهرت ان الغـاز الطبيعي سـيكون غص من النقط المستخدم حاليا في محطاتها ولكن الغاز الطبيعي المسال ومنصر هي المصدر الوحيد للغباز الطبيعي لاسرائيل أذان الغباز

ـتورد من امـاکن اخری یجب ان یسـیل ویشـحن · لکن بیلید قـال ان لُرْكَةُ الرغب على أي حال في الاعتماد على مورد ولحد • ومن للفسرض أن تسعيم الشركة الأسسرائيلية في شوفيس نصف تياجاتها من الطاقة في المدى الطويل على الغاز •

وتسال المتحدث باسم الشسركة انها تحتساج الى تقسرير ما اذا كانت تسعى للحصول على الغاز بحلول بداية عام ١٩٩٩ حتى يتم تطوير جديدة لتوليد الكهرباء في الموعد المناسب لمواجهة الطلب المتتامي

# الخطوط الجوية المغربية تعتزم شراء ٥ طائرات بوينج

قالت وكسالة أنباء المغرب العربي ان الخطوط الجسوية الملكية المغسربية تزم شراء خمس طائرات بوينج في الفترة من انار عام ١٩٩٩ حتى عام

وأضافت الوكالة ان الشركة تعتزم زيادة عند طائرات أسطولها جوي الى ٣٢ طائرة من ٢٧ طائرة حاليا وستشتري بدءا من اذار ١٩٩٩ طائرتي بوينج طراز ٧٣٧/ ٥٠٠ ثم اثنتين اخريين عام ٢٠٠٠ وطائرة ن طراز بوینج ۷۳۷/ ۸۰۰ بحلول سنة ۲۰۰۱

وتابعت دون مزيد من التفاصيل أن هذا يجيء في أطار خطة تحديث أتها الشركة عام ١٩٩٧ لمدة خمسة اعوام٠

وللحكومة المفربية ٩٤ في المئة من الخطوط الجوية الملكية مقابل ٢٥٩ ، المنة للخطوط الجوية الفرنسسية / اير فرانس/ و٣٠ ا في المئة للخطوط جوية الاسبانية /ايبريا/ · ويمثلك الحصة المتبقية مستثمرون محليون · من المتوقع تخصيص الشركة في عام ١٩٩٩ .

انخفاض الاسهم الفلسطينية

قالت سسوق الاوراق المالية الفلسطينيية ان استعار الاستهم المفلسطينية تراجعت أمس الاول في حركة تعامل نشطة غلبت عليها المعاملات في اسهم للبنك العربي الاسلامي. وهبط مـؤشــر البـورصــة العــام ١٥٠٠ في المـــة او ٨٨٠ نقطة الى

٢١٠٢١ نقطةً. ويلغ حجم المصاملات ٢١٨٢٤ سيمسا قيمتها ٢٠٠٩-٣

منانير ارمنية مقابل ١٦٨٨٠ سهما قيمتها ١٣٨٩٢٤ دينارا بوم الاحد وهو

سهمان وربح واحد وبلي اثنان دون تغير.

🗅 هونج کونچ/رویترز:

٧ ، ٢٩٠ / ٢٠ ر ٢٩١ يولار للاوقية ٠

46 / 1/24 و دولار للاوقية است الاول.

24 دولارا امريكيا للاوتية.

وجرى التعامل على خمسة من ٢٠ سهما مسجلا في البورصة فخسر

وكَانُ سَهُمُ البِنْكُ العَرْبِي الاسْسَلَامِيُّ انشط الاسهم وزاد ١٠٢٣ في المئة الى ٨٠، دولار بعد تداول ٠٠٥٠٠ سهم.

المنة الي ١٠٦٠ سينار في معاملات شملت خمسة الاف سيم.

وسجل سنهم بنك فلسطين الدولي اكبير تراجع اليوم وهبط ٥,٣٢ في

ومبط سهم شركة الانصالات الفلسطينية «بالثيل» ٢٨، • في المئة الي

٣.٦٢ دينار. وتجري للعاملات في البورسة ومقرها نلبلس مرتين اسبوعيا

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج

ارتفع سسعر الذهب في هونج كنونج عند الاغلاق امس بعيد معياملات

هادئة شهدت البيالا على الشراء من استراليا والبيابان لاسبياب متعلقة

بالسبعار العبملات ويلغ نسبعر النفب عند الاغبلاق ١٠ر٢٩١/ ٢٠ر٢٩١

يُولار امريكي للاوتسية /اونصية/ بالمقبارنة مع الفيال نيويورك امس على

وقال مستعمامل بعد مسعامسلات هادئة في الصبساح شاهدنا اقبسالا على

وغي طوكيو اغلق سعر الذهب على ارتضاع في التعاقدات الاجلة بعد ال

الشرآء من استسراليا واليابان اعتقدان الذهب يمكن أن يتجاوز مستوى

رتقع النولار الى نحسو ١١٨ ينا ٬ واغلق سعر الفيضة في السسوق الفورية

على ٩٦/٤/٦٩ر؛ مولاد امريكي للاوقسية بعدان اغلىق لمي نيويورك على

ويتم النعامل بالدولار والدينار الأردني لعدم وجود عملة فلسطينية.

لدى افتتاحه مؤتمر جمعية وكلاء السياحة والسفر النمساوية بعمان

# بلتاجي: الاردن منتج سياحي متكامل مرغوب عالميا

□ عمان – الدستور – عائدة الطويل

قبال السبيد عبقل بلقياجي وزير سبياحة والأثار ان الاردن يستعي لان

السياحة والإثار أن الاردن يسمعى لان يكون في مقدمة دول العالم من حيث اجتناب السياح والاستثمار والصناعة السياحيتين وهو ينطق من مبدأ أن ما يمتلك من كنوز سياحية هي ليست ملك له بل هو وصبي عليها ومصرؤول عن حمايتها وأضاف السيد بلتاجي لدى السياح المائة .. السند ملكا المتناح المؤتمر السنوي لجمعية وكلاء السياحة والسفر النمساوية الذي بنا لسر في فندق راديسون سياس في عمان أن الخطوط الجوية لللكية الاردند ستبدأ بتنظيم رجلات سباشرة من فيينا الى العضبة أعتبسارا من الأول من كانون الآول القبل وذلك تشبجيعا للسياح النمسساويين للرمسول مباشسرة الى العقبة. وقال السيد بلتاجي الذي رحب بوف الشركات السيلمية النمساوية بوفد للشركات السيبلجية النمساوية برئاسة رئيس جمعية وكلاء للسياحة والسنف التمساويين، ان الاردن لا يستوفي اية رسوم على تأشيرات دخول المساوين حيث يتم اصدار التأشيرات الى الاردن مياشرة في مطار فيينا مما يسهل على السائح التعساوي زيارة الاردن والاستنستساع بمنتجساته السياحية واستعرض السيد وزير السياحة والاثار في كلمته بالمؤتمر الذي حضره السفير النمساوي في عمان السيد فيليب هويوس ولللحق للتجاري

🗆 النستور الاقتصادي:

التلهسوني ان العساجسة أصد

أكد النكتور المحامي بسلم سمير

ضرورية آلى نصوص خاصسة تحكم

المقوق والالتزامات والجرائم الناشئة

عن اساءة استخدام بطلقات الانتسان

وفي ورقسة العمل التي اعسيها

بعنوان فأسماءة استنضدام بطاقات

الانتسان بمناسبة انعقاد ندوة

والجسرائم الناجسية عن التطور

التكنولوجي والتي نظمتها الجمعية

الوطنية للنفاع الاجتماعي بالتعاون

مع مديرية الأمن العنام بين الدكتبور

التلُّهوني أنه لا يوجد في الاردن حتى

تاريضة ابطانسات اشتمسان، بالمعنى

المعروف عسلليا وان ما هو معسمول به

لدى البنوك هو «بطاقات وقاء» ووخسح

الفرق بين هذين النسوعين من البطاقات

من الناسية العملية. ويكمن الفرق

الجوهري في أن بطاقات الانتصان

تعطى العميل الحق في استخدام مبلغ

معين من المآل يجري تأمينه من البتك

الى العميسل استنادا للانفاقية المبرمة

بينه وبهز البتك لاجراء معاملاته للالية

ضمن جدود السقف المسموح يه، على

ان ينتم تنزويده بكشف دوري عن

حسابه يبين مقدار استغلاله لسقف

وللعصيل في هذه المرحلة الضيار أمنا يسماد المبالخ للسنة فلة بالكامل

التسهيلات المسموح بها.

النمسياري كورت التعيان ما يتمييز به الارين من عناصر التقود والامتياز التي يمتلكها في الجوائب التساريخية والدينية « والصلاحية وللتلخية واللي كل من السابة بينز راباك رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر النمساوية والسيد جسوزيف خسسروليش رثيس النادي الاقتصادي العالمي والسيد لدوارد جوردون نائب رئيس الجمعية كاما في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ليام لكنوا فيها اعمية لنعقد المؤتمر في عملن نظرا لعلامات الصالحة للتبييزة للتي تربط الاردن والنمسا اضسافة للى الضدمات

وخشمين الوقت المحيد، ووفيق ميا

يجري تعديده في كنشف العساب

للرسل من البيك، وبدون أن يتسرتب

على ذلك فسوائسه، أو لن يستشعد للبساليُّة

الستغلة على فتراث زمنية متسلاحقة

وضمن امكانياته وعند نلك فقط

تتبرتب الغائدة المحبدة سلفيا وفقيا

في بطأقات الوقاء يوجه هام لن العميل

ينقع ما استحق عليه من مبالغ نتيجة

استضدامه للبطاقة بستيد ذلك على

له الخيار في القيام بمقسيط البالغ

المصروفة على فتراث مستثالية وخسمن

وبين لن العسميل في بطاقسات

الانتمان يستلغل اموال البنك للمتوحة

له استتادا الى الاتفاقية للوقعة بينهما

في هين انه في حسال بطائسات فوفساه

فأن العنميل يدفع العطيبات التي يقوم

بلجرائها من ماله للخاص المصفوظ

الانتسمان وهي إلبنسك وسامل البطاقسة

والتناجير وشبركية غندمنات الدفع

وطبيعة العلاقات القانونية التي تربط

كل طرف بكغـر موضــعا ان تشــلبك

هذه العسلاقيات قيد يبؤدي في بعض

الاحيسان الى امساءة استخسام بطاقات

الانتمان والتي قد تصدر عن أي جهة من اطراف بطاقات الانتمان.

ووهسم أن وأجب التسلجس دائسة

وبين المصاغير اطراف بطاقيات

لدى البنك على شكل حساب جار.

في حين ان ما يجري العمل عليه

للمهالغ المتبقية.

فقرات محددة

والتطور الذي يشهده السقطاع السيلمي الاردني.وقال السيد نائب رئيس جمعية وكلاه السياحة والسفر النمسلوية لـ بيرسون فيخان خدمة الانترنت على عمل وكلاء للسياهية والسفر في النمسا هيث

المؤتمر المسألي وهو الثامن والشلالون يحد في عمان بدعوة من السيد عال وما تشهده من نقلة ترعية في الخدمات ومنتصاتها الكشيرة أنتي تبسرز صورة الاردن المسفسارية.واوضح أن الاردن هو الدولة العربية الثالثة التي تصنف المؤتمر بعد توشى ومسمسر". لافتسا أن المؤتمر سيناقش عدة موضوعات ملل

الليستوره أن الجمعية تعقد مؤتمرها ستريا في ولحسة من يول العالم وإن ستريا في ولحسة الإسال العالم الإسال بلتاجي وزير السياحة والاثار بهدف ترويج الاردن سيساحسسا واطلاع للمسؤولين على القطاع المسيساحي النعساوي على وآفع السسيلمة الاردنية

تصوير جررج كرريان سييماون بالاستغلاة من هذه الخدمة

في الشهر المقبل اضافة الى ضربية للمُنصلت التي تستوايها الجمعية من شركات الغطوط الجنويية والمطالبة بضرورة استيفائها من الزيائن مباشرة. ويرافق الوفد السياحي النمساري الذي يتكون من ١٥٠ مشاركما من سبعين شركة سياهية خمسة صحفيين نمساويين ويذكر أن وزارة السياسة والاثار قامت بالثعاون مع شركة البتراء للسيباهة والسقر بتنظيم برنامج سيلحى متكامل للوف الضيف يتضمن زيارات لجميع الناطق السيامية في المملكة للتسعريف بعناصس السبيلسة

وشبند النكشور التلهبوني على

الوسسأتل التي يمكن من خسلال وضع

حدد للاساءة في استخدام بطاقات

الانتسان والتي من اهمها مطابقة

التواقيع وللتباكد من شخصية حامل

البطاقة وفيما انا كانت العملية المطلوبة

ضمن الحد للسموح به بالإضافة الى

خبرورة ليجاد اخطوط سلفنة، وعلى

مدى الاربع والعشريس ساعة من قبل

البنوك يجسري من خلالها التبليغ عن

الجهة في سرعة التبليغ في حال

نهاية ورقة عمله أن يتم العمل على

أيجاد نصوص فانونية خلصة تواكب

التطور القبانوني العاميل في مبجال

استخدام بطاقة الانتمان بدلاً من ترك

للوغسوع مستكومنا يعبدة تصبوص

قانونية مختلفة في قولنين التجارة

والمدني والعشوبات والبتك للركري

وغيرها من القوانين.

وتمنى الدكسور الستلهبوني في

سياع عدة بطالات لنفس الحامل.

# ـة الى نظام قـانوني خـاص الوفياء الصيادرة عن البنوك الأردنيية



يكمن في مطابقة توقيع الصامل على فاتورة ألمشتريات وبسطاقة الانتسمان وكفلك التأكد من تاريخ انتهاء البطاقة والاسم للثبت عليسها وأخذ التبغويض من شركة خدمات السقع في كل مرة يحتاج فيها الى مثل هذا التقويض وان هنالك وأجبأ على حاصل البطاقة نفسه فى المصافظة عليبها وعنم السماح لغيره باستخدامها وسرعة الإبلاغ عن سرقتها او ضياعها لان في ذلك حماية له مما قد يتـرتب على استخدامــها من قبل الغير قبل الابلاغ عن سرقتها كما اوضح الوضع القانوني للتسلمس من حيث الزامه بقبول البطاقة كوسيلة وغاء فيما لو كان احد التجار المتمدين لقبول بطاقات الانتسمان والمسسؤولية

حسابه الجاري مباشرة دون ان يكون

الضانونسية التي تالع عليسه في حسال رفضه للبطائية على الرغم من الإعلان

### البطاقات وكستلك التفكير بليجاد جسهة 🖷 د. بسام التلهوني تأمين على البطاقة في حالة الضياع تعكن صاحبها من الحصول على ميلغ معين بسيط في حال ضياع البطاقة

### فيعنا لو تعنادف وجنود مساحب البطاقة خارج البلاد لتأمين دفع نفقات الفندق وتذكرة الطائرة لتسأمين عوسته ألى لرض الوطن وتسهدف مستل هذه

# استقرار اسعار النفط

ساد الهدوء اسواق النفط على الرغم من احداث الازمة بين العراق والام المتحدة بينما انضغضت الاسعار ثم استقرت امس الاول بعد ظهور مزيد من الاملة على استقرار الاسعادات بعد اعلان احدث احسائيات عن حجم المغزون الاسريكي واغلق خام القياس العالمي برنت لعقبود كانون الاول منخفضاً سنتا واحدا آلي ٨٢ ٨٢ دور للبرميل بعد أن ارتقع من للستويات الدنيا التي سجلها في وقت سابق من أمس الأول. وما زالت اسسعار النفط الال سسنة دورات عن متوسط السعس في العام الماضي رغم جهود دول منتجة لرفعها باتفاق على تخف يضات للانتاج تصل الى نحو ثلاثة ملايين برميل يومي.

٣٠٠ نزاع مقدم امام منظمة التجارة العالمية

اظهرت بيانات ان عدد النزاعات الطروحة اصام منظعة التجارة

العللية بلغ ١٥٠ نزاعا منذ انشائها قبل اربعة اعوام بالمقارنة مع ٢٠٠

نزاع عرضت على الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة /حات/

على النزاعات المعروضة على جهاز الفصل في المنازعات التسابع المنظمة "-

التجارة العالمية وهو ما يزيد على عدد النزاعات المقدمة من أي دولة

لخرى وفي المقابل قدمت دول اخرى ٢٥ شكوى من والشنطن في عين

قيم الاتحاد الاوروبي ٢٨ شكوى وانهمته دول بانتهاك قواعد التَّجارة

مبررات تخفيض بنك

الاحتياطي للفائدة

إن للنتبع للاحداث والتطورات على الساحة النقدية يعلم تماما

كسا يلاحظ الاقت صاديون والمحللون الساليون وللراقبون بان

ان بنك الاحـ تياطـي الفيدرالـي الإميركـي نادرا ما يقـوم بتخفُّـيض اسعار الفائدة. واذا قام بذلك فأن التغيير لا يتجاوز ربع التقطة.

الاقتصاد الإميركي حافظ على قوته. حيث سجل معدل البطالة ادني

مستوي له خَلَالَ ثَلَاثِينَ عاماً، وسَـجِل عَرضَ النقد بمفهومه الواسع

لذلك أمان هؤلاء المطلين الذين راهنوا على تخفيض استعار الفائدة بنصفَ نقطة او باكثر من ذلك يحتاج ون دون شك الى اخذ

درس في التاريخ أو في الاقتصاد. أو ربعًا في كلاً التخصصين. وقبل عدة أسابيع مضت، كان أي تستقيض في اسعار الفائدة

الاميركية كغيلا بزيادة اسعار الاسهم في وول ستريت لتسجل اعلى

الاحتياطي الغينرالي مؤخرا سعر الفائدة على الاقراض بين البنوك

وسعير الخصم. لانَّ عَلَكَ الاسعـارَ لو كانت قدَّ لر تفعت لاعتَـبرُ ذلك

دليلا على خطأ جسيم وقع فيه بنك الاحتياطي. ان ما دعا بنك الاحتياطي الى تلك الخطوة كون الوقت للحالي وقتا غير عادي، حيث ساور للسؤولين فيه قلق من أن تؤدي القلاقل

التي تشهيدها اقتصــادات الدول الناشئة فـي وقت قريب الى تراجع 🧗

ولقد تزامنت هذه الخطؤة مع تـوقعات جديدة اطلقـها صندوق

النق الدولي بأن يشهد التمو العالمي هذا العام انخسفاضها بعقدار

النصف بحيَّثُ لا يَتَجَاوِرُ هَذَا النَّمَوُّ ٢٪ ولانَ الولايات للتَّحدة

الاسيركية مناهي الالحدى دول العنالم، فإن تبقي محصنة ضد

تخفيض اسعار الفائدة الحد من تشديد القيود على الآقراض المحلم

آلان قيام بنك الاحتساطي بخطوته في الوقت للناسب بعيد أن اقترب الخيطر من النظام للالي الإمسيركي في اعقباب الاعبلان عن اقتراب احد اكبر المساديق الاستشمارية «لوزغ – تسيرم كابيتال

مانج منت، من حافة الانهيار، جنبا الى جنب التَّقارير الَّتَى أَقَالَتُ

الى منع تخول العالم في مرحلة من عسر الافتراض والاقتراض جراء الارتفاع الكبير في اسعار الفائدة.

ارتفاع نسبة البطالة في المانيا

تركت الازمة الاقتصادية في شرق وجنوب شرق اسيا اثارا سلبية على

وقال رئيس معهد الاقتصاد الالماني غيرهارد فيلز لصحيفة سوف

وأكد على أن قطاع العسالة الالماني تاثر جرآء هذه الازمة وتوقع لن تمنع

دويتشَّه أنَ الْآزَمَـة الْاقتصادية الاسيوية أنَّت آلى رفع مـستويات البطالة في

انعكاسات هذَّه الازمة أسستحداث ١٠٠ ألف موقع عمل جسيد كان من للتوقع

وحول الازمة الاقتصادية في البرازيل قال فيلز سنكون اثارها محودة ولن نترك اثارا سلبية على الاقتصاد الالماني.

المانيا وسوف تؤدي الى كبح النمو الاقتصادي في السنة القادمة ايضا.

وأخيرا وليس آخرا، أن تخفيض أسعار الفائدة الاميركية يهدف

باصابة عدة بنوك اميركية بخسائر كبيرة

الاقتصاد الالماني والعالم لجمع.

اشغالها من الان وحتى العام للقيل.

ان من للعروف ان التجارة ليست السبب للوحيد وراء انتشار عدوى انخفاض للنمو. واستهدف بنك الاحتياطي القيدرالي من

ولكن اسعار الاسهم انخفضت بمسورة حادة بعد تخفيض بنك

مستويات لها على الاطلاق.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 6 NOVEMBER 1998. NO. 11216 VOL. 32 - AMMAN

واظهرت البيانات التي أعلسنت أمس الاول ان الولايات للتحدة غدمت

نياسة الضريبية

سنصديد الأسراء والأراق

والمتنب وعواء أنعداء فريسانا أأ

بالمد عصاراه عفرتكن الأزمد هاي الصلب

المشركات والحدامر العمران الم

س لاقتصاد الشرائح تحد وجاء

عاصركازه تعير بالومة الأسجرة

روعشرهمي تنتهمي مرسانه وأرادا

إنتمتع للوثائع المصرعية وعواساءن

رقال اقتصاديون الراسعي سنتاس

رزيمة للصابعية فالمسرائدان المشالع

: 250

: 613

÷ 743

13:0

2 890

: 660

1.240

C.630

C 430

C.95K

236

2.220

€.580

o.390

2 240

S.720

سدينية عي لعشر هست

\_روت (رويئرز

الاقتصاد لخ

# انخفاض الاسهم اليابانية والامريكية وهبوط حاد في هونج كونج

### □ عواصم/رويترز انخفيضت أسعبار الاسهم عند

اغلاق بورصة طوكيو للأوراق المالية امس بعد عمليات بيع لجني ارباح أعقبت مسعسود مؤشر للسوق أربعة في المئة أمس الأول. وتسأل مشعباطون ان الشعبور

بالاحتباط لشاغس خطط حكومية لُفَفض الغسرائب سناهم في انخفاش أسعار الاسهم وعند الاغلاق نزل سؤشر نيكم

القيباسي المؤلف من ٢٢٥ سيهم معتازًا ٤٤ أر١٨٦ نقطة او ٢٨٦ غي الله الى ٢٧ر ١٤٣٤١ نقطة · ونزلت العقود الاجلة للعؤشس لشهر كانون الاول ۱۹۰ شقطسة الني ۱۹۳۰

وقسال المتسعاملون ان مسسسود الاسهم الامريكية الليلة قبل الماضية وظهور علامسات على توقف لرتفاع اخيسر في قيمة البن آلياباني مسقلبلّ الدولار الاصريكي كانا من الصوامل

التي حدت من الهبوط. واغلقت الاسسيم الامريكيسة والدولار عبلى ارتقيساح لعيس مع احسماس بارتياح في وول سنتريث ونزلت سندات الخيرانة مع السبال الستنصرين على شراء اسبهم بعد طلبات شبراء ضبعيضة في ميزاد حكومي لسندات الخسزات لإجل

وقال بيتر كوليدج كبير مسؤولي الاسهم في مؤسسة بريان موراي وشركاه انعسرت المخاوف ان تشبهد واشد طن اجراءات لعرل وأغلق مسؤشسر داو جسونز

المستاعي مسرتفعيا ١٩ ر٧٦ نقطة لو ٩ر٠ في المنة الي ١٤ر٤٨٧٨ نقطة ٠ وكان للؤشر قد تغز نمو ١٥٠ نقطة في وقت سابق من الجلسة ٠ وعلى مستوى الستعاملات ككل

وزاد مؤشر البورسة الامريكية ٨٠٠١ نقطة الى ٥٠ر٥٦٦ نقطة. وزاد للؤشر المجمع لبورصة في سسوق نيويورك للاوراق الماليسة نيويوزك لكل اسسهم العاتية المقسيدة فاقت الاسهم الرابحة تلك الخاسرة بواقع ٢٠٤٩ إلى ١٠٠٤ في حبركة تَنَاوِلُ نَشَطَة شَعَلَت ١٥٥ مليون

### ٢٦٢٤ نقطة الى ١٤ر٥٥٥ نقطة ٠ وأرتفع متوسط سعر السهم ٢٥ ارتفاع الدولار في طوكيو وامريكا

قال متسعاملون أن الدولار وأصل صعوبه مقابل الين في أواخس التعامت في طوكيو امس مدعوما بطلب لتغطية مراكز صدينة وعروض شراء من مؤَّســسات بإبانيــة - ويلغ سعو العملة الإمــريكية ٢٢ر١١٧ بن مــقارنة مع · ٦ ر ١ ١ ين اواخر الستعامسلات في نيويورك أمس الاولواسام العملة المسانية سجل النولار ١٦٦٦٥ مارك مقارنة منع ١٦٧٨ را مارك اواخر التعامت في نيسويورك وغي سسوق ألعمسلات بنيسويورك ارتفع الدولار مسقلهل ألعمسلات الكبري وزاد سعر العملة الامريكية الي ٦٦٧٨ رًا مارك اواخس التعامل في تبويورك مقارنة مع ٢٥٩٠ر ١ مسارك في اقفال الثلاثاء للناهسي واغلق الدولار على ١١٦٦ ين مرتفعا من ١٥٠٥ ين في اقفال.

### وارتاع المؤشر المجمع للسوق الثانوية لتحاد الوطني لتجار اوراق وكان داو جونز ارتقع نمو ١٦ في المئة منذ بداية تشرين الاول بعد المالية /ناسداك/ الذي تغلب عليه اسهم شركات للنتجات التكنولوجية

١٤ رُو٢٠ نَعْطة أو اثنين في المنة ليفلق

بورز / ٥٠٠ بمقدار ٨٣ر٧ نقطة للي

وارتقع مسؤشر اسستساندارد اند

على ٥٧ ر١٨٢٣ نقطة .

YTCALL STEP.

موجة من تخفيضات اللمائدة في أنصاء العالم مما سناعد على تبديد المخاوف بشان الاسواق الصاعدة غيران منا التصول للنعل جعل السوق معرضة لعمليات بيع لجني ارباح كما حدث اواخر التعامل يوم اربعاً ه الماضي. وكانت مكاسب داو جونز

تتبخر أواخر الشعامل قبل أن يعلود المؤهر الصعود • . وفي مسوق ألصعت بنيسويورك ارتقع النور مقابل العملات الكبري

وذأد سعر العملة امسريكية إلى ١٥٩٠ مارك أواخر الشعامل في وقال متعاملون لن الاسهم في هونج كونج انخفيضت بشبرة عند الأعلاق أمس بسبب عمليات بيع

واغلق مسومشسر هانج سنج منطقة ضا ٢٨٦ (٢٨٦ نقطة اي ٧٧ ر في لكة مسجلاً ١٠٢٢ر ١٠٢٢ نقطة وهو ما يزيد تلي عن ليني مستوي هبط خسلال أمس عندمسا بلغ ١٠١٩٧/١٦ نقطة وانتفقيضت قيمة الاسهم للتداولة الى ٩١٠٧ مليار دولار مونج كونج من ١٣٥٨ ١٢٦ مليار دور امس الأول.

لجني ارباح •



 بائع متبول ورجسال اعمال پابانیسون یمرون من تحت لوحة الاس امسُ الأول حيث تظهر ارتفاع مؤشر نيكي ٥٧٥ نقطة في ما يك. 11



ة قدمت وخنضة ي دول

AD-D The Real Property lies, where

به الواسع

تغيض بتك :عتسبر ذلك

عها صندوق اضما بمقدار ت للقحدة

يرم كابيــتال ر التي أفايتُ

لمانيا

با اثارا سلبية عثر

ِنَ **أَثَّارُهَا مِع**َدُو - قَـــ

لة بين العراق وأفد لعد ظهور مريد س

ع السعير في الجام

ک ائی اخذ

بيركية يهدف والاقتراض

### السياسة الضريبية اللبنانية تعرض الاقتصاد لخاطر ازمة

### □ بيروت/رويترز:

دعا اقتصاديون امس الاول الى زيادة الضرائب اللبنانية لتقليص عجز الموازنة وتجنب وتموع البلاد فريسة للازمة الاقتصادية الني حاقت بالاسواق

وطالب خبراه بفرض للزيد من الضرائب على الدخل والودائع المسرفية وأرياح الشركات والحدمن الضرائب المباشرة على السلع والخدمات لانعاش ! "قُنةٌ في الاقتصاد للترديع تحت وطّأة عجز يتنوقّع أن يصل الى ٤٢ في المئةٌ تُقْلُمُ الحال : • ويقول بول سالم مدير أحد الراكز البحثية المستقلة نحن مقبلون على أزمة

مثل تلك للتي للد بروسيا واسيا وأمريكا اللاتينية • واضاف لرويترز ان معالجة الإنفاق والايرادات مسالة معقدة بيدانه من الواضح أننا نصالجهما بأسلوب خاطيء وحسجم العجيز بليل على ذلك فنحن

وكان سالم يتحدث في مؤتمر صحفي عن نقائج دراسة عن النضرائب أجراها مركزه في الاونة الآخيرة • وعجز الموازنة هو أكبر تحد اقتصادي تواجهه الحكومة اللبنانية ويراقب

المستتمرون الدوليون ومؤسسات للتقسيم العالمية عن كثب الجهود المكومية لعالجته وتتوقع الحكومة أن يتجاوز الانفاق العام الايرادات بموالي ٢٤ في المَّةُ هذا العام انخَفَاضًا من ٥٩ في المَّةُ في ١٩٩٧ • ولمى الاطار سعى لبنان لاعبادة بناء انتصاده بعد الحبرب اهلية التي دامت

من ١٩٧٥ حتى ١٩٩٠ كانت الحكومة تامل ان يجتنب السقف الضريبيِّ الذي بيلغ عشرة في المئة على المرتبات وارباح شركات الاستثمارات الاجنبية • وتتمتع الودائع المصرفية وعوائد أنون الخزانة باعظاء ضريبي. • وقال اقتصاديون أن • ٩ في المته من الايراد الحكومي يعتمد على الضرائب السلع والضدسات والبنزين والسلع الكسالية فيضلا عن الجسارك

ويرى غسان دبيسه استاذ الاقتصاد بالجسامعة الامريكية في بيسروت ومعد الدراسة الضاصة بالضرائب ان النتيجة الواضعة الوحيدة لهذه السياسة الضريبية هي العجز الضخم٠

# انخفاض اسعار النفط يؤثر على نمو الاقتصاد السعودي

وقبال اقستيصبادي طباب عندم

الالصاح عن اسمه سيمقق القطاع

الخاص غير النفطي نموا ضمياها

ريما بنسبة واحد في للثة. ومع

انكماش القطاع الـنفطي" ١٥ في المثة سينففض اجـمـالي الناتج المحلي

ويأتي ذلك متقارنة بصوالي ١٠٩

وتزخر جميع مسجالات الميأة في

الملكة بأللة على تصدر الانستصاد

لجدول الإعمال السياسي: فيجري

لغراج نظام الاتصالات التلغونية من

سيطرة الدولة بسرعة غير معتانة

في الملكة وخفض الإنفاق الحكومي

كما تجري لعانة هيكلة قطاع

وبدااثر لنضفاض استعار التفط

واضحاعلي جدول اعمال جولة

الاميىر عبدالله ولى العهد التي

استفرقت ستة اسأبيع في سبع

دول وانتسهت الاسسيسوع للاخشي. ويتسول مسعلاون ان السسرعة التي

يسبر بها الاصلاح الاقتصادي

ولكن كما هو معتاد في للملكة

تستغرق الامور وقنتا وتصرص

الرياض على عدم اجراء تغييرات

حانة تضع اعباء على الشرائح

الكهرباء الذي يسجل خسائر.

في الملة تُموا فطيا في ١٩٩٧.

الفعلي ولحدا في المثة.

وجه هيوط اسعار النقط لطمة

للنعس الاقتسمسادي السعسودي هذا

العسام بيند ان مسحلاين قسالوا ان

الصعوبات الناجمة عن تراجع

عائدات النفط اعطت بفعة جسينة

للاصلاحات التي يحتاجها اقتصاد

وتوقع المطلون لنكمساش

الاقتصاد السعودي وارتضاع عجز

الموازئة هذا المعلم الى لكستسر من

الضعفين مع استمرار اسعار الخلم

قرب ابنى مستوياتها في عشرة

وقال الغبير الاقتصادي

السعودي احسان بوطيجة

لرويترز: سيكون هناك بعض النمو

في القطاع الخاص غير أنه لن يكون

كأفيا لتعويض انكماش القطاع

المكرمي لان نقص عائدات النفط

ويعستمد شلائة ارباع ابرادات

للمملكة على عائدات النفط الذي تقل

اسعباره حاليا عن متوسط استعار

العنام لللضي بحوالي ٢٠ في المئة وهو منا قال اقتصانيون أنه يعني

انخفاضا قدره ١٥ مليار دولار في

اجمالي ايرانات النفط عن مستواها

في ١٩٩٧ الذي قدر بنحو ٩١ مليار

المستوى المستهدف في للوازنة.

العجز ٤٠ مليار ريال في ١٩٩٨.

الخارجية.

مليون دولار العام الماخسي. وقال ملحق اقتصادي: سيتضاعف عجز الموازنة هذا العآم وتوقعت موازنة ١٩٩٨ ان يصل

وقال خبير اقتصادي في بنك: تتوقع عجسوًا قدره ٢٥ مليسارٌ ريال رغم أننا نتوقع خفض اجمالي الانفاق الي ١٨٥ مليار العام الحالي واضاف إن السعودية ليس لهنا

ويقول بوحليجة: رغم شعورنا جميعا بقسوة هيوط اسعار النقط فهناك فائدة واضحة وهي ادراكنا انه لا يمكن الاعشماد على عوائد النفط لتحقيق نمو اقتصادي مطرد. ويضيف: وأصبع تتريع مصادر بخل الغزانة السبعوبية شرطا الخطوات المستقبلية.

ويقول اقتصاديون ان التركين الجديد على الاصلاح له ما بيرره اذ من للستبعد الان أن تصقق الملكة التوازن المستسهدف في الموازنة بعلول ٢٠٠٠ ومن المنسوقع ان تسجل عجزا قدره ضمسة مليارات دولار في الصعساب الجناري في ١٩٩٨ مقارنة بفائـض قدره ٢٢٧

العجز الى ١٨ مليار ريال ٤٫٨ مليار بولار مع انفاق ١٩٦ مليار ريال.

سوابق تذكر في خفض الانفاق عن وتوقع اقتصادي أخران يسجل

وتابع بوحليجية: استنقات المكومة جميع الفرمن لتضقيض الانفاق وفي بعض الحالات الى للعد الادنسي. وهي تسدرك ضــــرورة السيطرة على الدين الداخلي وترغب في تقليص فسرص السلجسوء للديون

وقبال أن المملكة أماميهما مجبال واسع لاعبانة هيكلة الهبيشات الحكومية العنبيدة التي تبيع شدماتها بسمعر التكلفة أو أقل، وتلبع: ليس مناك ما مو اكثر الحاسا الان من أعادة الهيكلة.. والتحرك نصو الاستقلال الاقتيصادي للمؤسسات

واضاف اللحق الاقتصيادي لن الحكومة تبحث عددا من تدابير زيادة الإيرابات فيضبلا عن تقليل بعض الهدور أعادة تنظيم قطاع الكهرباء مر في مجلس الشورى ولحيل الى الحكومة. وترتبط بذلك مقترحات لرفع اسعار الكهرباء.

للملوكة للدولة مساكة ننات ضرورة

وتدعم الملكة قطاعي الميساه والكهرباء بعبالغ مسمعة.

# نشرة سوق عمان المالي

								بنوك	قطاع ال				
18.9	0.97	17	204.524	0.00%	206.818	206,500	206.500	207.000	206,500	68250	330	المسسلة السروسي	170.000 366
13.5	4,19	44	1.573	0.00%	1.705	1.670	1.640	1.720	1.679	295882	173661	للنسسة الخلاسي الارنثي	1,500 1
8.4	1.85	2	2.928	-4.91%	2.710	2710	2.710	2.710	2.850	1004	400		3,250
10.2	7.10	2	1.052	- 0.93% + 0.69%	1,960	1.000	1.060	1,460	1.670	3445 511	3250		1,000 3 1,450 2
17.7	3.58	16	2.739	- 1.76%	2.797	2.790	2.790	2,820	2.840	14304	5114		2.610
10.6	0.00	16	1.734	4.55%	1,700	1.680	1,680	1,700	1.760	247888	145821		1.700
	0.00	7	0.614	- 1.54%	0.640	0.640	0.640	0.640	0.650	6208	9700		0.530
13.3	0.00	1	1,580	+0.64%	1.570	1,570	1.570	1.570	1.560	314	200		1,540
21.5	3.57	- 5_ 3	0.913	0.00%	1,400	1.400	0.860 1.400	1,400	0.900 1.400	17684 424	20793		0.900 1.350
3.3	0.00	1	0.697	+1.49%	0.680	0.680	0.680	0,680	0.670	68			1,350 C
***		26	808.0	0.00%	0.611	0.810	0.600	0.520	0.610	13496	22100		0.590
		147								460508	362012		
								-0.27%	- 111	-0.750	الثغير :	272.340	البلوك: البلوك:
								تأمين	हैं हैं विशेष				
7.5	9.26	.3	2.620	+ 3.85%	2.677	2.706	2.650	2.700	2.600	1339	500		1.840
								10.45%	- 4141	0.580	دني:	125.920	هلين:
				<del>.</del> .	<del></del>			لخنمات	قطاع ا			<del></del>	
9.2	5.81	17	1.426	- 2.07%	1.430	1.420	1.420	1.440	1.450	9985	6963	عهرينه الانتيسية	1.410 2
42.0	6.72	1	1.490	- 4.80%	1.190	1.190	1.190	1.190	1.250	478	400	الفطيسوة لوطيسة	1.250
7.8	7.84	$-\frac{3}{2}$	0,722 5.363	0.00%	0.750	0.750	6.740	0.750	0.750	3148	4200	نظة ونب	0.620
- <u>7.8</u> -	2.11		1.886	+0.53%	5.100 1,900	1.900	5.100	5.100 1.900	5.220 1.898	1020 475	200 250	الموادية الكافي	5.100 1 1.870
	0.00	<u> </u>	0.493	+4.26%	0.490	0.490	0.490	0.490	0.478	123	250	علويد الأرطنسسي (س)	0.470
4.9	10.00	6 31	1.093	- 0.90%	1.101	1.100	1.100	1.110	1.118	1597	1460	فوهدة تعليم فليسسل	1.060
		ð٦						-0.85%	- 114:	16824 -0.676	13733	103.080	. g j
									قطاع ا	-40/0	دلو:	103,080	الأطبيات:
-	0.00	ō	1.100	0.00%	1,100	1.100	1.100	1.100	1,100	16671	15166	(س) ب	1.050 1
12.1	0.00	60	1.175	-4.20%	1.147	1.140	1,140	1.190	1.190	116482	101550	مقلوبيسم الكويطيسات	1.060
16.7	5.00	3	3.463	- 1.45%	3.402	3.400	3,400	3.450	3.450	11225	3300	الوالـــــــان الاران	3,300
9.9 63.2	8.73 0.00	13	10.159	0.00%	10,180	10.180	10,180 1,070	10,200	10.189	21488 731	2110 681	معلمات الاران	10,000 1
7.0	2.94	18	2.568	1.54%	2.555	2.550	2.550	2.570	2.590	18446	7220	تعسبة للأوسية	2.400
2.2	19,61	3	1.030	- 0.97%	1.029	1.020	1,020	1.030	1.030	3130	3060	المسترف الأرطيسة	1,000
7.7	0.00		1.072	0.00%	1.099	1.100	1.090	1.100	1.100	2528	2300	السجائر الوابيسية	0.910
98.2	5.00		1.984	-4.88% -2.10%	1,950	1.950	1,950	1,950	2.050 1.430	195 490	103 360	مسوری و تعرک و باری انعف ست داد)	1.750
7.6	7.30	- 2.	6.832	+3.01%	6.817	1.400	6,800	6,850	6,650	1023	150	. ت <del>عني</del>	6.500
	8.00	2 "	0.477	- 2.13%	0.460	0.460	0.460	0.460	0.470	590	1600	ورهب الملب (س)	0.370
9.6	0.00	7	0.528	0.00%	0.530	0.530	0.630	0.530	0.530	1564	2960	معمع فشرق الأوسط	0.520
9.5	8.24	2	0.859	+1.19%	0.847	0.850	0.850	0.850	0.849	140 1159	165 3060	<u>د د بر د الأرين</u>	0.660
12.9	0.00	3	0,374	+ 5.13%	0.386	0.380	0,380	0.380	0.380	358		لموطبي وطنونمسين (م) المشاهسات الوطنيسسة(س	0.350 (
-	0.00	1	0,298	0.00%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.300	158	500	المناعث وسيطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0.200
30.5	0.00	9	0.650	0.00%	0.650	0.650	0.650	0.660	0.650	1625	2500	فوقتية تكويسان	0.630
7.0	0.00	. 8	0,369	0.00%	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	1400	4060	السلاوكيمار يسات	0.360
13.2	5.00	10	1,196	- 2.44% + 0.85%	1.206	1.200	1,200	1.210	1.230 1.170	5714 20307	4738 17349	در بسی دودیسهٔ اسری تاکیسسهٔ	1.150
41.5 9.6	0.00 10.00	12	1,190 0,606	-1.84%	1.170 0.600	1.188	0.600	1.180	0.616	4007	8179	فريسون هيتيسية	1.150 1 0.530
	0.00	8	0.443	- 2.27%	0.431	0.430	0.430	0.440	0.440	2327	5400	السوارد المناصية	0.400
8.5	16.67	6	0,611	- 3.23%	0.610	0.600	0.600	0.610	0.626	2439	4000	الاسسان لعبلسة	0.600
32.7	0.00	208	0.669	-1.49%	0.662	0.668	0.660	0.670	0.678	239731	5200 196477	فوظية للاستيسوع	0.500
								-1.02%	- \$141	-0.730	ھتر:	71,090	مناعة:
10.4	0.00	1	0.798	+ 1.25%	A 946	0.040		الموازي	السوق . 0.800	148		بئسسلة المستقولات **(ج)	
	0.00	3	0.750	0.00%	0.810	9.810	0.360	0.810	8.360	1440	4000	المساورة الم	0.790
-	0.00	6	0.531	- 1.85%	0.525	0.530	0.520	0.530	0.540	9679		المناعث تنولية لمطور9.	0.500
	0.00	3	0.137	0.00%	0.140	0.140	0.140	0.140	0.140	3164	22600	المناعد والبسرية (در)	0.090
	0.00	1	0.303	0.00%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.390	120		السكرسات القبيسية (س	0.270
33.4	0.00	<del>1</del>	0.586	- 1.72% + 5.00%	0.570	0.570	0.570	0.570	0,580	5700	10000	تنوليسة لساحيسة (ع)	0.560
156.8	0.00	-12	0.325	- 3.03%	0.210	0.210	0.210	0.210	0.200	1985	9500 550	المسترة العوليسية	0.200 1
1.5	0.00	-7	0.587	+1.45%	0.520	0.320	0.320	0.700	9,690	558	800	ليمريات والسعيات (ع) البطــون الجاهـــز (ع)	0.310 (
	0.00	12	1.011	0.00%	0.961	0.950	0.950	1.000	0.950	71805	73500	العمر الاستاسار (ع)(س)	0.660 0.960
-	0.00	51	0.234	+4.17%	0.249	0.250	0.240	0.260	0.240	66770	267/90	(a)(c)	0.220
***	0.00	2	0.250	4.17%	0.230	0.230	0.230	0.230	0.249	590	3000	السيعية فيلامليكيك أرما	0.236
NA	0.00	13	0.480	+ 2.00%	0.490	0.490	0,490	0.490	0.480	4388	11250	شرق وسيد بوقية 200٪	0.470 1
14.3	8.58	9	2.127	0.00%	2.240	2.240	2.240	2.240	2,240	6940	3101	الاتماد السوائسين	1.196 2
3.7	0.00	. <u>1</u>	0.584	0.00%	0.570	0.570	0.570	0.570	0,570	2288	10400	(1)(1)	0.570 (
8.7	0.00	3	0.308	+3.13%	0.220	0.220	0.220	0.220	0,220	234	700	ليلدة الإنسيسية	0.190
-	0.00	1	0.537	0.00%	0.540	0.540	0,540	0.540	0.540	2700	5000	المناعدة العربيـــــــــن (س)	0.300 0 0.430 0
23.4	3.35	. 1	3.224	+4.93%	2.980	2.980	2.980	2.980	2,840	5980	2000	المولسير المحابسسة	2.840 3
	U.00	148	0.860	- 1.47%	0.670	0.070	0.670	0.670	0.680	2977 120044	3100 448301	(p) p1 13 ju	0.610 . 1
	<del></del>			<del></del>				-0.45%	- 111:	-0.73	خي:	162.73	فتم:
													-

1113406 1041223

# تمهيدا لاقامة علاقات طبيعية بعثة من صندوق النقد تزور العراق

### □ لندن-رويترز

قــال مســـؤول كبـير يصندوق النقـد الدولي في تصــريحات نشــرت يوم الاربحاء للــاخـي أن الصندوق يعتــزم أيفاد بعــة ألى العراق في أوائـل العلم القائم لتمهيد السبيل لاقامة علاقات طبيعية مع بغناب وابلغ بول شسابرييه مدير قسم الشرق الأوسط في الصندوق صسحيسة المياة التي تمسير باللغة العربية في لنين أنه سيراس الوقيد في زيارة

الماصمة العراقية في شباط المقبل بعد تلقى دعوة رسمية واضاف ان المسرُّولين العراقيين البلغوَّ انهم يتطلعون الى صندوق النقد النولي لكي يسساهم في جهسود اعامة بناء البسهاز الاداري العراقس وانتشاء قاعدة أحصائية وتخطيط موازنة وانشاء سوق لصرف العملات الاجنبية. وقال لن اخر مشاورات لجراها الصندوق مع العراق كانت في مطلع

وابلغ شابرييه المسميفة: مصينا الى استثناف العلاقات مع العراق وجاءت النعوة من الرسميين وإذا لا أعرف مأنا سنجد في بعداد لكن النهاب أفضل لرؤية الوقائع على الارض.

وتابع على رغم وجود توتر واحتكاك بين العراق والام المتحدة اعتقد اننا تتحرك باتجاء شكل من اشكال للتطبيع معه. والعراق من اعضاء الصندوق الاصليين لذ انضم في كانون الاول ١٩٤٥. وقي وقت سبابق من العبام للمبالي سبعى بعض أعبضناه الكونجارس

الامريكي لطرد بغداد من عضوية الصندوق قبل الوافقة على تمويل امريكي وقال شابزييه للحياة انه كان على استعداد لتلبية دعوة سابقة لزيارة العراق في شباط الماضي لكن ارسال البعثة ارجى بسبب التوتر بين الولايات للتعدة وآلام المتعدة والعراق حول عمليات التقتيش عن الاسلحة

وتابع المسؤول ان المؤسسة مهتمة ايضا بزيادة اتصالاتها مع لييبا كما ترصد أتجاهات الحكومة في ايران لتكتشف ما اذا كانت طهران ستشهد اجماعا على سياسات اقتصادية يحيدها صندوق النقد الدولي. وقالت الصحيفة إن الصندوق صيوف بعثة الى لبييا مطلع الشهر الجاري

لاجراء مضاورات عاُدية مضيفة ان لبييا لا تحتاج الى قروض لكن الصننوق يشعر بانها تستطيع الاستفادة من مساعدته في ارساء اسس قاعدة لمصائية خبرورية واساسية لتمكين حكومتها من تبني سياسات سليمة. واضاف شابرييه ارى اشارات مضجعة على تحسن ماموس في مستقيل

لبييا الاقتصادي المنظور. وتابع ان علَّاقات ايران الوثيقة مع مستبوق النقد مسلمدت في تحسن قدرات أيران على ارساء اسس قاعدة آه صائية جيدة وعلى اصدار تشرة

ولكنه اشار الى ان وضع ايران معقد بسبب المناخ الخارجي غير الملاثم بعد ترلجع اسعار النقط ونشوء ضغوط على ميزان للدفوعات. واضاف أن ديون أيران الضارجية ليست كبيرة بالقارنة مع حجم التصادها لكن الديون عبد لان معظمها قصير للدى.

# «اقتصاديات» تدعو لاجراء اصلاحات جذرية وشاملة لصندوق النقد الدولي

### □ الدستور الاقتصادي:

دعت مجلة «اقتصاديات السوق المعربي؛ الى أصلاحات جنرية وشاملة لمسندوق النقد والبنك الدوليين بعدان فشلاً فشلًا تريعاً في توفير الاستقرار الاقتصادي في العالم، وقالت أن هذا الفشل يتطلب مرَّيدا من المساطة والشفافية وقتم باب المؤسستين اسام المؤسسات للالية الدولية واجراء

أمسلاح للنظام المالي النولي وطالبت المجلة مستنوق التقد بتقديم تفسيرات للنصائح التي يقدمها وذلك بهنف أيجاد أجماع حبول البرامج الاصلاحية التي يتبناها الصندوق، كما اكنت على ضرورة لن تأخذ برامج الصندوق بعين الاعتبار وبشكل كامل تأثيرها على الدول الفنيرة

بَهِاء ذلك في مقال افتتاهي لرئيس مجلس الأدارة /رئيس التحرير الاستاذ

عبدالله مرعي بن محفوظ في العدد الصادر في الاقل من شهر تصرين الثاني وأشار للقال الى الانتقادات الحادة التي تعرض لها صندوق النقد من ختلف الأوسساط المانية والاقتصادية والد الاصلاحية البالية التي ساهمت في تأزيم الازمة الأسيوية وانتقال عدواها

الى مغتلف انحاء العالم وقال أن الوضع في أسيا كإن الرب الى الكارثة فالشروط شديدة القسوة التي فرضها للصنوق على البول التي قسم المساعدات لها ادت الى فوضى وكوارث سياسية واقتصادية واجتماعية كما ادت الازمة الروسية الى بروز طبقة من الاثرياء وفوضى اقستمسادية وسيون هائلة وبطالة مرتضعة وفسقر

العند الجنيد من «اقتصاديات» تضمن العديد من المقالات والتصليلات والدراسات والنقارير عالجت التطورات والمستجدات الاقتصادية والمالية على

الصعيدين العربي والدولي. معلى الصعيد العربي تضمن العدد تقارير عن انهازات ثمانية بنوك معودية اعلنت نتائج اعمالها خالال التسعة اشهر الاولى من العام الهاري وكلك القطاع للصرفي في فلسطين والسحنات للمسرفية للخارجية في

والقت المجلة الضوء على جبولة الامير عبيدائله بن عبدالعزيز ولي السعهد السعودي في اوروبا وامريكا والشرق الاقصى والنتائج التي تمخضت عنها، وكنلك سياسة الخصخصة في سلطنة عمان، والوضيع الاقتصادي في اليمن، والمؤتمر الوطني الاردنى لمكافحة البطالة.

وعلى الصَّعيدُ الدُوليُّ تَضَمَّن العَبْدِ تَحليلاً شَامِلاً عِنْ صِنْدُوقِ النَّقِدِ الدُوليُّ وفضله في معالجة الأزمات المالية والاقتصادية الدولية والانتقادات العنيفة التي تعرضُت لها هذه البرامج، بالأضافة الى تقرير التنمية البشرية لعلم ٩٨ وماً تضمنه من أرقام عن الفقر في العالم، والانتخابات الالمانية ونتأتجها التي اسفرت عن فوز الحزب الديمقراطي الاشتراكي وهزيمة حزب المستشار هيلموت كول الذي امضى ١٦ علماً فيَّ الحكم.

والَّقَت الْخُسُوءُ عَلَى العَدِّيدُ مِن المعارَّضُ للعربية والعللية لما لما مِن احْمِيةٌ في التعريف بالمنتجات العربية وتعزيز التجارة للبينية بين الدول العربية وافردت المجلة تقريرا خاصا بالتعاون مع مجلة وظوبال فاينانس، عن أقوى ١٠٠ شخص في عبالم للمال، وتضمنت قائمة غاوبال فيأينانس والحلقة التأنية؛ عننا من رجال المال والاقتصاد العرب بينهم عبدالمهيد فسرمان رئيس مجلس ادارة البتك العربي.

### مؤشر قطاع التأمين الاعلى ارتفاعا بنسبة ٩١,٠٪ ومؤشر قطاع الخدمات العقارية الاكثر انخفاضا بنسبة ٢٣,٤٣٪

### 

جاء في التقريد الشهري حول الاسهم القطرية والذي تصدره اللؤلؤة للاستشارات أن مؤشر اللؤاؤة القطاعي قد انظفي بنسبة ٢٠٥٨٪ خلال شهر تشرين الاول ١٩٩٨ عن الشهر السابق ليقفل عند - ١٣٥،٤ نقطة مرتفعا بنسبة ٢٥٠٤٠٪ عن نهاية العام العسابق، حيث كان قطاع التأمين الوحيد الذي حقق ارتفاعا بنسبة ٩٠.٠٪، فيما انخفض مؤشر قطاع الخدمات بنسبة ٢٠٠٢٪ وانخفض مؤشر قطاع البنوك بنسبة ٢٠١١٪، فيما انخقش مؤشر القطاح الصناعي بنسبة ٢٠٩٤٪.

وعلى صعيد مؤشرات القطاعات الجزئية. كان قطاع خدمات الطاقة الوحيد الذي حقق أرتقاها في اسعار اسهمه بنسبة ٥١٠. ٪ خلال شهر تشرين الاول ٩٨ ليقفل عند ٨٧,٤٢ نقطة، هذا في حين كان قطاع الخدمات العقبارية اكثر القطاعات انخفاضا بنسبة ٨٧.٤٣ نقطة، هذا في حين كان قطاع الضممات العقارية اكثر القطاعات انخفاضا بنسبة ١٦٠٤٢٪، ثلاء قطاع الضيمات الترفيهية بانخفاض بنسبة ٢٢٠٠٪ ثم قطاع الخيمات الطبيبة بانخفاض بنسبة ٧٠.٢٢٪، ثم قطاع البنوك الاسلامية بانشقاض بنسبة ٢٨.٤٪، ثم قطاع البنوك التجارية بانخفاص بنسبة ١٠٤٪. واخيرا قطاع خدمات النقل بانخفاض بنسبة ٢٠٢٧٪ خلال الشهر.

لآغير هن العلم السابق	النفير عن الشهر النسائق	1994/9/38	1998/10/29	مزشر فلزازة نظائعي
235.40 +	23-58 -	140-44	135.40	

ست الاب وانسسست الاخ

الله يطول عسمسر حسمين

فسنبواه الشنسعي قسنواه

تا يشوفك من بعسد فسراق زىت بقنب الشعب الشواق

لحنا سسيسوفك في يمناك

شافساك المولس شسافساك

يا مسادق في فسول اوعسد

يا محسقق للشسعب أحسلام

وحسبنا الساعة بستين

بقلم: د. ماجد احمد المومني

وتاريخ مــ

عطر بالمجسب

نه کب الایتساء

ــــاكــن رمـش العــينُ

حسنعيسى النعيمي

اهازيج للقائد

ગહ્યિંગું છે ક્યોગી

الهنود الحمر غرباء في وطنهم

العل سكان امريكا الاصلي بزقي طليعة الشبعوب التي ظلمها

لتاريخ، فقد كَانوا يَنْعمون بِخْيـَراتُ امريكا ويتمتعونَ بِكاملُ حريتهم

ر ارض ابائهم واجدادهم، وكانت لهم حضارة. هي حيضارة الهنود

حقالم تكن حضارتهم بمثل حمضارة اوروبا الغربية الاانها قامت

وبدأت المُعركة بين هؤلاء واولئك... معركة الارض التي ما لبلت ان ا

نتهت بانتصار لله آجرين الأوروبيين، وآذا بالهنود الحمر تقماءل

عدادهم وتذهب شوكتهم ويقيعون أي معازل خاصة بهم ويتفشى

يهم الأنمان على الكحول والمخدرات ويتصبحون كالغرباء في ديارهم

وطانهم. على أن النصر الذي لحرزه الرجل الابيض لم يكن كلَّه نتيجاً

لتفوق من العدد والعدد فقد لجأ المهاجرون الأوروبيون الى الحيلة

الخديعة في كلير من الاحتوال، وانتزعوا النصر على الهنود الحمر

أساليّب ملتويّة فيّ كثيرَ من للعارك، المعارك التي نشيّت بين الفريقينُ التي كنان في الإمكان تحاشيهما وتجنب الخسسائر والضحسايا التي

رتبت عليها. لَا غالبا ما كان الباعث على تلك للعارك أساءة في للعاملة

ويصدق هذا على الحرب التي نُشبت بين قبائل الإساش والجيش لامريكي في اريزونا والتي طال أمدها عشر سنوات فقد كان السبب

لبساعث غلى تلك الحسرب خطأار تكبسه لللازم باسكسوم احدالضسيناط

غبابط باسكوم بناء على دعوته ويقصد التشاور معه في قضاياتهم

علرفين كان ذلك سنة ١٨٦١ م، وبعد ايام من وقوع الغارة التي تعرض

ها احد الامريكيين في مزرعت، والتي سرق له فيها عدد من ماشيته اسر واحد من عماله، ولم يترند الضابط باسكوم في اتهام ضيفه بتلك

خارة التي لم يتهم بها كوشير ولا لحد من قبيلته، كما تبين في ما بعد

ركب الضابط رأسه وقرر الاحتفاظ بالزعيم واهله كرهائن لايفرج

وما أسرع مافر كوشير وانطلق من خيمة الضابط كالسهم، ثم

ختفى عن الأبعدار، وفكر أبيما عسادان يفعل لضمان الإفراج عن ماعيته أوجدان لاميار له من القبض على بعض الاميريكيين ولخنهم

هائن من لجل للقايضــة وضمانا للافـراج عن نويه و تملّه مَّالُولديونُ أخـير، الاانه مني بخـيبـة امل فقـدرفض الضابط باسكــو م عروض وشيرٌ التكررة. وأصر على اعادة المسروقات الى صاحبها، ونقدٌ صُبيرٌ رُعَيْم الهندي فَقَتَلَ الرهائن والقي بالجِنْثُ عَلَى مَقَرَبَةٌ مَن مَقَرَّ

خسابط، وما كان من باسكوم الاان اعدم اقارب كوشير شنقا باستثناء

وجسته وولنده اللذين اطلق سبراههما وسمنح لهما بالعبودة الى

هكنا بدأت حرب العشر سنوات وتلاحقت الغارات وتكاثرت اعمال

شعب والنهب التي قيام بها رجال الأباش، ولم تعد طرق السفر آمتة،

كثر الفتلى من الامريكيين هـ تى بلغ عدهم في منطقة ولحدة من ولاية يزونا ١٥٠ فتيلا واستهدات الاباش في ما استهدف وا عربات البريد

وجاءت سنة ١٨٧١ وانا باحدم سؤولي البريد واسمه توماس

بيفورد يقرر التوجه الى منطقة الاباش والأجتماع بالزعيم كوشيز

مخصيا، وكان جيفور دهذا من الشجاعة على جانبٌ عظيم، وقد تُجلتُ

سُجاعيَّته فَي انْطُلَّاقه الَّي حيث بِـقيم كوشيز مَنْفـردَا وبِلاَ سَلَّاحٍ، وبِما

بداه في رصاَّنة ورباطة جَاشَ اثَّناء الاجْتماعُ ووافَّق كُوشيرُ علَّى طُلْبِ

عيفور دبان يترك الإباش عربات البريد وشأنها فلا يتعرضوا لها باذي

ذلك لان احدا من رجال البريد لم يتعرض لاي من الاباش بسوء. ولعل

مجناعة جيبفورد لاحجبته هي التي حسلت كوشيبز على الاستنجابة

طلبه.وغادت عربات البريد ألى سابق عهدها وقامت بين جيفورد

كوشير صداقة حميمة حتى النهاية، حين فرق للوت بينهما، ولم يحل

لأادون استمرار الحرب، حسرب العشر سنوات حتى كانت سنة ١٨٧٢

دين نجح سيعوث واشنطن الخياص والجنرال اوليفير هوارد في حل

لمساكل المعلقة جسميهها وتحديد للناطق التي يسكنها الإباش

الوهم...

راسي يوشك على الانفجار اجزاء في كل مكان، لم كل هذا الخواء في

كل شيءٌ يقضي آلي لللاشيء له فلا البيرة و لا اجساد النساء قادرة

نقص بالاموال والشعرات يجعله لاشيء، الحياة بالسبية له معر

الغُزاة لم يبقوا شيئا، والسماسرة يقتاتون للفتات، والشهداء

واردفُ: السماسرة يحكمون امساك للناصب. والذين افتوا حياتهم

لا الْهُمْ. لن يُسْهُم ابو لؤلؤة عمر بالخيانة والاستبداد لا افهم لن

الكاية تحوم حوله عندما يصبح عاجزا عن تنفيذ مايريد.

نهض من نومه. احس بنشاط وحيوية على غير العادة.

عاويته نكرى الرائحة الطبية. مرت براسه لخيلة البيعة وحسنة،

اخمرة التي لجنَّرعها شوشت تَفكيره شفر بالوحشة والظمَّا.. امَّتلا

برسر من المسالم التي كانت قادرة لاشيء يمكن ان يزعجني ثانية، اوهام هذا العالم التي كانت قادرة على لزعاجي وتعذيبي تبدو لي الان امراغير ني بال على الاطلاق.. على

لير آمن، لكم احب للوت..! الجنون يتلمصه، يشعر بالسعادة والفيطة

ملى اخراجه مما هو أيه، معزق يبحث عما يمكن ان يساعده على

ايمزدراوشة

فقدجهاء هذا الزعيم وزوجته وابعثه وبعض اقاربه اليخيمة

\$مريكيين بحق كوشير رُعيم لحدى تلك القبائل.

مهم الابعدرد المسروقات الى صاحبها.

محطات السكك الحديدية وما الى ذلك.

اعتبارها معازل مستقة خاصة بهم.

لاشيء يستطيع ان ينسيه همه ومقته.

كُلِّشَىء حوله يساوي لاشيء.

عيناه تدوران دائما بحثاعن الامل

خَاطِبِ نَفْسه: اوليس ثلك يدفع الى الجنون؟

يتهم المتشأذل منظلة بالخروج عن مبادىء الثورة.

على هذه الارض ما لايستحق الثورة

على هذه الارض ما لا يستحق الحداد

على هذه الارض ما يستحق للنبح

تابع هديانه وهو يعي مايقول:

الامل بنبت في احساء امراة

غضياً ورغية في الإنتقام تملاً عروقه.

نظر بالمرآة وهمس لنفسه:

غلبه النعاس.. استلقى على سريرم.. تام.

شعر بكره للناس لجمع.

رحلون نحو الله، وهو المتابع لكل ذلك.

بتعرضون لتنكيل للقصود.

نخروج مندائرة التأزز.

على اسس لجتماعية وقيم خلقية قويمة، وبقوا على هنا الحال حتى كتَشَّفْ كَوْلُومْبِسَ الْعَالَمُ الْجِسْدِيدُ فِي أَوْلَخْرِ ٱلْقُرِّنَ الخَّامِسِ عَشْرٍ، ويدا

لاوروبيون يتدفقون على هذا العالم يقصد الاستيطان والعيش فيه.

# ياشراف : فوز النين البسومي من القالاميم

### اناكهل!

مهداة لمن جاوز الستين!، مر المهندس وليم يعلوب الصناع

> انا کے ان علی سے سر امران هي الدنيا تشاغلني وقدوقها وتتسركني كسمسا نسسر تهساوى وامام لينا كسانت عسجسافسا واشبياه الرجسال وقسد تعادت سهل. علی اصل انسادی وتقهمني الاسودبيوم مسيد تجسوع الاسدفي ينوم عصسيب وتأسسرها الضبيساك بضعل مكر واستسراب النشاب على هواهنا انا كهل، سيستكسرني زمساني ولالرضى الهبروب كقرخ طير وتفهمني الرجال على صفاء (الاليت الشبياب يعود يوميا)

وقد كسسر الجناح ولا بديلاا لها ذكسرى ويعسر فسها التليل قسلا تسري ليعسرقك التبسيل؟! ليسمعني الكريم ام البضيل؟ وعن صبيق اللسيان فيهلا اطيل وتابى النل يشبعها القليل فسنا طبع لللوك لهسا نضسيل تطاردها ويقسرحسهما المهسزيل على عسرتم ويعسرفني النرحسيل وان جسدت امسور فسلا رحسيل والتكسرها ويلكسرني الاصسيل لاشكره وينشبهه النسيل

فسقد راح الشبيساب ولاكتقبيل

وان سيارت سيشقصني البليل

# صدىالعاصفة

حصارك يا دار السلام يكدر يؤرقنا حقا وفيه نفكر على الناس طرا يستنفنز وينقبهر ويرحل مسحسنل عليسه يسسيطر

فحيح افاع تنفث السم تصفر ليبهسزم هذا الشبرك والحق يسنصبر ويبسزغ فسجسر بعسده الليل يدبر

### شعر مصطفى رشيد عثمان

ححسار واعصار وليل مهيمن قنابل تبقى في الحسروب ذكيسة وجيش لفزو الرافدين يعسسكر سسألنا عن اللاواء قسالوا وقسولهم غسريب لعسمسري لا يعسنق يسنكر فلاتهنى اختساه ظلّى حريحسة لان وراء الامسسر خطبسسا يدبر وشدذاذ آفساق علينا تآمسروا لتعمير مسرح شامخ ظل يكبر لغزو دياري واغتيال عروبتي وتغريب فكري والمصيبة اكبر لتشويه ديني وانهيار عقيدتي وترويج فكر عززوه بما افتسروا لفك عسرى الاسسلام في كل ديرة ومحوكيان بالعقيدة يزخر محسائب شنتي يا الهي رهيبية فنا القلب منها يقشعس وينفر فلاتهنوا ياقسوم عنزوا بدينكم كعاعز بالاسلام زيد وجعفر ومسدوا غزاة الفكر والنبين واحسذروا وذوبوا عن الاسسلام لا تتسريدوا ويسطع نور قدد انار عقسولنا ويرجع فسردوس عسشقناه كلنا

فاما حسيساة حسرة وكسريمة واماممات بالعسلا فيسه نفخس مه معالم معداله

# اوهامعلىبساطالريح

أئها سنويعسات تستمر فيسها الكلمات في وتخضب الانامل الكلم، وتعيانق الدمعة الزمان، انها لحظات تنقش في القلب الحزن

وتضعف وتضنفي وتعوت ثم تحيا فستزداد اللوعبة ويسمى القلب في المسدور حستى يصبح كالمحراء جافاء وحارقاء وخالياء تلك السويعات التي تنقلنا على بساط من حسرير خلف العسالم، وخسارج الكون فيقترب بنا هذا البساط مز ارض الامل وأرض الاحسسلام والاوهام السي ارض كل سكانها من صنع علىولنا وتدبير افكارنا فلا

يمكن لهذه الارض أن تكون حقيقة ولا يمكن

الكلمة، وترسم انشامنا تعسرف على وتر

والالم وتخط على الوجنتين حنينا واشتياقا

# انا.. والاحزان..١

وترتمي تحت قدمي..! وأعود من جديد والتقطها واركض بها بعيداً.. الى ابعد مدى.. استطيع الوصول اليه.. حيث لا ازهار.. لا انهلر.. ولا قطرة من حياة..! · وارمي بها بكل ما املك من قوة.. ولكني اجدها.. تتناثر.. هنا.. وهناك.. دون أن تتبغثت.. دون أن تتكسر.. ارحتي تخيش؟! فعسانًا اضعل..؟ .. هل أعسود وأكبرر محاولاتي تلك من جديد.. ر بيد. ولكنها بلا جنوى.. وبلا اي اسائدة تذكر..؛

وستبقى تساؤلاتي تلك طي صفحات

حتى يبث قاضي الحياة بالحكم بها..؟! وفاوسهارة

### قد...

قد ترحل النجوم وتغيب ويفارق الحبيب الحبيب وقد يتوقف قلبي عن الوجيب وابكي ولا يسسمع لي مسوت الا

ولكن ستبقى انت الحبيب ولنت بقات قلبي والوجيب قد تشرق للشمس يوما من للغيب وتصبح الضحكات في زماننا بكاء

الإانت لن تتبدل وسستبيقي انت

وستبقى بلسما لجروحي وطبيب وستسبقى انت خسفقسات ظبى والوجيب.

ابتسام العطيات السلط

محمد زكارنة/مجاسطلية جامعة للزرقاء

علمتني الصياة ان لحظة ندم واحدة تساوي العالم وما فيه عاستني الحياة ان الابتسامة رخيصة ولكتها تضيء القلوب طمتني الحياة أن اجعل شعور هو الشعور بالنجاح علمتني الحياة ان الخطأ خطأ

علمتني المياة ان المساقة علمتني الحياة ان من السهل ان لنسى من جعلني سسعيدا ولكني إن علمتني الحياة ان من رسم على

شفتي ابتسامة حزن فانني ساغط على وجنتيه نهر بموع علمتنس العياة الكثبير الكثبير ومأ زُلات مي المدرسسة للتي تعلمني ولكن المسغسل ما علمستثني ايله هو ان الفشل بداية النجياح وان الشيوك

ريما خالدعليمات

### فعر: رياض لعزة

شقلمك خسرة والخدورد وعطرك تشيوة واللعس تبأر ووصليك يلسم والصبيد قيسال وحسستيك في البرؤوس له دوار مبجرد تظرة كالبرق شعت وبي منها حبريق واستعمار

تقاس ني قب جانبني لظاها وان النار اولها شارارا فاتبعها لاعرف منتهاها فتهرب كالطريد وبي انهيار وفي قلبي رجساء وانكسسار النا وهي للقسدر قسد رمسانا النا وهي التحساد والصسهسار سيسسلكه وليس لله فسرار تعبلني لم يعدعندي اصطبسار تسميسر به وليس لنا قسرار هو العب اقتصام دون اذن هو الاقدوى وللضير انتصار

# ارشديني

في البهسوى حلمسنا ومسترسى اينعت حسبسا وحسسا وانتفاضات رقسيقة بيننا لمنا وهمسسا کم تلاقت اغمنی سات اعطت العسشاق درسسا واستنطاضت بالتسمني

> ارشىسىيني كسييف انسى كانت الاحسلام بؤسسا فكسست حلفاها حسيساة مسارت الاجساد جسما

فسأرجع ضساريا كسفسا بكف

ومن وجدي ومن شوقي اليسها

ومن شـــام الاله لـه طريـقـــا

أيا من جسلساني قامساى لحسبي

كسلانا اليسوم بتنفأ في طريق

كم تعــــنبنا ونلنا واجستسرعنا من فسسراق وامستطينا نكسريات واستحلنا العلم حقا كسيف انسى كسيف انسى

في النهسوى قبليسنا ونفسسيسيا كــــانت الايام يأســــا ازهرت قسسربا وعسسرسسا واحسدا والنفس نفسسا

خسنك اليساس حسسا في السبوى تسهسرا ويؤسسا من حسياة النار كسأسا يومسها قد مسار امبسا عسانقت خسزرج اوسسا 

محمد مصطفى قوصيني جابعة للزر قلوالإطلية

# سيف الدين محمد محاسنة

البكاء تحت ظلال الغيم

ورحلت مدن الشرق المرهق

خلف سراب الليل المطبق

وظهرت سمات الخوف

وكاثرت سنوات الموت وذبلت اغصان نخيل الصيف

وصدنت نايات العشق

وقعت مسريعا في المثقى

ودخلت سجون ألخرف

كنت اغني خلف بحور اليأس

وكمثر الترحال

ورحت انادي

وتبسعت..

ليؤس الناس.

واقتل اورزان الشعر

وأبكى تحت ظلال الغيم

وقطفت الوردة..

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

غار الجرح

### اشراقةالامل

جنانالزين

كفرخل جرش

دالي من يجهلني وأجهل فيه حسن النات غافلني رَقَاق الكلمات.. تناثرت بين مسخر

لا تقل لي من أنت؟! هذاك الشمس ترقص على يساطي وقذائف الورد تحت معصمي. جنت انداء للجفون.. وسواقي الالام بعد نسيج من ضوء الاعل لا تقيد لسانك بأين انت؛! لم اجدني.. لم اجدني بين فتات الطلاسم

اكتتف الدفء في سؤالك عن فوح الجنان هناك تجنني في عربة الماضي.. أودعت اقاضي الذات في حجر لا يذرَّف الا بمعا

هناك تبحث عنى.. لعلك تجنى الصدق فر

التخيط طيور السعادة من رداء القمر وادعو لك يفوح الجذان.. واعتر لساني يا من تجهلني، يطيب اللقاء، ولكن اخشم فيك فوات الإوان

لو انك مسلاك الموت لستسمنيت

لو اتك تحدثت لغة غير لغتك

لو انك تجــاو زت افكارك

لو أنك منحتني كلمة لشطبت

لو انك نعت وصـــحــوت

واعلنت لنك لست انت فانتى اعلم

من انت واين انت. ومانا انت لانك

أقدامنا في عبالم جيديد يبتطلب منا

البوح بكل شيء، تبكي عيوننا فرحا

بهذا العالم فنصاول ان تتكلم ولو

حتى كلمة واحدة فيعجز اللسان

وتعجز العيون وفي نهاية الطريق

لا تجد الا تفسا مظلمة مكبوتة

بعشاعر الخوف والحزن، ومهما

حاولت الإيام أن تضرجها من هذا

للعبالم فلن تستطيع لان مشاعر

الحرِّنْ اقوى الف مردَّ على للنفس من

مشاعر الغرح والسسعادة ويبقى

الصبعت هو الرمسؤ الاروع لشيء في

خلودابو حاكمة الضليل

يونس العبد

الحياة اسمه والكبرياءه.

فتأكدي انثى لا استسيغ الا لغتك

وعنابك لحظة عبرفتني لتسلكدت

للوت كل نهار آلاف للرات

انني لست من هذا العالم

قواميس اللغة

ربح مانورارة عيث رحب للسيد أترريل

● سعو الامدر عبد الله بن الحسي يتر -

طمان سمعو الاممير عبد أتم من

فركيسين رئيس العدد الكرة المصاء

سينس الابارة وكبيار السؤونيا مي

وزارة الشباب عني صبحة جلانة أست

العظم والتقناء علاجاته مواندته

التبيقاء بعبون الله، والكدان تجدوب

لهارت مع انجلاج فد احتصر التثير

بار الوقت وال جملائة مسيعموم مي

الهبناء بانك خلال تسرؤس سلسره

بالبشماع متجيس أبارة الأكحاء حاي

عنقد عسيناج النس بورارة الشياب

للعصبور السيباخلان سطعان العسس

ارب النسلان ودا دوقان عجبات حريا

الامير عبد الله يا

استحراض اسب

# ضمن المساء

# وزير الشباب وارشب

عنات الدستسول ان السيد طلال سطعتنان الخنسان وازيار الشنسبان والدلئلون عمامج ارشيبات باشا سمو . ليس الحناد الكرة سييشقيدن سع استيسين سشطان العسام الأراثيس سادي الخيصسي وهجد لبياري رثيس الله يا الوحداث وال بدينتسج ميسان اکار انشاء سيکون منششرک، مع 🕥 خامها والتراطق شدة

الوصيحت التستشول أن التقاء أيلينا ايتديوم عبد السبث عني بعبد تقاير أأسبت فينه مناقشة أيعاد الأرب الأحام فاستطرة التجاء التعليلة الن مدينه التيارين عني اعتيا النهاسا الشرا بأديسين يرعيان تعيسة نكرة التكدد ويتنشرص ريكوت مثراح لينتني لانتصاب كرةاران المسيسارة تتطب وعدد عسري وقوالب مشبئركة وعباه أأأ وبعد

# طلال الحسن وارشيا

عست الدستورا أن مرحا مي حبسبة التسار ندور المكنية للتقاء وزير التسدر وتستشر صالح الشبيبات فانسأ رنيس أتندر المراشات الرأة الشبياب مروسته فصرين ال المج أربيعس السناس وعنيات النظر بدور العندي المعلمة النس رأسته برحة النوري الأعيرة وقر حددت الساعية السابقة من مبسة والمساوقين والعسكات الهوسية

# خطوات تنسيقية

# تؤجه اعضاء الاتحاد مع

- - - نزچه عاليية ا<u>عاضا</u>ه محد سسندل سسيرة ألنكوري الممتال بعدالوصور شبت مترج معظهم الاعضباء وجهات نظم النسبز خصوص المشكلة الاغيرة واشار للنوري على لأتتفسرو الالثية من الناعية منا بأن فأأ التوجية صاحبة خصوات شب مصمرت شبيرة من النبية المرجمة المعتارة معضو الاسية يعسارض مكرة الغاء الدوريء النوري الأسيما وأز التوجه يسيسر في تأجه الفيل أنى ما بعد الاستهاء من الدورة الرياض

# المهلة الاخيرة تسبق

ربسالا يختلف اثنان على أن قضية البد حدث في مباراة الفيصلي والقادسية، « الغضايا الأخرى ولا يختلف انتسان ايضاعلي أن الكرة ا طرق وتفصل ساعات معدودة بين القواوا في جاسَّت القادمة ما هو القيرار القادم. هز استنار بعد الوصول الي حل مرضي مع أنو ذلك من خطوات وتضاع لات أم يعسب في الكتيمرون لا سيما وان مسخوف كليس قر مستسلكل في مسياريات الدوري، وإن التناف سنديد حدثه ولعل المهلة غير المعانة التي ة الامس والجلسة المقبلة، ستكون بمثابة القي الات السيد

# وحوالال في

لو انك شساطىء لارسسيت سقني على رمال شاطئك لو انك مسجنونة مسشلي لاسترحنا من چنون الاخرين لو انك قىرات مسا بين سطور كلماتي لفهمت انني اكثر العشاق

لوانك عباينت اصبايع يديك الاثنتين لعرقت ان الرجال مثلهما لوانك توقيفت عبندكل كلعبة كتبتها لما ساورك ظن بي يوما لو انك ممعى لتأكست انتي لا اتحدث الاعتك ولا اسمع الا اسمك لو انك ينست من نسسياني لك فتسأكدي انني مسا زلت انسج

خبوط الامل.

مني ولنا منك فكسوني كمسا شسئت سي و... فستبقين انت.. انت. علامنض الجمل

# विरिष्ट क्रिएज्ये

في بداية الطريق تجبرنا الوحدة وصرعة الزمن على السرحيل الى عالم الصّعت، نُسَـتَـفُرب للكان، فنشكو ونتنصر مرات عبيبة تمل السنتناء وتتعب تقوسنا، وتنبل عيبوننا، أنصل مرحلة الساس، ونعيش مجبرين في هذا العسالم. وتعر الإيام والاحداث مسرعة، وتلخننا متطلبات الحياة في دوامة طويلة عميقة. نعيش من خلالها في هذا العالم حياة نكتم بها كل تقاصيل حياتنا، لا نجروُ على البوح بما تحمله من هم او حزن او حستى تعب نفسي، ولكننا نعتساد

تنكهي هذه النوامة وتستقر

آلايسساقىلبىسى اه يا اللبي.. كانت البداية معك.. وسلكون النهاية فَهِي رَسَم مَادر.. جرح في الطّب غائر لم تُستسلم يا قلبي الجبار.. الفظ حروف أسمها واغني فرحا.. للا.. نشوة هنی پرتعش کیانی آه یا کیانی کم تولئی.. أتهزمك امراقاً .. سخطا سخطا جبار يا كلبي كم رسمت للبشر ابتسامات وأنت للحتاج لحروف اسمها والابتسامة لطيقها.. لرسمها لتعيشا معا.. او تعون تعوت هي.. او انت يا ظبي

مهماً بلغت صلة القرابة، هل هناك أعسز من الوئلدين فسوالداي أقرب الي من نفمسي، ويتربعان في قلبى، افسيهما بالغالي والنفيس، والدم لهما عيني، لا تسألوني ايهما لغلى، فما من لحد يقضل عينا على الاخسرى. وهسنًا لنا عين على ابي تحرسه، وعين على أمي ترنو اليها. الإردن أبسى والكسسطين لمسى. وهما قلب ولحد، وجست ولعد. جسد مرضوع الهامة، نهر الاردن شرابينه. والاحمر وللتوسط مياهه والصغرة فؤانت والاقبصى حيات عبيونه، فكونوا يسالغوني الغوالي كرالدينا وكسا بريدان لنا أن نكون عساما واحتاء وحصتنا متيعا

رشنا، واجعل معونتك الحسني لها

ولكته يطعنآ معنى العسواب اجعل رباط بين الناس

# ابيالاردن

ولتتشابك الايادي لتعلن قدسية

العهد ومتانة الرباط فسيارب هييء لهذه الاسبرة للكبيرة الواصدة امرا

### علمتني الحياة..

انعس ابدا من جعلني حزينا

وأميفلسطين

الذي ادوس عليه لا بد ان امسنع منه اكليل النجاح..

المغرق

لهنده الاحسلام أن تعوم، ولكن هل قبلبي الراحل اليه على هذا البساط هو مجرد حلم؟! وهل امست قبلة أمي ولمستها سرايا؟ سراب وهل باتت راثعتها التي ما زلت اشتعها وهعا وخيالا؟! هل بقيت أمى محجوزة في ذلكرة النسسيان؟ ام انها تأتي اليّ في الاحلام العابرة، حستى اذا ما صباح الديك تتسبيد هذه العسور سسرابا؟! وييسقى مسؤال هل فهشا البصاط أن يستمر في رحلته عبر الذكريات؟! وهل يحتملنا مع اوهامنا الي عبالم الاستلام عندما نقف على عتبة الكون..ريما.

### سهى جاد الله المساعدة جامعة مؤتة/الجناح العدني

هكذا اعيش انا.. اعيش رهينة عللي.. أمسك بمنخور لحزائي.. وارمي بها في عسرض المسائط.. ولكنشي.. اراها تعسود دون أن استطيع التخلص من هم احزاني.. ولا التعايش معها.. ١٩ فيي خصمي وحكمي.. هي فرحي وحزني..! هي كل عالمي.. الذي احياه بعندية.. فهل سنتوافق الاضداد في يوم ما..؟! الاحاد المساد في المسادة هل سنتلتقي دروب الامل والياس في منا منا لا استطيع الجنزم به.. فالسوانين المياة في تبدل مستمر ..!

ما اجعلها مواسم حيك اطير بها مثل عطر الزهور أمن عند بانعات القل تشترينها؟ اعيش معك.. كما لم اكن طول عمري وليامي من شدة الفرح لا أعيها

لإلن تليها

# مواسمرالحب

وغيرها مرة..

قمنك المحبة.. سحر الوجود

وما الذ العيش فيها ومااروع كلمات للعشق عندك لا ادري.. كيف ومن اين تنتقيها

### امياء سمير بايوق

ب محاسبة

خل جرش

جنانالرين

ANN!

تأت الملا سد

فوج أنجت

ي الودعت وفيانا دمع

ي الصدق مر

ت لـنـمنيت

نة غير لغتك

يغ الإنفتك

رزت افسكارك

ثني لتساكدت

ظعة لشطبت

سحسوت

**ت فائٹی** اعدہ

ماذا انت لانك

ركعنا شنثت

لاءفضل الجمل

يد يستطلب من

ي عيوننا فرحه

. ان متكلم ونغ

**نهاية** الطريق

لمعنة مكيبوتة

حرّن، ومنهه

رجمها من هذ

لان منشناعار

على النَّفس عَلَ

عدد. ويېشي

روع لشيء مَى

حاكمة الضليل

عبجز اللبسان 🎁

رات

د ۽ القبي

الاتصالات المباشرة مع وزراء الشسباب والرياضة العرب

للاعداد لاكبر مشاركه ممكنه في للنوره وباقضل الفرق

واستمع سموه الى تقرير عن الزياره التي قام بها

اعتضساء لجسنة الانتسراف والمتسابعسة أأى الازمن وعن

انطباعهم حول التقدم الذي وصل اليه الاردن في رعاية

(شــعرة مـعــاوية) مع بطولة الدوري، حــتي لا تنقطع

ويلها الى القرار الحاسم، فقرر لعطاء مهلة لعل

ونحن في "المستور" تابعنا يوم امس تفاعلات

المشكلة وجلسة الاتصاد وخرجنا بهذا الكم الوفير من

الاخبار حول هذا للوضوع، وسنبقى نتابع تفاعلات

الإزمة بكل موضوعية وامانة، وكلنا امل بسان تنتهي



# متابعات لأزمة الكرة الاردنية

□عاطف عساف وتيسير العميري

بالأمس كان اتحاد الكرة يعقد جاسة هامة برئاسة سمو الامير عبدالله بن المسين رئيس الاتحاد لناقشة ازمة الكرة الاردنية التي انت الى توقف بطولة الدوري المتازحتي اشعار آخر.

وكان الجميع ينتظر بفارغ الصبر ما ستصفر عنه

جلسة الاتعاد من قرارات، وبيدو أن الاتعاد أراد أبقاء

# استحراض اسباب توقف الدوري وذيول مباراة الفيصلي والقادسية



طمأن سنعو الإمنيز عبند الله بن كمسين، رئيس اتصاد الكرة ، اعضاء مجلس الادارة وكبار للسؤولين في وزارة الشباب على مسعة جلالة الملك

الجلسسة في وزارة الشبيساب التي تشكل مظلآة الاتعسادات والانبدية جميعها مثمنا جهود سموه في رعاية

يسمسوه واطلعه على تقسدم العمل في

التصضير للدورة الصربية التاسعة

واشاد بحرص سموه على عقد هذه

ثم عرض د. صالح ارشیدات

### القيصلي ونادي القادسية ضعن الدوري المتساز والتي شهست نهاية غير طبيعية. ثم شرح ايضا الخطوات

ضمن المساعي الهادفة الن حل الشكلة

# وزير الشباب وارشيدات يلتقيان العدوان والبياري

علمت الدستور ان السيد طلال سطعمان الحسن وزير الشمهاب والدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس اتصاد الكرة سيلتقيان مع السيدين سلطان العدوان رئيس النادي القيصلي وفهد البياري رثيس نادي الوحدات وان لم يتضح فيما انا كان اللقاء سيكون مشتركا مع الطرفين او كل على عدة.

وقهمت الدسستور ان اللقاء ريما يتم يوم غـد السبت على أبعـد تقدير وسينتم نب مناقشة ابعاد الازمة الاخبرة ونظرة اتعاد اللعبية الى الناديين الكبيرين على اعتبار أنهما اكبر ناديسين برعيان لعبة كرة القدم ويفترض ان يكونا الذراع اليمنى لاتصاد الكرة وان المسيسرة تتطلب وجود حلول وقواسم مشتركة وعدم





الاخبير فبأن الامور ستنصود الى

التعنت في المراقف.

طلال الحسن وارشيدات وعبيدات يلتقون رؤساء التحرير

● فهد البياري

ويراهن الكثسيسرون على أن هذا

### نصابها المستعيح رغم أن التاديين اعتسرا بان الشكلة غير موجودة الاجتماع أنا نجح في التقريب بين بينهما وانصافي عمل الاتصاد وجمهمات النظر حول قبرار الاتصاد

علمت " الدستور " أن طرحا في جلسة أتحاد الكرة التي عقدت في وزارة الشبياب، تناول امكانية للشقاء وزير الشبياب للمسيد طلال سطعيان الحسن والدكتور صالح ارشسيدات ناشب رئيس اتحاد الكرة والدكتور ذوقان عبيدات امين عنام وزارة الشبناب برؤساء تصرير الصحف، وكذلك برجال الاعتلام الرياضي، لتبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا التي تهم لعبة كرة 🗳 القدم، وعلى رأسها ازمة الدوري الأخيرة.

وقد حددت الساعة السابعة من مساء اليوم موعداً للقاء الوزور مع رؤساء تحرير الصحف اليومية

### خطوات تنسيقية بين الاندية توجه اعضاء الاتحاد مع استمرار الدوري

يتبردد ان توجه غالبية اعضاء مجلس ادارة الاتصاد قد انصب على استكمال مسيرة الدوري المعتاز بعد الوصول الى حل توقيقي. حيث طرح معظم الاعضاء وجهات نظرهم امام سمو الامير عبدالله بن الحسين بخصوص المشكلة الاخيرة واشارت ألغالبية الى ضرورة أستكمأل الدوري حتى لا تتضرر الاندية من الناحية المالية، كونها تمتمد كثيراً على ربع المبارية. هذا الثوجيه صاحبه خطوات تنسيقية تدور بصورة غير علنية بين مجموعة كبيرة من اندية الدرجة المتازة في محاولة لظلق توجه عام بين معظم الاندية يصارض فكرة الغاء النوري، واستكمال ما تبقى من مباريات الدوري، لاسيما وإن التوجة يسير في تأجيل انطلاقة الدوري المتاز للموسم للقبل، ألى ما بعد الانتهاء من الدورة الرياضية العربية.

# المهلة الاخيرة تسبق القرار الصعب

ربما لا يختلف اثنان على أن قضية الدوري المتاز والمشكلة الاخيرة التي حدثت في مباراة الفيصلي والقايسية، ثالث أمتماما كبيرا لم تتله بعض القضايا الاخرى،

ولا يختلف انتسان ايضنا على ان الكرة الارسنية تجلس السيوم على مفسترق طرق، وتلصل ساعات محدودة بين القرار المبيري الذي سيتغلُّه اتحاد الكرة في جلسته القادمة ما هو القرار القادم، هل يصب في خانة استثناف الدوري المتاز، بعد الوصول الى حل مرضي مع الوحدات أو استثنافه بدونه وما يتبع ذلك من خطوات وتقاعلات؟ أم يصب في خانة الغاء الدوري كما يتوقع الكثيرون، لا سيما وان مخاوف كثيرة برزت لدى المعنيين باحتمال حدوث مشاكل في مباريات الدوري، وإن التنافس بين الاندية على نقاط الباريات ستزيد حدثًا ولعل المهلة غير المعلنة التي قررها الاتماد، والقاصلة بين جلسة الامس والجلسة القبلة، ستكون بمثابة القرصة الاخيرة لعل المشكلة، والا قان الاتحاد سيلجأ للى القرار الصعب.

### اشاعة ا

البسعض ممن علمسوا بان اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة سيعقد في مقروزارة الشباب اعتقدوابان الهدف قديكون استقمالة الاتحاد واعادة تشكيله مجددا خاصة وإن الانظار كانت تتجهان تعقدالجلسة في معقر الاتحاد لوحتى بالنيوان الملكم ولكن بعد صدور بيان الاتعاد الذي اشيدف يه بعمل المجلس انقشعت الأشاعات.

استقالة عازر شهدت جلسة مجلّس ادارة اتحابنا لكرة القدم يوم امس تغيب السيد واصف عازر امن مستدوق الاتمسساد ولدى

الاستشسار تبين بانه تقدم

باستقالته من عضوية المجلس

تظرالاعماله الكثيرة. وعلمان المجلس وافقعلى استقالته وانه بصدد تعيين العضو البديل.

### لأقرار رصميا للوحدات بتعليق المشاركة!

اشبار احداء ضاء لتماد الكرة في معنيته خلال جاسة الاتحاد بان نادي الوحدات ليس مسلمب مشكلة، والتدليل علم نك ان النادي لم سرسل كساباً خطياً للاتعاديث برالي قرار النادي بتعليق للشاركة في بطولة النوري مصنر مطلع في نادى الوحدات فيال بان تأديه حاهر للكتابة غطيا لاتحاد الكرة بالرار تطبق الشاركة، اذا طلب

طمأن الحضور على صحة جلالة القائد

# الامير عبد الله يترأس جلسة اتحاد الكرة ويبارك الجهود المتخذة



● سمو الامير عِبد الله بن الحسين يتراس جلسة الاتحاد

المعظم وانتظام عالجاته مع تعاتله للشفاء بعون الله، واكد ان تجاوب جلالته مع العلاج قد اختصر الكثير من الوقت وان جـلالته بسيعـود الى

بعد انتهاء المعالجة مشاقى

جاء نلك خلال ترؤس سموه لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد صباح امس بوزارة الشباب بمضور السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب ود. ذوقان عبيدات امين ير. خيام الوزارة.حيث رحب السيد الوزير

الرياضة الاربنية عامة وكرة القدم نائب رئيس الاتحاد تطورات اشكالية وذيول المباراة التي جرت بين النادي

يترتب على اي قدرار من امور مالية تتعلق بريح الدوري ومستنحقات الاندية منه. وبعد أن استعم سمس الامير الى وجهة نظر اعضاء المجلس بشأن للعالجات المكنة وانعكاصاتها على سناحة كرة القندم ومستقبلها

التي تم اتفاذها من قبل مجلس

الاتتحاد المستندة على قرارات اللجان

المختصة حول هذه الاشكالية وما

والاسلوب الـذي يتــعــامـل به مع صدر عن المجلس من قرارات لمعالجة معطينات السواقف وابدى مسموه ارتياصه الشديد ومباركته لتلك كما لوضح د. أرشيـدات تبعات الجهود الموضوعية والتي ارتكزت اتضاذ اي قرار بشأن الدوري سواء لطبيعة نظام الصعود والهبوط او بما على العمل المؤسسى الذي اكد سموه

تمسكه به وتأبيده المطلق لتبعاته مشيرا الى ان ما تم تصفيف خلال الاشهر الماضية من مسيرة الاتحاد ورغم الضغوطات والعقبات يندرج في مستوى الانهاز الذي نأمله لتماوير كرة القدم.

والنتسخب الوطني ورعايسته أبدى

سموه مسلاحظاته بعدان اثنى على

جهود مجلس ادارة الاتصاد

● سموء يستمع لملاحظات وزير الشباب

اجراء الاتصالات مع الفرقاء وقرار الحسم يصدر في جلسة اخرى.

الغائه في ضوء نتائج هذه الاتصالات والدراسآت في جلسة تعلد برئاسة سموه في مطلع الاسبوع القادم، وان سموه سينعم اي قرار يصنر عن المجلس بهذا الشأن.

وبعد هذه للداولات قان المجلس

ويتوجيهات من سموه اتخذ عبدا من

القرارات التي تعلقت بمعالجة المولاف

من الدوري المستلز بعسيث يتم اعطاء

أسرمسة للمجلس لاجبراء المزيد من

الدراسات والاتسمىالات مع مضيتك

للفرقاء وصولا الى لرضية مشتركة

من العسمل الذي يسنهم في اتضاذ

القرار المتاسب لأسستنناف الدوري او

# هل يلتسقني الامسيسان 🗨 مع رؤساء الاندية العشرة

علمت فالدستور؛ لن هناك توجهاً من ضمن التوجهات الرامية لحل مشكلة الدوري المعتان يقضي بان يلتقي مسعو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتماد الكرة، مع رؤساء اندية الدرجة المتازة العشرة، في اجتماع يهدف الى تبادل وجهات النظر حول للشكلة الاخيرة، وللقرار الامثل الذي يمكن اتضائد لمل الازمة ووجهة نظر الاندية في العديد من القضايا الرياضية الهامة الأخرى.

# اجتماع ثلاثي مطول

علمت الدستور بان سمو الاميس عبد الله بن الحمين رئيس اتحادنا لكرة لقنم وقبيل تراسه جلسة المجلس يوم امس التقي بالعسيد طلال سطحان المسن وزير الثقافة والشباب ود. مسالع ارشيدات نائب سمو رئيس الاتماد بعث خلاله العديد من الجوانب وفي مقدمتها استعدادات الاردن للنورة العربية والاجراءات المتضنة وكذلك مسيرة اتحاد كرة القدم وضمان نجاحها والتغلب على الصقبات للتي تعترضها لحيسانا حيث ابدى سموه حسرصه على سلامة المسيرة الرياضية التي تعكس تطور حضارة الاردن.



● سمو الامير يبدي توجيهاته بضرورة حل مشكلة الكرة

# استئناف الدوري يفرز منتخبا قويا

حرص مجلس ادارة اتحادنا لكرة القدم خلال جلسة الامس على ضرورة استئناف مباريات الدوري المعتاز لما فسيه مصلحة الاندية بالدرجة الأولى وقد تحدث العديد من الاعضاء حيث بينوا الاضرار التي قد تلحق بالاندية فيما انا كان هناك توجه لالفاء بطولة الموسم الحالي. وفهم ان الشوجه العام المعجلس كان مع استئناف المساريات بعد ان يتم

تقريب وجهات النظر المختلفة لكي لا تطفو على السطح أية مشكلة. وكان حرص الاتحاد على ضرورة استثاف الماريات ينبع من للصلحة على افراز منتخب قسوي من خلال بطولة الدوري بتم أعداده تأميا للمستساركة

### الاتصالات لم تنقطع ولكن!

اعتدنا بالنستور في مـثل هذه الايام ان نتلقى اتصالات هائلة من جماهير الكرة لمعرفة نتائج مباريات الدوري الممتاذ. ورغم أن هذه الاتصالات لم تتقطع أو تخف حدتها ألا أن الاسئلة تغيرت حيث اصبح مع التسارع الكروي الاستقسار عن مستشقل بطولة الدوري وما

هو المتوقع وما اتخذ الاتحاد من قرارات؟ ولم يكتف البعض بذلك بل انه يفتح معك حوارا ليناقش ما حدث وتسبب بتوقف مبداريات الدوري وما كان يجب اتخانه ويعود احيدانا ليناقش في التعليمات وما تنص عليه بعض البنود الخاصـة بنيول الشكلة. وبالرغم منَّ استقسار القراء الذي يلخذ من وقتك الكشير. الا الله تجبر على سماع وجَّهة نظره حتى يلقي ما في جـعبته لقناعتك بان هذا الشخص هـو معه من أرصدة الرياضة الاردنية بصورة عامة وكرة القدم بشكل خاص.

نقول لكل الاخوة القراء النين يحرصون على الاتصال بـ (النستور) للاست فسار عن تشائع المباريات واخسار الازمة الكروية. مرحسا بكم وباستقساراتكم ووجهات نظركم ونتعنى أن نبقي عند حسن ظنكم.

### وزارة الشباب والتقي السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة روزير الشباب.

وأبدى سموه ارتياحه للتحضيرات الجارية لهذه الدورة التي ستتعقد في العام القادم في عمان واعرب عن شكره للقائمين على هذه التحضيرات ٠

زار سمو الامير عيداليه بن المسين رئيس اللجنة

المنظمة العليا للدوره الرياضية العربية التاسعة امس

واكد سموه ضرورة الاهتمام بالمركة الرياضية الاردنية والتحضير للدورة العربية داعيا الس أجراء

الشباب كما جرى الحديث عن اللجنة الوزارية العربية التي سترور الاردن خلال الفترة من ١١١١لي ١٨ الشهر الجاري للإطلاع على المنشآت التي تم اختسارها كمرافق رسميه لاعمال الدوره والبرنامج الذي تم تحضيره لهذه

# الاتحادات تصدر بثوب جديد خلال ٤٨ ساعة

الامير عبدالله يبحث استعداداتنا للدورة العربية

علمت الدستور من مصدر مسؤول أن قرارا بتشكيل وتعديل الاتحادات الرياضية سيصدر خلال الـ ٤٨ ساعة

وعلمت النستور ان اتحاد العوقين سوف لن يجري اي تعديل عليه.

البطولة العربية الثامنة عشرة بالملاكمة تختتم اليوم

# «البلدوزر» ابو خديجة فعل العجب.. ويلاقي التبونسي على الذهب

# □ تونس – عوني فريج / موفد اتحاد الإعلام الرياضي

خطا ملاكمنا الذهبي محمدابو خديجة خطوة مهمة نحر تحقيق انجاز جديد للملاكمة الاردنية بعدان تمكن ليلة امس الاول من تحقيق انتصار كبير ومشير وشاق على الملاكم الجزائري احمد عزاوي بطل افريقيا وصاحب الرصيد الكيير من المشاركات الدولية والخبرة الواسعة تقوق بمراحل خبرة لاعبنا الذي فرض احترامه على لجواء مسالة نادي الترجي التي شهدت نزالات الدور قبلًّ النهائي واستمتعت باداء ابو خديجة فكأن كِمَّالِتِه بطلا فُوق أَلْمَادة في منافسات البطولة العربية الشامنة عشرةالتي تختتم فحالياتها غي ساعة متلخرة من هذا أليوم.. ويهذأ الفوز انتخل لبوخديجة للمباراة النهائية

٦برونريات للاردن بعسك خسارة مسعد ليلعب على للينالية الذهبينة في سعيه لاضافة بطولة جديدة للمباراة ألنهائية والاثارة تطغي ليلعب على لليدالية الذهبيــة في سعيه لأضافة بطولة جديدة بعدتمينا علق النوالات النورة الرياضية في بيـروت ونعبية

۵ معمد ابو خدیجة

دورة العاب غرب اسيافي ايران انتصار شاق

لم يكن الفوز الذي حلقه أبو خبيجة في وزن+ ١ ٩ كغم سهلا على الاطلاق فقد واجه خصماصلباً وعنينا تسبقه سمعته البولية كبطل لافريقيا خاض خلال هذه المسيرة ما الزريد عن المانة لقاء مقابل ٧ لقاء ان مولية خاصها ابو خديجة الذي صعدالى الحلقة متبسلحا بالعنزيمة ويتوجيهات واضعة من مدربه القدير هيثم عامر الذي كان قدر صد مكامن القوة ونقاط الضعف أدى خصمه فتعامل ملاكمنا لجولة الاولى يندفع متبعا بهندللعطيات وتركمنافسه ف مهد اسلوب التفطية والدفاع المحكم واصطيباد خصيمه باللكمات للتواصلة فانتهت الجولة الأولى لمسالعه ' / صفر واستمر تقوقه بالجولة الثانية ٢ / صفر والثالثة ٢/٢ وفي الجولة الرابعة حقق الملاكم المجز الزي الذّي اعتمد على اللعب الطويل والضرب بينه اليمنى تعاملا؟ / ؟ وتقوقا في منتصف الجولة المامسة ٤ / ١١٧ أن ابو خديجة تدارك الوّضع بسرعة وهلجم بشراسة واستطاع ان يسيطر على الثواني الاخيرة من اللقاء وتسجيل ٣ نقاط ليفور بالنتيج ٢ و قسط تشبيع غير عادي من الجمهور التونسي وافراد
 الوقد الذين تقدمهم القنصل في السفارة الاردنية السيدعلي كريشان الذي هذا ابو خديجة على انتصاره واشاد

### طريق الذهب

رغمان مستوى الملاكم التونسي سامي الجندوبي الذي سيواجه بطائنا اب و خديجة في اللقاء النهائي على الميتنالية الذهبيسة مسساء البوم الالمن مستوى الملاكم الجنزائري الاان مهمة ابو خديجة ان تكون مسهلة على الأطلاق أنأما اراد خطف ألبيالية الذهبية التيست منته بنامر كرزا متقدما على اللائمة .. ذك أن الملاكم التونسي حامل برونزية افريقيا يمتاز بالطول الفارخ وفضامة ألجسم بالاضافة الى لياقت البدنية العمالية التي تجعل منه منافسا ليس سهبلا اضف الى ثلث عامل الارض والجمسهور الكبسير العساشق للملاكسة والذي تابع نزالات البطولة باعداد كبيرة ويقف مع لاعبيه دون أن يهدأ.. بالاضافة للتحكيم الذي جنامل اصحاب الارض في اكثر من نزال لاسيما وأن المناقسة على صدارة الفرق مَحَنَّتُهمةٌ بين متتحبى تونس والجزائر وكل الضوف ان يكون لقاء أبو خديجة وهو الأخير في نزالات البطولة هو الحساسم على صدارة الفرق بالنسبة للمنتخب التونسي عندها لن نضمن

الاثارة تتواصل استمتع الجمهور الكبير بنزالات

خسارة سعدوم برونزيات

في وزن ١٥كــغملم يتــمكن ملاكمنا ناصر مسعد من تحقيق فوز

كان بمتناوله على اللاعب الجرزائري

حليم اورادي صاحب المستوى العادي

للذي لايعطيه ميزة التقوق على لاعبنا

الذي بداتاتها رغم سنوات الخبرة التي

يحملها فتغوق عليه الملاكم الجزائري

في الجولات الخمسة وأنهى للنزال الملحته بنتيجة ٧/٧ واكتفى مسعد

باليدالية البرونزية التي صققها بعد فوزه على لللاكم السوري بعدم صعود الضعم. متلما فاز مهند

عقيلان ببرونزية اخرى بعد خسارته

في الدور قبل النهائي... كيما هو الحال مع اللاكم كمال العجوري الذي حصل

على برونزية بعد خسارته امام ملاكم

البطولة وغيصوهما في المواجهات التُونِسيةُ الجـزائرية التَّيِّييدُ وأنها لن تحسـم الا بعد نهـاية منافسـات الليلة وجامت نتأثج اليوم قبل الاخبير على النحو التللي:

فَارْزِياد ساسي الونس، على ارمان مصطفى اللغرب ومصمدعلي ساسي على احبمد الفيضلى الكويسته ونورالدين مسجسة ودالجسزائره على تحسمأنى المغرب وبن بنيار اللغرب على عبدالرحمن بشير «الكويت» ومصمد علولو «الجنزائر» على محمد بالناصر التونس؛ ومحمد بن جرية اتونس؛ على عبدالله المقيلي الكويت؛ وخليل مند مدام عسر؛ على زمدي عبدالقني الجزائر، وبخاري مدمد الجزائر؛ على علي الضالدي الكويت، ومحمد بن معلم الونس، على لاعب سسورياً وسسامي الجندومي «تونس» عبدالصمد «مصر». عبدالصمد «مصر».

السفير.. يحتفي بالوقد اعتصام كبير وسؤال دائم ومتابعة مستمرة من قبل السفارة الأردنية في تونس حيث أقام السفير الاردني والشاعر المعروف الاستأذ حيدر محمود عميد السلك أدباوماسي لحنفالا تكريميا التنخبذاالوطني مساءامس الاول في منذَّله واشاد السفير بالمشاركة الارتنية في بطولة العرب ورحب بالوقد وقسال أهلابكم في البيت الاريني وقي دار المسين الذي عود خاان نكون عربا في كل مكان وان نكون اردنيين وتونسيين فالعشق بينهما متبادل.. وتمنى السيد السفير للاعبيناليس فقط الفوز ولنما تحقيق مانصبواليه من تميز فالنصر ليس مهما بقدر أن تسود الروح الرياضية العالية وانا وانتي بان الروح الرياضية العسالية التي نصتمدها من جلالة الملك هي روح عالمية سواء في الرياضة لوفي غيرها من الاصور الحياتية وفي سؤال لموفد اتحاد الإعلام الرياضي عندور السفارة في تسهيل مهمة انتقال الوفود والترويج للدورة الرياضية اكد للسيد مصمود ان دوركل السفارات سيكون واحداقي تسهيل مهمة الوفود العربية وتقديم كل المكن للاشقاء وحتى تكون الضيافة على مستوى البلد الذي ننتمي اليه وشعبنا معروف بحسن الفسيافة ونامل التكون الدورة على مستوى طموح كل المسدو وليز وعلى رأمسهم جلالة الملك المعظم أطال الله في عمره وان يعود لنا سالما همعافي.. و شكر رئيس الوقد السيد مصمدنور المنها المسقير واعضاء السقارة على الصفاوة

الكبيرة التي وجدها الوقدوهم ماعودنا عليه جلالة اللك وحضس الاحتفال المستشار الثقافي السيدمسعد خريسات والقنصل السيدعلي كريشان ولاعبتنا الدولية السابقة الأنسة عالية المطري التي تعمل ملحقا في السارة وهي تعدمكسياللرياخسيين بتواجدها وسسؤالها الدائم..

### بالأضَّافة لرئيس وأعضاء الاتحاد التونسي للملاكمة. ذهاب طائرة الاولى ينطلق اليوم

# الحسين/ اربد والكرمل «نسور الشمال» تسعى لرد اعتبارها امام البقعة وشباب الحسين

تسعى انسور الشمال؛ الحسين/ اريد والكرمل لرد اعتسارها في اولى مسباريات مسوحلة تُعابُ طَائِرةُ الاولَى المام البقسعة وشباب العسمين حيث تقام اليوم مسباراتان نصار ويسام الونيان ومحمد القرعان.

> وفي الثانية باربد يستنضيف فريق الكرمل فريق شباب المسين في الساعة الرابعة مساء بصبالة مدينة الحسن.مبساراة العسين والبقعة سسيكون لها طعم خاص ونلك لتقسارب المستوى الفني بين الفسريقين ولحساسسية القرتيب على سلم الدوري حيث لا مجال للقفريط بالنقاط وفي المباراة الثانية مصاول الكرمل صواعمة تقديم عروضه القوية والهرب من القباع والفرصة تعتبر مواتية له لاستغلال خروف فريق شباب الحسين بغياب نجمه نصر معمود أما شباب الحسين فهو الاخر يريدان يثبت للجميع انه الاقوى وسيقهم مباريات عَوية ومثيرة.

> الحسين والبقعة وعزف خاص للاقلاع يسعى الفريقان لعزف خاص للاقلاع من حيث جمأل الانآء والبحث عن النقباط وعدم التقريط بها فالحسين/ لريد الذي خسر ميساراته مع البقعة بعقر دار. قادم بقوة من اجل فرض وجبوده من جدید خاصة و ان مبارياته السابقة كانت مليئة بالفاجآت وبدا الفريق يلعب باسلوب متطور من خلال التشكيلة الاساسية وتنضوج قدرات لاعبسيه لتوظيفهما لمصلحته ويقود الفريق نجم المخضرم نضال فواز وتضم التشكيلة خلدون عوض و

بلال فواز وعبدالله بثي عيسى ويصبى القرعان ومحمد اما فريق البقعة فهبو الاخر بحاجة الى تجانس يلتقي في الاولى فريق الحسيَّن / أربد و البقعة في السّاعة الثالثة بمسالة الوحدات. غطوطه وتنفيذ المهام الموكلة الى لاعبيه وخاصسة بالتعليات الهجومية الىجانب مراقبة اللاعب الضارب

والتغطية في الخلف وتضم تشكيلة البقعة اللاعبين جمعة النروبي ونصر الاخرس واستماعيل أبو ثان ومصعد الوحيدي ورياض اسماعيل ورزق ابو سردانة روسام المطري ومحمد هديب ومحمد جميل الكرمل يرحب بشباب الحسين بيدو أن الكرمل قد بدأ فعلا الاعداد لتقديم مباريات قوية من اجل الهروب من الهبوط وجند للدرب واللاعبين

كافة الامكانيات لعدم ضياع النقاط الي جانب الله بروح قتالية عالية والمحافظة على فرض وجود ومرالبة مناسبة لكافة الكرات في مختلف مركز اللعب ويضم الفريق اللاعبين خالد عيندي وشاهر محمود وجميل ابو الرب وعوض هريس وقبراس طعامنة

امنا شبياب الحسين فنهنو الاخريريدان يشبتانه الفريق ويضم الفريق اللاعبين ايأد توقسيق وعلاء مقماق وشريف عبندالله وعليف سألم واستامة المريدي وعلاء

ومأمون مرجان والوديان وقراس حسن. الاقسوى ويلعب باسلوب منتطور من خلال تشكيلة متجانسة قائرة على توقيف قدرات اللاعبين لمصلحة

مقماق ورامي القجاوي وراثد العسود.

اجتماع في وزارة الشباب

مجسمي المستدات من المستداد المراد المستداد اليوم من المستداد اليوم من المستداد المس

الوحدات يرتب

نقل الجمهور الى

الجمهور لدعم ومواررة مريق بكرنا باندا

اليوم تنطلق احداث سبائي

الاخيسرة للمتوقة الاسواق فسنة ديسوس

يكرن سيناق اليوء فناهدا المسديد عدر

تشكيل لجنة محافظة

لجان المعافظات ياش مي الدراسي في مختف مناطق المستة

منتخب الناشنين يتغلب ع

من لجَّنة الكُّرك النَّدُويَّة النَّقْسِي ---

اعجابه بمجموعة من الباعسين

**تونس تؤكد المشاركة** ب

اعلنت تونس مشاركتها سي ندري الر

الوطقي سمو الامتيار عبدت بارا تساله

للدورة كتباب النشارك من سبيد سيد والمقولة الترنسي أنذي لترست إساء برا

الرياضية اليناعة. السجاعا مع الحراكات

بين الشباب العربي ودعم المركة الرباس.

عبر حضور أشاش وعامل لاكس مدرس

الرياضيين الترسيبين وذب ببدء أراب

هيئة ادارية بنادي شباء

عقبات الهيئة العامة سادي غساب عس

الشادة طايل تعبرس ربيت وسددان

العصيري أمينا للصندوق وعصار العادار

وايعن مسج ونسان العيوس راعسار العلي

مهرجان ریاضی غی م

تتطدعت دة شؤول تعشبة بي طياسه

بعثانیت غید میزاد راغی استیرهٔ مداد . وهباریات ریاضیه میده برد دارسود . د

فيها الفدرة الحدمدة المكية المدمعة ال

حمالة التابيئوسو في حامعة أن أسية ويفاه يوه الفازات، في السامة عشار السلة مع خريل حامعة أن الليث وحامدة . البلغاء وجامعة العنود التشابقات على سا

رفي أنقال بالخلية في صنابة المنديد مي منا

التقسريرين الآسري والسس وتعان نابة الأر

المهرجان الريامسي اللمير

وجاء في تتنابُّ الشمارك ل ترسن سن

المستضيفها الاردان حدال المشرأة س

مجمع الأمينز أقيضل الرياضي ادا شدام

في القاء لاحتدلي

من الراغبين بالسند عدر

العامة بالدادي

# الاهلي يشعل قناديل الفرح ويجتاز سميه الاماراتي خسارتان موجعتان للسلط امام قطر القطري والجزيرة الاماراتي

عمان ~ الدستور ~ بلال الغلاييني وخالد منيزل ~

صفق فسريق النادي الاهلسي الفوز الاردني الاول في بطبولة الإندية بية العشرين ابطال الدوري بكرة اليد للرجال. بعد الفوز النمين يتر الذي حلقة على قريق الإقلى الإماراتي بنتيجة ١٩١/٣٠ بعد أنّ لَهِيَّ الشُّوطُ الأولِ بِنَسْفَدُمُ الْأَهْلِي الْإِمَارِ النَّبِيِّ أَوْ ١٩/١٩ ونلكُ فِي الْبِارِاءَ جرت يوم امس في صبالة قصر الرياضة بعدينة الحسينِ للشباب، مباراة قنوية ومثيرة قدم فينها ألاحلي اداء رفيعًا خاصنة في شوطها الذي شهد نشاطآ وتفوقا ملحوظا أتذعبي الأهلى

مًا فيريِّقَ السلط فقد تُحرِّض الىُّ خسارة مُوجِعةً هي الإكبر له مئذ ات امام فريق الجزيرة الأماراتي ٢٣/٢٣ والشوط الاول ١٨/٦ سالح قريق للجسزيرة بعد اداء باهت من قسبًل قريق السلط الذي خسيب ل في مشاركته بعكس فريق الإهلي الذي استحق الإشادة والثناء من

كان السَّلْعَدُ قَدْ مَعْرِضُ الى حُسَّارَة كَبِيرة الليلة قبل المُأْضِية امام ِّ، قطر القطري الذي توجَّ جَّهده وفازَ بنتيجَّة ٢٢/٣١ والشوطَ الاولْ لَحَةَ ١٦/١٦، ويذكُّر أنَّ السَّلط أند فَأزُ العَسَام للمَاضَى عَلَى فَرَيقَ قَعَارَ ري بغار قُلَـمـانية آهداف و فاز الأهلي للصبري على قطر القطريّ جة ٢٨ / ٢٥ الشوط الاول لصالحه ١٦/١١

### الاهلى الاردنى ٢٤ (١٦) الأهلى الأماراتي ٢١ (١٩)

استبدق فريق الاهلي الفوز بعد ان قدم عرضا جبيدا خامسة في الشوط ني اهلته بان يخرج فأنزا على مسميته فريق الاهلي الاصاولتي وكأن يمكن عبي الاهلي حسم البياراة بوقت مبيكر في النسوط الشاني أو احسسوا وافظة على قارق الاهداف الذي وحسل الى اربعة اهداف بعد أن نجح محمد ومحمد همارشة واسماعيل بني هاني من تسديد عدة كرات خَاطَفة عانقت اك خالد اجمد حارس سرمي الأهلي الإماراتي لكن الدقائق الاخيرة شهدت سوة امارانية قلبات الفارق التهديقي في اخر ثلاث دقيائق بيد أن محمد أرشة وعاشف عبدالقادر سجلا هدفين سريعين ضمنا بهما الفوز للاهلي. فريق الأهلي اعتب وبشكل اسباسي على تسديدات محمد طه وعبدالناسر مود وعسامتك عبدالقادر من خارج ألمنطقة وعلى لخشراقات موفق فتح الله سَى عبدالله من الجناحين وظهّرت خطورة اسماعيل بني هاني من خلال كانه الجيدة واستلامه للكران بالوقت للناسب من لاعبي الخط الخلفي د عملية سنعب المدافعين للمنطقة الامامية وبها سنجل الاهلي أكثر من مدف سسة في الوقت العرج من المباراة اخسافة الى تألق حسارس المرمى مروأن يل بمسنده لاكثر من كَرة اماراتية وضيادته للهجوم الخاطف الذي أسسنقاد

لاَعبو الاهلى مُستَغلَيْ عدم عودة الأهلى الاماراتي للمسواقع الدَّفاعية في من جانب فقد ركز ضريق الاهلي الاماراتي على تدوير الكرة بسرعة وظهر نع العابه ولتل السيد بشكل ملَّفت حسيثٌ قاد هجمات ضريقه التي تنوعت صول الى مرمى مروان جميل سسواء بلختراقات ثاني بلال وصلاّح خادم الجناحين أو التسنيدات القوية من قبل يوسف محمد وبهذا الاسلوب لحكم للى تسبقسسته على أحشات التنسوط ألاول لكن لاعبسو الأملي تتبسهوا لهسته \_\_\_\_\_ حرم السريع الذي اعظاهم فرصة التقدم والفوز بللباراة بنشيجة -جوم السريع الذي اعظاهم فرصة التقدم والفوز بللباراة بنشيجة ٢/ ٢١). سرَّئَاتُ وشيدوا جَندارا دفاعيا حَند منْ خطورة لأعبي الخطُّ الخلقي وشن

الجزيرة الاماراتي ٢٧ (١٨) البيلط الاردني ٢٣ (٦)

احسن فريق الجزيرة الاماراتي الاعتماد على الهجوم للخاطف منذ الدقيقة ابعة من الباراة بفضل قدرة نجمه حسام غريب بايصال الكرة الى سعيد



### ● بني هاني يسجل في مرمى الإهلي الإماراتي غلب قطر القطري لي المصري يواصل انتصاراته

خمس دقائـ ق من خلال الاعتماد عـلى الكرات الطويلة وارباك خطة الجزيرة العامري او عبدالله مخيمر الذين انقنوا الهروب من الرقابة الفردية امام للرمى الاماراني بدفاع المنطقة رجل ارجل وتمكن نبيل شحدة من تسجيل اصابات وارسلوا كراتهم الارضية الزاحفة بنجياح يمرمي السلط. ورغم تقدم السلط منتالية ليتقالس الفارق قليلا ويجتاز السلط هاجز العشرين ويتألق نائل س \_\_ ريهــر سبع هاجر العسرين ويتاق نائل غازي بعد العديد من الكرات الصلعبة وينهي الجازيرة المباراة لصالحه ۲۲/۲۷. ٣ / صفر حتى الدقيقة الرابعة بقضل خالد عدنان ونبيل شحدة وقائد درادكة سحب بغاعات الجريرة لكن سرعان ما تلاشي تقدم السلط وانفتاح دفاعه كاملا بفضل الكرات السريعة والمباغنة من فريق الجنزيرة عن طريق نجومه قطر القطري ٢١ (١٦) حسام غريب وناصر السويدي وسعيد العامري على الشعبويب من الخط الخلفي وارسسال الكرات بانقان الى الجناحين مسلاح مصيي الدين ومصمد السلط الاردني ٢٢ (٩) خلفان وتقدم الجريرة سريعا ٣/٨ حيث لم يتمكن قريق السلط من لختراق دفاعــات الجزيرة وحاول القـصويب من الخط الخلفي عن طريق الشيـشـاني

الثلاثي حجوج ونعسام كايد ووفاء الطريق سسالكة خاصة من

البوابة الامامية التي شهنت حركة دائمة للاعبات فريق مولودية

أضافة الى تعرير الكرة وايصالها الى لاعبتي الجناح نسيمة

البطولات العربية فقد حاول أيقاف الهجمات الجزائرية من خلال

أمنا فريق حرثاً والذي يشنارك لاول منزة في تاريخيه في

ولحي الهنجنوم ركنز فنزيق حرثنا على خطه الخلفي سنواه

مباريات اليوم

يلتقي في الساعة الثالثة فـريقا حرثا الأردني وسوحة المسري،

وتبدو أن فرمسة حرثا خسئيلة بالفوز نظرا لفارق للستوى الفنى

والمهاري فيمنا تعتبر منه الباراة مي الاولى لفريق سوحا

المصري الذي يسسعى للفورُ ودخسول دائرة المنافسية مع الفرق

الأخرى التي حققت الفوز يوم امس.

وفى السّاعة الرابعة والنصف

بلتقي الاهلى المصري وجمعية

الساحل التونسي حيث يتوقع ان

تحفل بالندية وهي قممة مسكرة

ويتوقع الراقبون ان تكون تتيجة

المباراة لفريق الساحل الشونسي

المرشح لنيـل لقب البطولة. تلـيـهــا

مباشرة وفي الساعة السادسة

والربع مباراة الارثونكسي الاربني

ومسولودية وحسران العسزأتري الذي

يعتبر من المرشمين للقوز بالبطولة.

حيث يمثلك منجموعة من اللاعبيات

اللواتي يتمتعن بمستوى جيد

يؤهلهن للمضوز على الارثونكسي

الذي يسمعى هو الأخبر للمغروج

بنتيجة مشرفة ومرضية امام فريق

يتمتع بمزايا فنية هائلة.

تقام اليوم ثلاث مباريات جميعها في بطولة السيدات. حيث

فريال وطاقات نجيب.

اللعب بطريقة نقاعية ٦ / مسار.

بتسنيدآت رحاب وعبير عبيدات.

صمد فريق السلط عشر دقائق ثم لنهار امام للهجمات القطرية للتي كانت كفيلة بحسم المباراة والحاق خسارة تأثيلة بغرق ألسلط. أقطر القطري لعب باسلوب هجنومي سريع حينث نوع من اساليب سواء بالتسديد من خسارج المنطقة عن طريق تخالد الكواري ومحمد السعامري ووليد عبدالله، حيث نجّع هذا الثلاثي من تقتيت بضاعات السلط ولحياث الشّغرات فيها خاصة من البرابة الاملمية التي كانت مسرحا لتحركات لاعب الدائرة وليب عبيدالله الذي لعب دورا بسارزا بخلخلة الدفساح وعمل الحسجسز للناسب

من جانبه فان قريق السلط والذي كان قد فاز على قريق قطر القطري بغارقَ تُصانية آهنافَ آلعام الماضي لم يقسم العرضُ المَلُوبُ منَّه فظهرٌ اللاعبون غرباء في لرض الملعب فكانت الفرصة فوانية تفريق قطر من تسجيل نسبة كبيرة من الآهناف في مرمى نائل غازي.

السلط اعتمد على جهاد قطيشآت وقائد درادكة وحيدر غازي بالتسديد من

أوقف الاهلي المستري همود قبطر القطري حتى الدقيقة ٢٠ مـن الشوط الاول واصلوا تقديم عروضهم القوية والمشيرة من خلال الاداء الهجومي الفعال والقدرة على اغلاق للنطقة للبغاعية بطريقة ٥/٥ وصراقبة لبرز لاعبي قطر القطري حصيد المبلوي ونجع الفريق بغرض الزيادة العدية بالهجوم معتمدا على السرعة في أيصال الكرات الى مهاجميه من الاطراف محمد متولي ومحسن سلمان واحسن لاعب الدائرة مصعد معدوح سليمان خلخلة دفاعات قطر بنجاح وسهل مهمة زمالاته الضاريين بالخط الخلفي من الولوج من البيوابة الإمامية وخاصة متحمد يعبى ولحمد سالم محمد عاشور ومسعد الصباغ وانقن الفريق الهجوم الخاطف من خلال التمويه للَّيني على ارسَّالُ ٱلكرات الطويلة للَّجِناهِين أو لاعب الدائرة وتمكن الاهلي من ايقاف للد الهجومي لقطر القطري من خلال مراقبة البداوي وصائع الألعاب المبدع مسعد الفامدي. وعلى الجانب الآخر وقف قطر القطري بتكريًّا، كمنافس للاهلي المسري من خلال قدرته على الاختراق من الجنامين عن طريق جمعة بوجسوم ويوسف الشبيب واستاد مهمة العاب الدائرة لايرب هلجي وسالم الشباب بالتناوب وأحسن البداوي وسعد مهمه العنب الدائرة لايوب حنجي وسائم الضباب بلنداوب واحسن البداوي المسر البداوي المسر البداوي المسرو والوثب للأعلى و تسرته على توصيل الكرات بنجاح الى صائح العالم محمد الفلدي لكن الأعلى المصري عالج الشغرات وانهى الشموط الأولى لمسالحه ١١/١/١ وفي الشموط الثناني نجح الأهلي المسري بتوسيع القارق من خلال جملة من التقاطعات في الخط الخلفي اربكت قطر القارم على المسروع التعالم المسروع للقطري وليمسال فكرات بذكاء الى الجناحين أو لاعب الدائرة وبك الكرة بألرمي براحة تامة.. لَكُنْ نَجوم قطر وليد عبدالله والبداوي والقامدي انسلوا بنجاح تام من الدفاعات المحكمة وحاولوا تقليص الفارق بنجاح حتى منتصف الشوط الثاني ومن سلسلة تغييرات ناجعة وتندة مسعد الصباغ شآس سستب المنافعين وتفريغ بوابة المرمى وسسع معيورات ناجعه وشره مسحد السباح من المساور المساور المساور المساور عن خلال المساور الم ويتعمد والأهلى المصري والجزيرة الاماراتي البطولة برصيد ؛ نقاط لكل منهما.

الأهلى المصري ٢٨ (١٦)

قطر القطري ٢٥ (١١)

تصوير معتصم المالكي

وغتم السويدي حديثه بان الآمارات

شحب بالمساركة في الدورة الرياضية

العربية التاسعة التي ستقلم في الاردن العام المقبل والتي لم يسميق لها أن غابت

عريضه يلتقي

الصحفيين العرب

العربية التأسعة والمستشار تم

رئاسة الوزراء السيد عصاء عريضا

ترحيبه باستقبال الزملاء الصحفيين

المرافقين للوفود العبربية المشساركة

في البطولة بسرتيب من اللجنة

الأعلامية، شيث سيقوم عريضه

باطلاع الزمسلاء على كسافسة

التحقييرات التي اتعلت بشان استفسافة الاردن لاحداث الدورة

العربية واصطعبابهم بجبولة على

بعض المنشآت التي يجري تشييدها

في مدينة الحسين للشبأب وسيتم

تشكلت الطجنة الفنية ليطولني الاندية العربية العشرين للرجبال

والشأنيسة للسييدات بسرئاسسة د.

عبسالرحمن ظفر امين عسام الاشعاد

العربي لكرة البد و عنصوية السادة:

خالد ألبداود، كمال الرمساني، سنان

المسيني، خيري عبدالمؤمن.

عبدالعزير الدخسل وعبدالكريم

د. سارة وليساً للجنة الطبية

شكل الحساد الطب البرياضي اللجنة الطبية للبطولة برئاسة د.

سمير سيارة وعضوية السادة. د.

مازن البيطار، د. منصور الشهري،

والمسالجين حسين عطاالله. محمد

افتتاح مميز

عبر السيد رضوان العبادي

جروان وسالم الشرايعة.

العربي لكرة اليد.

الصواس الدير التنفيذي للاتحا. 🍄

تعليد موعد النفاء في وفت لأحق. د. ظفر يرأس اللجنة الفنية

ابدى منير الدورة الرياضية

عن هذه الدورات.

خارج المنطقة وعلى أخـتراقات لاعبي الجناح علني هنطش ومـحمد الهنداوي لكن انحـصـار اللـعب في الخط الغلفي فـوت على الجنـاحين ولاعب الدائرة فرصة الوصول الى مرمى بادي جوهر حارس قطر الذي تصدى للعديد من الكرات السلطية وتحويلها الى خمس هجمات خاطفة وسعت الفارق التهديفي.

مراقبة عبدالله مخيمر لكن قدرات لاعبي الجزيرة واللعب باسلوب متطور وسط ترهل لاعبي السلط بالعودة للدفاع لكن اداء السلط تحسن في آخر اليوم ثلاث مباريات ببطولة السيدات

وجبهاد قطيشات ذهبت الكرات باحضبان حبارس الجزيرة المبدع احمية

الشعري ولم يشمكن السلط من احراز اي هدف خلال عشرة بقائق حسم

الدقيقة ١٧ تمكن قلك درادكة من تسجيل آلهدف الرابع للسلط وحاول السلط

جاهدا اغلاق منافذ الرمي لكن دون جدوى حديث انسحب دخاع السلط مع

حركات الخداع للاعبي الجزيرة وخاصة من قبل عبدالله مخيمر والسودي

الحوسني وغريب وكثرت اخطاء السلط فخرج أكثر من لاعب بالايقاف الامر

الذيّ مكنٌّ نُجِرُمُ الجَّسزيرة من مواصلة تسجيلَ الاهداك براحة تامـة لينتهي

الشُّوط الأول ١٨/ ٦ رغم تالق حارس السلط حُنالد أ براهيم بعد العنيد منَّ

العرات المسلمية. وفي الشوط الثاني عاد جهاد والشيشاني وشحدة ودرادكة وخالد عدنان وعمر درادكة وحيدر غازي والبنداوي وحساولوا مراقبة لاعبي الجزيرة الذين نفذوا مجموعة من الخطط الهجومية التي ارهقت لاعبي السلط من خلال

التقاطعات اسام البوابة الاسامية وأرسال الكرات القوية من الخط الخلفي

بالمرمى القتوح رغم محاولات الشينشاني وحيدر غازي وقدرة الهنداوي على

# خسارة قاسية لحرثا امام وهران الجزائري.. والارثوذكسي حرج الاهلي المصري و الساحل التونسي يرعب الاتحاد السوري

يبندو ان التنافس على لقب بطولة السبيدات الشانية سنوف يمسر بين فريقي جمعية الساحل التونسي ومولودية وهران سزائري بعد المدروض القوية النتي قدميها الغريقان خلال اريات التي جرت يوم امس، حيث حقق ضريق جمعية الساحل ونسي قررًا مرعبًا على ضريق الاتحاد السوري ١٢/٢٦ شوط الأول لصالحه (١٨/٥)

فيهما كان فريق مولسودية وهران الجزائري على مسوعد مع جسل اعلى نسبة اهسناف في سرمي حرثا حسيث فاز بنتيجة أ ٨ والشوط الأول لصالحه (١٨٠ ٥)

فيريق الارثوذكيسي ورغم خيسيارته اميام فيريق الاملي سيري ٢٢/١٤ والشيوط الاول (٢/١٧) لحياليج الاملي سري أسستعق الثناء على السعرض الكبيسر الذي قدمته وكال كانَّهُ تَعديلِ النَّتيجة لو احْسن استثمار الَّقرص التي اتيمت له منة في احداث الشوط الثاني وبعد ان قلص الفارق التهديقي ي وصلّ الى ثلاثة المعاف.

الاهلى المصري ٢٢ (١٢) الارثوذكسي الاردني ١٤ (٧)

\* فرض الاهلي المدري سيطرته الطلقة على الباراة منذ ربية وشقدم ٤/ مُسفدر واتَّقَنَ الهجدوم الفصال والخاطف من نبتلف المحاور واغلق منطبقة مرصاه بنجاح بقبيادة مسانعة إبه مماية مبروك واتقنت مسيرفت وجيه وتجماح عبدالحمسيد شسوى عبدالسهادي التصبويب من الخط الخلقي بينمسا تاكقت

رسةً المُرمَى بِانْشَالُ كَافَةَ هُجْمَاتُ الارتُوذُكِسي. وقامت سعاد بطاوي وايمان خليفة بسحب النفاع والولوج ع الجناحين و تفنت سعاد بطاوي ولمياه عبدالعزيز العاب أثرة بالتناوب وحاول الارثونكسي الحد من مجمات الاهلي ِنْ جِدُوى حِيثُ تُم سَرَاقِيةٌ ميرفَـتُ وجِيهِ ونَجَاحٍ عَبَـدَالْمَجِيدُ رضت قاتن البخيت حضورا جيدا بالعاب الدائرة والاختراق ع البوابة الاسامية للي جانب قدرة ليها الجلاد وزينه مزيد سوزان فيريد بالتصويب من الخلف بالتعاون مع مها عواد تناويت ليليسان توبا وفاتن السبضيت على العاب الدائرة بينما اولت سماندي ملحم ونانسي أبو مسالح الولوج من الجناحين ن ذهبت الكرات بيد حارسة مرمي الاهلي المصري وأحسنت يرعلى سحب العفاع والوصول للمرمى لينتهي الشوط الاول ٧/٧ وفي الشوط الشاني اتثن الارتوذكسي النفاع وليصال ر ، وسي مصر المسلمي من الرسوسي مصوع وليسطان كرات بسهولة الى فاتن البخيث التي نجحت بالتسجيل من بأب الدائرة والمسئت ليصا الجلاد تتأقل الكراث مع زينه فريد لتصويب من الخارج ليقلص الارتوذكسي الفارق الى اربعة داف. لكن ليمانة لاعبات الاهلي والسرعة في تنفيذ الهجوم خاطف وسبع الفارق لحمالح الاهلي لتنتبي المباراة ٢٢ / ١٤

### جمعية الساحل التونسي ٢٦ (١٨) الاتحاد السوري ١٢ (٥)

كما هو منتوقع حقق فريق جمعية الساحيل التونسي فوزا سهلا على ضريق الاتحاد السسوري بعد ان شن عدة هجمات لطفة منذ بدلية الماراة جعلته يتقدم بغارق معتبر من الاهداف ستقلا انفتاح مفاعات فبريق الاثحاد السبوري الذي حاول قاف سيل الهجمات التونسية بالضغط على اللاعبة المستعوذة أي الكرة. لكن خبرة لاعبات تونس فوتت الفرصة على لاعبات ر من السلاميات رجاء الخط الخلفي المكون من السلاميات رجاء ترمي وقنشرونا سفيلانا بالتسليد من خارج النطقة واقتحام بواية الامامية التي شهدت حركة نشطة للاعبات تونس سجلن عدة امياف متتالية كانت كليلة بتوسيع الغارق بينهما. ضريق الاتصاد السوري اعتمد في هجمانه على رضدي باسوس وميرفت منصبور وسهيل رجب بتسوير الكرة وعمل تيقاطعيات اللازمة لاحداث للشفيرات بدفاع فيريق جمعيية

● هجمة سورية على للرمى التونسي

الساحل التونسي المتماسك والذي أبطل ممقعول هجمات الاتحاد من خلال طريقة ٦ صفر المتحرك، حيث وجدت لاعبات الاشعاد السوري صعوبة كبيرة بالوصول الى مرمى نبينا الينا وسجلن سعظم الاهداف عند طريق الهسجوم الخساطف والاسستقسادة من بعض الهنفوات الهنجنومية والدفاعية النتي وقع بها الفريق لْلْتُونْسَى الَّذِي خَرِجَ فَي نَهِايَة للباراة فَائزاً بِنَتِيسَجَة ٢٦/٣٦ . والشوط الاول لصالحه ١٩/ ٩.

مولودية الجزائر ٢٨ (١٨) حرثا الاردني ٨ (٥ )

الحق فريق مولودية وهران الجزائري خسسارة ثقيلة بفريق حرثًا الاردئي، حيث ظهر واضحا قارق الخبرة بين اللاعبات والمستوى المهاري بينهن. عَقَد لَـعب أُدِيقَ مع لودية الجزائر باسلوب سديع من خلال

التنويع بالهجمات وارباك دفاع حسرتا الذي لم يصمد امام موج هجمات للولودية المتلاحقة حيث وجد الخط الخلفي والمكون من



الارثوذكسي لحرج الاهلى المصري

🗖 عمان– اللجنة الإعلامية لاتحاد الإعلام الرياضي

ذكر السيد سعيد السويدي رئيس وقد نادي الجزيرة الاماراتي لكرة اليد المشارك في يطولة الاندية المسريية العشرين للرجال أن لعب قفرق السيعة ضمن مجموعة وأحدة االدوري المجزأا قد زك من صعوبة مهمة الفرق الطامحة للمنافسة على اللقب يسبب الفسقط العاصل في للباريات التي تلعيها الى جانب عدم وجود فترات الرلمة الكافية للاعبين وهذا يسبب لرهاقا ويشكل عبثا

وعن مستوى الطرق الشاركة وتوقعاته لفريقة قال السنويدي خلال حنيث للجنة الأعلامية أنه من الصعب التكهن بذلك والحكم على التعاذج مع اول جولة للمنافسات والساف لن قريق نادي الجزيرة يعتبر من اننية القدمة ا الامارات حيث يناقس بصورة بلثم ملى يطولة النوري والكناس وك مشاركات عدة على مسترى بطولات اندية مجلس التصاون الخليجي والاندية العربية حيث سبق لفريقه أن حمسل على بطولة الدوري مسرتين والكاس ثلاث

وعن استعداداته ليطولة الاندية

وس السدويدي لن الغريق السام العربية بين السويدي لن الغريق السام مسكراً تدريسياً في المجد لدة ثلاثة اسابيع الى جانب مشاركته في الدوري الاملزائي ثم ترجه الى جسهورية مصر العربية واقام هشاك معسكرا لمرادة سسبوع لعب خسلاله عدياً من البساريات الونية مع ضريق انتية للقدمية المصرية. ومن نتاج هذه العسكرات بدا مستوى الفريق الفني يتصاعد تدريجيا حيث المتنفاد الفريق من التدريبات الكشفة والباريات الودية التي لعبها، وهـمل الدرب المصري للقدير جمال شمس طى رفع كلـامة اللاهبين البدنية والمهارية حيث أصبح الفريق على درجة عالية من الأستعداد للبطولة وتقديم عروض قوية تليق بسمعته خساصة رانه عزز مسفوله بلاعب منتسخب مسعسر حسسام غريب والذي ليدى لنسسجسامساً مع اللاعبين بسرعة والساف لن فريق نادي الجزيرة يضم في مسقوف أربعة الأميين من

منتحب الامارات الصائر على وصيف بطل كأس العرب الاولى التي القيمت في مصر بشهر ايلول

المنافسي. واكد المسويدي أن الاعتمام بالرياضية في نادي الجزيرة المنافعة عمدان بن زليد آل يعود الى الدعم الكبير من قبل سمو الشيخ عمدان بن زايد ال نهيان وزير النولة للشؤون الضارجية والرئيس الفضري للنادي الى جانب لهتمام مجلس الادارة الكبيد واشاد بالدور الكبيس للمدريين الاردنيين الذين يصملون في نادي الجزيرة 11 لهم من اثر بالغ في تطويد مستويات الإلعا. تصفيات غرب آسيا

وحول غيبك منتسق الاسارات العربيبة بكرة البيدعن وحول مسابق التي تستخسيفها الملكة العربية السعودية في مدينة الدمام خلال الفترة من ٢٤-٢٧ تشرين الثاني الجاري وبعد مستور جنول المباريات الرسمي عن الانصاد الاسهوي خلال لجلماعه الطارئ أأني عقده بالكويت نهابة بلغ به الاتصاد الاستوي مضمونه اعتماد دورة الالعبار بدع به الا مصاد المسيوي مصدون الصديد دوره الا ساب الاسبوية البتي سلطام في تاياند مطلع كانون الاول المقبل هي المؤملة لبطولة قعالم التي منقام في مصر حزيران العام المقبل وليس تصفيات غرب لسيا التي تعتبر غير قانونية وأن اتحاد الامارات سيتام الامر مع الاتحاد الدولي لكرة لليد



د. ظفر يرأس اللجنة الفنية وعريضة يلتقي الأعلاميين

🛎 عصام عريضة





وتئيس لجنة المراسم وحفلي الافتتاح والختام اضافة للسيد جبيل خراءلة عضو اللجنة عن سعادتهم السالغة عقب انتهاء حفل الانتشاح. وقال العبادي في حديث للجنة الإعلامية أن هذا الافتتاح المير

والذي أضفت عليه فرقة كورال مدارس الانحساد باغنية والعلم العربي، لم يشبهده قصر الرياضة من قبل حيث جاء فقراته بسيطة .... معبرة ومتناسقة

وترأس د. ساري حمدان رئيس أتعاد شرة اليد اجتماعاً عمد في مقر النادي الإهلي بحضور السيد سعيد شقم رئيس النادي الاهلي والسيدجمال الداود ونيس نادي السلط جرى خلاله التباحث حول مساركة الناديسين في بعلوثة الاثنية العربية، والسبل الكفيلة بدعم بما للطهور بمستوى جيد ومشرف، مثلما أعرب شقم والداود عن معهما المطلق لمسيرة الاتصاد واعداد المنتخب الوطني الذي مسينسارك في الدورة العربية المتاسعة المقبلة

المطرود يصل عمان

يصل الى عمان يوم الخميس المقبل انسبيد مصعد المطرود رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد لعضور فعاليات الدور قبل النهاش والمباراة النهائية للبطولة. ومن المنتظر ان يعقد مؤتمراً مستقباً بتحدث فيه عن نشاطات الاتحاد وبراميجه الى جيانب التنسيق مع انصادنا منعسوص

وتقام يوم الأربعاء في المساعض الما عشر المقال الدوار نهائية في حسان حديد مي الرضي مير حاسفات البر موت الباشسة الد البيت يشارن ميب عدة مرق رياضب هم العلوم التعكب يقيت وسبلق وحديث والتكنولوعيا والهاشسية والاتحال باريا شباب الحسين يص

ويطلب تأجير أيلغ نادي شباب الحسين اذ مستأخسرة من ليلة امس احسرار مشاركته بالدوري لكنه طلب م

مباراته مع الكرمل او ترحسيلها النادي لم تَصل الى قرار مَهاشي او الاستسمرار وان ذلك يساخذ و

ن انتصوط الاون

لقبعال والقدرة

**:هلی من ایقاف** 

ية، بأن الأهارات

دوارة الرياضيية

مظلام في الإرسان

بعق مهاءن غانت

ة الرياضية

عصاء عريضة

ملاء الصحفين

يب من اللجنة

بالمواء عسريطسه

فلفاؤت العصبائل والحساك الدرارية

هد بجنونة على

جري تشبيدها

ونت لاحق. **أجنة الفنية** 

غثبت ليجونني

ات بىرئاسىة د.

بن شبام الاشماد مضوية السادة

الرمنانى، سفان

ي عبدالمؤمن.

نُ. وعبدالكريم

مجنة الطبية

الطب السرياضي

لونة برئاسية د

لوپية تسادة د.

عسور الشهريء

عطةالله، منجميد

مسوك العينادي وحظي الافتتاح

يد جميل خزاعلة

معانتهم البالغة

الاضتقاح. والأن

للا الافتتاح الميز

رالاتحاد باغنيه

لة من قعل حيث

كرة اليد حنساعة

سعيدشقم رثيس

نادي المسطحري

ز في بسوت الاساية

عهما انطاق لسيرة

يتصارف فح ألناووة

بل السيد محمد

الحضور لمعاليات

ئولة. ومن المنتشر

نشاطنت الاتحاد

المنالبة مناعط

سيدي للاتصارا (ا

ربية غشاركة

العرب

الوحيد في الباراة في الدقيقة ٧٨.

الكويتي حامل اللقب علما بان الآخير لعب مباراتين فقط.

الامارات(صفر)

قطر (صفر)

المطلوب، وكانت خالية من الفر من المقيقية للتسجيل.

براسه مرتبعهاناة القائم الايسر (١٣).

باتوادياسر نظمي آلذي فيناها يراست الى عائل ضميس

ويدوره الى سنائم فسند بقوة لكن تكتل النفناع امام مسرمى

الحارس محسن مصبح حال دون معانقة الكرة للَّقباك (٢٩٠).

وتحرك الخط الهجومي الامساراتي في بداية الشوط الثائم

ونفذعبد الرحمن ابراهيم ركلة حرة باتجاه رأس علي ثاني

وقام ببعض الهجمات عن طريق عادل مطر وعلي ثاني بيدانها

أبعدها عبدالله عبسيد في الرَّمق الاخسير (٤٧)، ومستندَّ عبدًّ

الرحس معدركلة حرة من بعد ٢٠ مترا مرت بعطاناة القائم

الايمن (٥٨)، و هيأ سالم الكرة برأسه للى مبــارك فسند بعيداً

عن المرمى (٧٢)، وتسديدة لعبد العزيز حسن من بعد ٣٥ مترا

صدها مصبح على داهستين (٧٤). وأخرى لسالم من ٢٠ مترا

واهدر مبنارك مصطفى فرصت تعبيث لتسجيل هدف الفورز

عُندمــُا تَلْقَى تَمريرة من مــمــود صـَـو في الذي عوض ســالُم العنيزي هياها بصدره و سند.خارج الخشبات الثلاث (٨٥).

قَادُ أَلْبِارَاةِ الْمَكُمُ الْعُمَانِي حَسَنَ الْمَعِمِي. -مثل الاسارات: محسن مصبح- فهد علي واسماعيل راشد وعبد الرحمن ابراهيم- عبد السلام جمعة وعادل مطر

(حسن غلوم) وحسن سعيد وعلى حسن (سلطان راشد) وعادل معدد كاظم على وعلى ثاني (فهدالنويس). سنل قطر: عامر الكسيي - عباسه الله هبيد ورائد يعدقوب وسعود فتح ورائد الكتيبي - جاسم التميمي وياسر نظمي

وعبدالعزيز كمسن وعادل تحميس مبارك منصطفي ومحمد

عمان (صفر)

قدم المنتخبان السعودي والعماني عرضا جيدا وتبادلا الهجمات طوال للباراة التي كانت ملينة بالفر من الحقيقية للتسجيل وكانت نتيجتها تكرن اكبر بكتير، لو استهل

الدوري الالماني

الواجهة واليوم مباراتان

ستكون مباراة قطبي ميونيخ، بايرن المتصدر وتي اس في ميونيخ الثاني غد السبت على الملعب

الاوليني في عاصمة بافريا في ولجهة مباريات

المرجلة الحادية من بطولة المانياً لكرة القدم التي

تفتتح اليوم الجمعة بلقاءي بويسبورغ

وتورمسيرغ، وقيسردر بريمن ويوروسسيا

ويسمى بايرن، الذي منى المرحلة الماضية

بهزيمته الاولى هذا للوسم امام لينتراخت

فرانكفورت صفر-١، الى تصفيق الفوز لتوسيع

وتُبِينُو كَافِيةَ بَايِرِنْ. الذي يَيْسُعِدْ ٥ نَصَاطُ عَنْ

جاره ارجح للظفر بنقاط المباراة الشلاث

خصوصا وأن لاعبيه سيخوضون اللقاء

بمعنويات مرتضعة بعند فنوزهم على برشلونة

الاستينائي ٢-١ ينوم الاربعثاء على ملعب

"توكمامه" تصمن الجولة الرابعة من دوري

بالقابل سيحاول تي اس في ميونيخ، الذي خسر بدوره في الرحلة الماضية على ارضه امام

فولفسبور غ ٢-٢، تحقيق نشيجة ايجابية تجعله

يمتفظ بآمال بقائه في اطار المنافسة على اللقب.

ولمي المباريات الآخري، يلعب فولفسبورخ مع

بوروسيا مىونشنغىلانباخ، وبوخىوم مع هرتاً

بُرِيْنَ وَهَاسِبُورِ عُ مَعَ شَالَكَهُ، وَقُـرَابِيُـورِ غَ مَعَ

كايزرسلوترن، وهانزا روستوك مع لينترلفت

وتضنتم للرحلة يوم الاحد، بمباراة باير

بون- (أف ب)

الفارق مع منافسه المباشر.

ليهر کو نے مشتو تغار ت

ربيد سالم(معمود صوفي). السعودية (١)

وتواصل الضغط القطري في النقائق الاخسيرة من المباراة

وسندالاختصاصي مصمدخميس ركلة هرة من بعد ٢٥

ومرَّر شيحان الى النوسري على بعد ٦ امتار من الرمى

وكانت أخطر فرمنة تك التي اتيحت للدوسري عندما مرد

وتوغل تقي مسيسأرك فاخل المنطقية وسسدد لكن عسيسالله

وتزل العماني بكل ثقله على مرمى السعودي بحشاعن

وإعدر الدوسسري قرمسة أضافية عدف ثان عندمنا تلقى

قاد الباراة الحكم البعريني سلطان مجلي من البحرين.

سينثل السعودية: محمد النصيع - حسين عبد الغني

حيثًل عمان: سليمان خميس-محمد خميس وفريد

# الوحدات يرتب عملية نقل الجمهور الى السعودية

لعلن نادي الوحدات عن نيت ومن خلال لجنة العلاقيات العاسة بالنادي لتستيس باصات الى للملكة العربية السعودية من لجل نقل الجمهنور لنعم ومؤازرة فريق الكرة الذي سيسشارك في بطولة الأندية

وطلب السيد عبد الرحمن النجار الناطق الاعلامي لنادي الوحدات من الراغيين بالسفر عبر تلك الرحلات مراجعة امين سر لجنة العلاقات

تحت رعاية سمو الاصير فيصل بن الحسين، يقام السيوم على ميدان نادي السيارات الملكي، في الفترة الصباحية سباق بيسي للسرعة والذي يمثل الجولة الاخيرة من بطولة الاردن المفتوحة لسباقات المُسرَّعة، والتي سييتم فيها تقبرير من هو حسامل لقب بطولة الاردن لسباقات السرعة في نهاية السباق.

وفي الفترة المسائية يقام سباق الاسبواق للكارت الجولة تبيل الاخيسة لبطولة الاسواق أسنة نبيتو في الاردن لسسباتسات الكارت وقد يكون سبساق آليوم فسأمسلا لتصديد بطل الاردن للعام الحسالي ليطولة

### تشكيل لجنة محافظة اربد للمبارزة

# في اللقاء الاحتفالي بالكرة

في اطار احتفالات محافظة الكرك بعسيد ميلاد القائد المفدى وبدعوة من لجُّنة الكرك الكروية، التقلي مساء أمس منتخب متحافظة الكرك مع للنتخب الوطني للناشئين في اللقاء الودي بالكرة الذي أقيم على ملعب مجمع الامير فيصل الرياضي. وانتهى بفوز منتخب الناشئين بثلاثة اهداف لهدفين بعدما كان منتخب المصافظة انهى الشوط الاول

ورعى اللقاء المقدم محمد الجريري مساعد مندير شرطة الكرك، سجل للكرك بهجت حريزات هنفين احتهما من ضربة جزاء وللمنتخب الوطني كل من محمد بلص، عوض الراغب واحمد البطاينة. وفي نهاية اللقساء سلم المقدم الجريري الميناليسات للفريقين والكاس

تكريميا على شرف للنتخب الوطني للناشئين. اعجابه بمجموعة من اللاعبين.

### تونس تؤكد المشاركة بالدورة العربية

يستضيفها الاردن خلال الفترة من ٢١–١٩٩٩ آب ١٩٩٩. وتلقى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة المظمة العليا للنورة كتباب المشاركة من السيد محمد رؤوف النجار وزيبر الشباب والطفولة التونسي الذي اكد مشاركة تونس الشقيقة في هذه التظاهرة الرياضية الهيامة" انسجاماً مع العبلاقات الاخوية الحميمية والتضامن بين الشباب العربي ودعم الحركة الرياضية العربية.

وَجِلُهُ فَي كَتَابُ النَّسَارُكَةَ انْ تُونْسُّ سَوْفَ تَشَارُكَ بِعُمَالِيَةً في الدورة عبر مضور شامل وفاعل لاكبر عند مِن الالعاب الرياضية، يعتله المضل الرياشسيين التونسيين وذلك سعياً ومساهمة منها في انجساح هذا للبرجان الرياضي الكبير.

### هيئة ادارية بنادي شباب جبل العبوس

عقدت الهيئة العامة لنادي شباب جيل العبوس اجتماعاً تم نيه ثلاوة التقديدين الاداري والمالي وتم تزكية التالية اسمساؤهم كهيسة ادارية

العسيري امينا للمسندوق وعمساد العيوس اسينا للسر وناطقا اعلامسيا وايعن صبيح وتسايز العيوس وعصر العبيبدي وعيدالله العيسوس ونهار

# مهرجان رياضي في جامعة آل البيت

تنظم عمادة شؤون الطلبة في جماعة آل البيت مهرجانا رياضيا بمناسبة عيد ميلاد راعي المسيرة جلالة الملك الحسين، يتضمن بطولات ومباريات رياضية فيقآم يوم الاربعاء القبل بطولة تايكواندو يشارك فيها الفرقة الخامسة الملكية، الجامعة الهاشمية وجسامعة أل البيت في ممالة التابكو اندو في جامعة آل البيت.

ويقام يوم الثلاثاء في السابع عشــر من الشهر الجاري بطولة كرة رفع اثقال باخلية في مبالة الحديد في جامعة آل البيت. والتكنولوجيا والهاشمية والاتحاد الاردني للمبارزة. والفرقة الخامسة

# أخرخبر

# ويطلب تاجيل مباراة اليوم بالطائرة

ابلغ نادي شباب الحسين اقصاد الطائرة في ساعة متلضرة من ليلة لعس اصراره على موقفه تعليق مشاركته بالدوري لكنه طلب من اتحاد الطائرة تأجيل عباراته مع الكرمل لو ترحسيلها الى وقت آخر لان اثارة النادي لم تصل الي قرار نهائي بشأن تعليق للشاركة

هذا واعشنر أتحاد الطائرة عن الحضور لنادي

تجتمع اللجنة الخاصة بشؤون الاتحادات الساعة السايسة من ساء البوم مع معتلي اندية الجزيرة، ارامكس، الار تونكسي، الاهلي، المسين اربد ليحث شؤون لعبة كرة السلة.

العربية ابطال الدوري لكرة القدم.

# اليوم تنطلق احداث سباقي الكارت والسرعة

اعلن اتحاد المبارزة عن تشكيل لجنة مصافظة اربد للمبارزة من الساية : د. محمد السكران ومحمد الحوراني ود. حسين الزعبي ووليد حمعة وغيصل النلقموني وسوسن العبيسي وباسمة الغزاوي. واشار السبيد عبد الرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد الى أن تشكيل لجان المعافقات يأتي في اطار سياسة الاتحاد لنشر رياضة المبارزة

# منتخب الناشئين يتغلب على نظيره الكرك

لدرب منتخبنا للناشئين عدنان مسعود.

حضسر اللقاء مديس شباب الكراد ورئيس اللجنة الكروية وعدد من ﴿ وَعَدَ اقَامَتُ شَرِكَةَ الْبُوتَاسِ الْعَرِبِيَّ حَمْلًا وكان الخبير الياباني الذي يزور الاردن قد حضر هذا اللقاء وابدى

اعلنت تونس مشاركتها في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي

السادة طايل العبوس رئيسا ومصمد العبوس نائبا للرئيس ومحمد

سلة بين فريق جامعة آل البيت وجامعة جرش الاهلية. و فريق جامعة البلقاء وجامعة العلوم التطبيقية على ملاعب جامعة آل البيت.. ويطولة وتقام يوم الاربعاء في الثامن عشر من الشهر الجاري بطولة رفع اثقال ادوار نهائية في مدالة الصديد في جامعة آل البيت، وبطولة تنس ارضى بين جامعات اليرموك، الهاشمية، آل البيت على ملاعب جامعة آل البيت يشارك فيها عنة لمرق رياضية هي المنتخب العراقي، وجامعات العلوم التطب يقسية، والسبلقاء وجسرش واليسرمسوك ومسوَّنة والعلوم

# شباب الحسين يصر على موقفه

لو الإستىمرار وان نلك يسلخذ وهنا للوصول الى قرار

شَبِابِ الحسبِّ مساء لمس بعد ان علم بِعوقف النادي.



القبع خليجي 4 لين «الابيض والاخضر»

منطقى بين الامارات وقطر وفوز ثمين للسعودية على عمان

● الاماراتي كاظم عبد الله ( اليسار ) يجتاز المدافع القطري راشد الكابي

المهاجمون القرص التي لتيحت لهم بشكل جيد. وكان لتجربة وخبرة اللاعبين السعوديين دورها الكبير في

والقوز هو العاشر للسعودية على عمان في دورات الخليج ني ۱۰ مباريات بيتهما. وانطلقت المباراة هجسومية ومسريعة من المنتشبين وشسهد

حولها بالدمه الى ركنية (٢).

المباراة واستطاعوا انتزاع فوز ثمين كان وراءه القناص عبيد الدومسري الذي رقع رمسيده الى ٢ اهداف وانفرد بالركر الثاني في لأثمآء ترتيب الهدادين خلف مهلجم الكويت جاسم الهويدي (٥ اهداف).

شوطها الاول فرصاحقيقية لاستجيل كانت اولها لهاني الضابط الذي انفرد بالعارس محمد الدعيع وسند لكن الاخير

من عبدالله الشيحان بيسراد لم تذهب بعيدا عن للرمى (١٨). الذي نجح في النودعن مرمام

واعتمد العماني على التسلل للحد من خطورة السعوديين. وقام بهجمات مرتدة خطرة وكان في اكثر من مرة قاب قوسين

ورنت السعودية. التي تأثرت كنسيرا لغياب أبراهيم سويد وأبراهيم مساطر بسبب الأصابة، عن طريق علي القهسيد الذي استعفل خروجاً غير موفق للصارس للعساني لقطع تعريرة النتيان لكن غيريته الرأسية مرت فوق المرمى (٤)، وتعديدة وواصل المنتخبان تبادل الهجمات مع سيطرة خفيفة للسعوديين الذين كان همهم الوحيد بلوغ مرمى الحارس سليمان خَ ميس في اسرع وقت ممكن، وصنعوا هجمات منظمة كثيرة عابها التسرع وغياب التركيز وتالق سليمان

ترتيب الفرق							
نقاطه	عليه	له	خسر	تعادل	فاز	لعب	المنتخب
٧	٠٢	٤	_	\	۲	٣	الامارات
٧	۲	٤	_	1	۲	٣	السعودية
٣	٤	V	1	-	١	۲	الكويت
٣	0	٤	۲	_	١.	٣	عمان
1	۲.	\ \ \	1	1	-	۲	البحرين
1	۸ .	٣	۲	١ ،	ĺ –	٣	قطر

يملك الكريتي عُطا هموميا قويا سجل حتى الان ٧ أهداف ٥ منها وقعها جاسم الهويدي في مرمى قطر عندما فاز منتخب بلاده ٢-٢ الثلاثاء للأضي. وسيق للمنتشين الكويتي والبحريتي لن لعبا ١١ مرة في دورات الخليج، فقار الاول ٧ مرات والثاني ٢ مرات وتعادلا

و تكسن قوة الكويت في لعبها الجماعي ويحشها المتواصل عن تسويل الاهداف فضالا عن اصرار لاعبيها وعزيمتهم على

لعب دور طلائدي في الدورة والمسفساط على الكناس التي احرزوها ٨ مرات (رقم قياسي) خصوصا وانهم أخماعوا لقبّ كاس العرب السابعة التي اليعث مؤخرا في الدوحة عندما خسر والمأم السعودية ١٣٠ في الدور نصف ألنهائي. ويأمل الكويتيون في مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية بعد تعشرهم في للباراة الأولى اصلم السعودية بالنات ١-٢٠ للمقاظ على أمالهم في الاستمرار في الدفاع عن لقبهم بانتظار كيوة منافسهم القوي السعودية.

لكن خصم الكويت لن يكون سهل المنال خصوصاانه يلعب على لرضه وامام جمهوره، وقد يختلق للقلجأة كما فعل غُلالُ موآجهته للمنتخب السعودي احدالم شحين للفوز باللقب. وأرغم ألبصرينيون السعودية بتجربة وخبرة لاعبيلها الدولية الكبيرة على اقتصام نقاط المباراة وانتزعت تعادلا ثمينا شبيع على أحدثهاء الثنيان والتيماوي فرصت الاستمرار في

المقدمة وتحقيق الفوز الثاني في الدورة. وقد يكون مدرب المنتخب الكويتي، التشيكي ميلان ماتشالا، استخلص الدروس من مياراة السعودية والبحرين، وهو سيحاول من دون شك اعداد الخطة المناسبة المنظم البحرين كما كان الامر ضد قبار.

الدوري فرنسي

مرسيليامح موناكو في قمة

المرحلة الثانية عشرة اليوم

### دورة بيرسي للتنس مباراة قطبي ميونيخ في

# ريوس الى ربع نهائي دورة بيرسي واكرايتشيك أصيب

بلغ التشيلي مارتشيلو ريوس المعنف ثانيا ربح نهائي دورة بيرسي القرنسية الدولية في كرة المسرب بفوره على الاميركي فينس سيادي ٧-٥ و ٦-٤ امس الخميس. وفبآز الروسي يفتغيني كافلنيكوف المصنف ثامنا على



وخسر السلوفاكي كارول كوتشيرا المصنف سلبعا امام وحرمت اصابة الهولندي ريتشارد كرايتشيك التاسع عالميا في الدور الثاني من المنافسة على حجـ رُ احـدى البطاقتين المتبقيتين للمشاركة في بطولة الماسترز المقررة في

ويحتل كرايتشيك المركز الثامن مؤقاتا في ترتيب بطولة العالم (بطولة الماسترز)،

وفاز الاسباني خوان بالسلز على مواطنه فرانسيسكو

البسريسطاني تيسم هنمسان الستساسع ٦-٢ و٧-٧ (٥-٧)، والبريطاني غريغ روسيدسكي الشالث عشر على الاسترالي جايسونَ ستولتنبرغ ٧-٦ (٨-٦) و٦-٤، والسويديّ معاغنوس غوسستافسون طبي الالماني تومي هاس ٦-٠٠٠

الاسترائي مارك فيليبوسيس ٤-١ و١-٤ و٥-٧. هاتوفر (شمال المانيا) من ٢٤ الى ٢٩ الحالي. وكان كرايتشيك انسحب من للباراة ضد السويسري مارك روسيه عندما كان متقدما ٤-٦ و٧-٥ و٥-٢.

وقال كرايتشيك "شعرت بآلام في ركبتي في الشوط الثاني من المجموعة الشانية ٤-٤، كان بامكاني أنها، للباراة لكن أن اقدر على اللعب في الدور التالي، لقد أنتهى الموسم بالنسبة اليّ، وسأخضع لعملية جرلحية الاسبوع للقبل في

دورة بوغونا

خرج الاسبساني فيليكس مانتسيًا المصنف اول من المرحلة الثانية لدورة بوغوتا الكولومبية الدولية في كرة المضرب بخسارته امام الاميركي جيم كورير ٦-٧ و٥-٧. كلافسيت ٢-١ و٦-٣ و٧-٦، والباراغوياني رامسون بلغابو على البرازيلي فرناندو ميليغيني ٦-٦ و٦-٤، والارميني <u>سركيس سركيسيان على الاسياني خوليان</u> الونزو ٦-١

سيكون ملعب "فيلودروم" الذي يتسع ل٦٠٠ الف متقرح، مسرحا لجاراة القمة بين مرسيليا المتصدر (٢٧ شقطة) وموناكس الرابع (٢٠) اليوم الجمعة في المنتساح المرحلة الثانية عشرة من الدوري

□ باریس – (اف ب)

الفرنسي لُكرة القدم. ويأمَّل مرسيلياً، الذي لا يبرال سجله خاليا من الخسارة بقيائة مهاجمه الايطائي فابريتسيو راف أنيللي مستصدر ترتيب السحنافين مع سطف أن ريلتورد (بوردو) برصيد ٧ اهداف، في تحليق فوزه التاسع ولزاحة لحد أبرز للفرق المرشحة لمتأسسته على اللقب من الطريق. في المقابل يصحى موثاكو الى تقليص الفارق عن مرسيليّا البالغ حاليا V نقاط. وقال مدرب مرسيليا رولان كوربيس "اذا فرنا

بالمباراة سنوسع الفارق الى ١٠ نقاط، وسيكون من الصعب على موناكو اللحاق بنا". من جهته اعلن جان تيفانا مدرب موتاكو "حان الوات كي نستيقظ خلال لعبنا خارج ارضنا

ويلعب اليوم أيضا، باستنبا الحادي عشر مع · ويستغميف بوردو الشاني (٢٥) تولوز الرابع عشر غد السبت، وتبدر القرصة مواتية للأول القورّ بتقاط للباراة الثلاث، ولنتظار زلة مرسيليا لاستعادة

ولن يجد رين الشالث صعوبة في الفوز على ضيقه سوشو صاحب للركز الأغير والبقاء على مقرية من فرق الصدارة وفي للياريات الاخرى، يلعب اوكسير مع نانت. ولوهاأس مع لنس، وسستراسيورغ مع نانسي. ومرتبلييه مع باريس سان جرمان، ومتز مع ليون.

🗆 نيقوسيا – (اف ب)

حقق بايرن ميسونيغ الالماني

(البافاري)فوزا ثمينا خارج ارضة سى برسدونه الاستنساني (الكاتلاوني) ٢-١ في لقاء العمالقة ضمع: المحالة العمالة

ضُمِنَ الجُّولَةِ الرابِعَةِ مِنْ دوري

ابطال أوروب الكرة القسيم أمس

الاول الاربعاء التي شهنت سقوط

يوفنتوس الإيطالي في فخ التسعادل للمسرة الزابعة عسلى التوالي وضورً

كبير لمانشستر يونايتد الأنكليزي (الشيّاطين الحمر) وخسارة أولى

جـــاره ارسنال، في حين بدا

كالزرسلوترن الالمائي أأب أوسين او ادنى من هجز بطأقته الى الدور

المجموعة الاولى على ملعب أرينا في أمستريام

وامام 2 3 الف مستفسرج، ثار ایاکس امستردام لخسارته في الجولة

الماضية امام اولمبياكوس اليوناني

وسجل ريتشارد فيتشف

الهدف الاول عندمسا تابع برأسسه

الكرة التي ومسلته من النيسجيسري

تيجاني بابانغيدا (٢٢) واضاف

المباراة بدقيقتين.

فورية الهدف الثاني قبل نهاية

وفي رغسرب وامسام ١٠ الاف

منفرج، حقق كرواتيا زغرب

الكرواتي مفاجأة بتغلبه على بورتو البرنضالي ٢-١ فرد له التحية بعد

وسجل للفائز ميكينش (٧)

وروكافينا (٧٠) وجيليسينش (٧٢)، وللخاسر البرازيلي جاربيل (٢٩).

المجموعة الثانية:

على ملعب "ديللي البي" في تورينو وامام ٥٥ الف متفرج، فشل يرفنتوس في فيك عقبة التعادلات ""-

التي لازمست هذا للوسم في هذه البطولة فستقساسم نقاط المبساراة مع

ضيفة أثلثيك بلباو الاسباني ١-١. وجمع يوفنتوس بالتالي ٤ تقاط

فقط من أصل ١٢ ممكنة وبات امله

خسعيسفاً في بلوخ النور ربع النهائي

علماً بان صاحب الركز الاول في

كل مجموعة فقط يبلغ هذا الدور

بالاضافة الى افضل فريقين يحتلان

الركز الثاني في المجموعات الست. وسيطر يوفنتوس على مجريات

اللعب وصنحت ضرصة نغبية أمام

اليساندرو بل بييرو لافتتاح

التسجيل عنيما أنفرد بالعارس

الاسباني للذي ابعد محاولته ببراعة

وتقدم الفريق الباسكي عن

طريق مساجعه الدولي خولين

غيريرو في نبهاية الشوط الأول،

تبل أن يهدي مدافع اللبيك لأسبأ

هدف التحاثل ليوفئتوس عندما

وفشل يوفنتوس في استغلال

النقص العدي في صفر ف منافسه بعد ان طرد الحكم لاعب اتلتيك

لاكروز قبل نهاية الباراة بست

دقائق لنيله البطاقة الصفراء الثانية

اثر مضاشنته الضرنسي زين الدين

وقى اسطنبول وامنام ٢٠ الف

ستقرح، قاد سهاجم غلطة سراي

الشركي العصلاق ماكسان سوكسور فريقه الَّى فوز كبير على روزنبورغ

النروجي بثلاثة اهداف نظيفة سجل

منها هُدفين (٥٥ و٧٤) وسيجل

المجموعة الثالثة:

انتر ميلان الايطالي من الغُسارة عندما سجل له هدف التعادل ١-١

فى مباراة خند سيسار تاك موسكو

الروسي ضمن الجولة الرابعة من

دوري آبطال اورويسا لكرة القسسدم

اليوم الأربعاء في موسكو امام ٧٨

وسيطر الفريق الروسي على مجريات اللعب في الشوط الاول وسنحت له فرصة أفتتاح التسجيل

عندما سند اندريه تيخونوف بيدان

المارس جانلوكا باليوكا مسد

متحاوليته بسراعية (٦). ثم تدخل

باليوكا للتصدي لمحاولة رويسون

تبخونوف كرة تبوية اصطدمت

ورمی انتر میلان بکل ثله نم

الدقائق العشرين الاخبرة واستبدل

نجمه البسرازيلي رونالدو المتعب في

النفسيف ١٨ وتزل مكانه الصاعب

سيميوني من انتقاد قريقه قبل النهاية بدقيقة واحدة بتسسيدة

راسية اثر تمريرة من سورًا. تا المسامة ١٠٠١ - ١٠١١ ــ

بالقائم ومخلت مرماه (٦٨).

الراسية (١١).

الف متلرج (المجمّوعة الثالثة).

أنقسذ لاعب وسط مئت الارجنتين دبيغس سيميونس غريقه

زميله عارف الهدف الآخر (٦٦).

سجل خطأ بلخل مرماه (٦٨).

فسارته ذهابا صغر-۲.

مبقر-۱ وتقلب عليه ۲-مبقر.

### ريال مدريد يسعى لضم ماكمنامان

🗆 مدرید – (اف ب)

أبدى نادي ريال مدريد الاسبساني لكرة القدم رغبت بضم مهلجم ليفربول الإنكليزي الدولي سنيف ماكمنامان الي صفوفه. وقال اللاعب السابق في صفوف ريال خوسيه مارتينيز "بيري" الذي تتبع مبارأة فالنسيسا وليفربول ٢-٢ ضمن أياب الدور الثاني من مسأبقة تكاس الاشعاد الأوروبي أول من امس الثلاثاء. - مهمتي مرّاقبة اللاعبين الذين من الممكن أن يسعى الفريق لضسمهم الى حسفوقه ". في الوقت الذي أنَّد فيه نائب رئيس النادي أن المفاوضات جبارية لضمُّ

منْ جهيته أكَّد مدير عمام نادي ليفريول ريك باري أن مضاوخمات جارية منع ماكمنامان من أجل تعديد عقده الذي ينتهى فسي حزيران

### مسقستل ثلاثية واصسابة ١٨ في شخب كروي بكينشاسا

لتهيئة مشجعي الفريق المهزوم الذين بداوا في القناء السيناء الى 🗖 کینشاسا-رویترز ارض اللعب أشناء سيساراة في قالت مستف منطية أن ثلاثة استاد الشهداء في كينشاسا يوم اشخاص على الاقل لقبوا حنفهم واصيب ١٨ آخرون اشناء اعمال

واظهرت لقطات تلفيزيونيية مستنات المشسجسعين يهرعسون ألى ابواب الخسروج خواسنا وهوبا من اعسمسال المشسخب واطلاق

وقالت احدى العسحف يقضل التنفطية التلفيزينونة تمكنا من مشاهدة قسوات الامن تفقد صوابها وتطلق الناركما لوكانت في معركة والغيت المباراة

وقال عبمال الصليب الاجتمر امس الاول انبه لم ينتم بمعسم الوقنوف عبلى العبدد الشبهبائي للقطي والمصابين وتسال مسبؤول لرويتزر سا زلنا ننتظر تقريرا نهائيا واطلقت السسرطة البنار في

شبغب في احدى سباريات شرة

القدم في كينشاسيا عناصبية

جمهورية الكونجو النيمقراطية

لهواء في متحاولة على منا بيدو

# زیدان باق فی صفوف یوفنتوس

□ تورينو (ايطاليا)-(أف ب)

مند منهاجم منتخب فرنسنا الفرنسي زين الدين زيدان عبقده مع ناديه يوفنتوس الايطالي عامين جبيدين حتى ٣٠ حزيران عام ٢٠٠٥. رجاه هذا الاتفاق على اثر الاجتماع الذي عقده اللاعب ومدير اهمال مع المُسؤولين فـي النادي على هامش مبساراًة يوفنتوس واتلتيكُ بلباق الاسبساني ضمن مسسابقة كأس ابطال الدوري الاوروبي لكـرة القدم

وكان زيدان أعسرت في الاونة الاخيسرة عن رغبت في ترك النادي لذي انضم اليه قبل سنتي قادما من بوردو الفرنسي.

### ليدز يبدا مشاورات لضم دبلن الى صفوفه

□ كوفنتري انجلترا رويترز وافق فربق كوفنتسري سيتي الذي يلسعب في دوري الدَّرجسةُ الممتازة لكرة القدم بانجلترا على ان يبدا ليـدز يونايند مــمادثات مع مهاجمه ديمون دبلن بعد ان قبل عرض ليندز يونايتند بدفع سنة مسلايين جنيمه استسرليني

۱۹۲۱ ملیون دور متقابل ضم

وغال برايان ريتشاردسون

اللاعب الى صفوقه : ٠٠.

سيتي امس الاول تلقينا عرضاً من ليدز وقبلناه واعطيناه اننا باجراء معادثات مع اللاعب • وكان استون فيلا عرض شراء المهاجم الانجليزي الدولي

رئيس مجلس ادارة كوفنتري

سقابل خمسة سلاين جنيه استرلینی ۲۷ر۸ ملیون دور الا ان كسوفنتسري لم يوافيق على العرض ومن ثم رفض السنعاح استون فيلا بالتحدث الى لاعيه -

### رئیس دوري روسیا پرشح نفسه لرئاسة اتحاد الكرة

🗖 موسکو –رویترز

انضم نيكوي تولسستينخ رئيس دوري كرة القسم في روسيسا الى السباق من أجل اللوز برئاسة الاتحاد الروسي لكرة القدم · وقالت وكالة أيتار تاس الروسية لنباء اسس الاول أن تولستيخ الذي يتولى رئاسة نأدي دينامس موسك ايضا هس واحد من بين سستة يسومي روسحوا انفسهم لرئاسة الاتحاد الروسي لكرة القدم . واعتبر دائما تولستيخ منافسا لرئيس اتصاد الروسي لكرة القدم

فياتشيسف كولوسكوف ألذي يشولي هذا المنصب منذ العهد السولميتي الا انه تعرض لكثير من الانتقاد منذٌ غشل المنتخب الروسي في الوصولُ لنَّمَانيَاتُ كَاسَّ العَّالَم ١٩٩٨ بغرنسا وكانت المرة الأولى الَّتي يغيب فيها للنتخب عن النهائيات منذ ٢٠ عاما٠

وكان تولستنيخ طالب باستقالة كولسكوف قبيل ثلاثة اسابيه بعد مزيمة المنتخب ١ / صغر امام ايسلندا في تصفيات كاس الام الاوروبية

ويقلق باب الترشيح لمنصب رئيس الاتحاد الروسي في الثامن من الشهر الجاري أما التصويت فيجري في الثامن من كانون أوَّل المقبل •.

# فيتزجيرالد تهزم شنتون في بطولة العالم للاسكواش

🗖 شتوتجارت -رويترز

تاملت استشراليسة سنارة بطولة العالم المفتوحة

تريسي شننون • . وفأزت فيتزجي والد الصنفة

البطولة الانجليزية سوزان هورنر للبور الثساني بعبد الفسوز على الاسترالية كيت ميجر ١٠٤ و٩/٦و٩/٧و٩/١٠ وفسازت الاسترالية كسارول

اوينز المستنفة الخنامسية على

الالمانيسة سسابينه بوم ١٠ 🗚

و ١ ٢ و ٩ ، ١ • وقارت المستفة

السادسة الألمانية سابيته شونه

على النيوزيلندية سارة كوك

۶/۴ و۳٫۶ و۲۰۷ و۲/۹ و۲/<del>۷</del>

وضارت المصنفة الشاسيعية

الاستسرالية لياز ايرفانج على

الانجلينزية كبارين جارجـريفـرّ ١ ، ١ و١ .صار و١٠) ٤ • وفازت

لاعبية جنوب افريقيا كليسر نيتش

على الالمانية دانيي جرزينيا 1/٩

وفسازت الميوزيلندية فسيليسا

بيمز على المسرية مها زين ٩/٥

والأرائزة ا

و۲/۴و۹/۳و۹(۵۰

فيترجيرالد للدور الشاني في للاسكواش في شنتر تجارت بالمانيا بعد الفوزعلى الانجليزية

الاولى في البطولية على شنتون غبيرالمنك ١٠٨١٨ ٢ ره، ٤ في الندور الأول للبطولة امس الأولُّ • كمنا فارْت الصنفة الشائية في البطولة الأسترالية ميشيل مارتن على الاسكتلندية ميلين ماكنفناي ١٩ صنفير وأحسفر واحساس وفارت المنفة الثالثة الانطيزية سو رايت على الاسترالية ناريل تيبت ۲/۱ و۱/۹ و۱/مناو

اما أنتر ميلان فسند للمرة الاولى بالجناد المرمى الروسي في الوقت بدل السنسائع من السسوط الأول عندمسا تمسدي حسارس

سبارتاك انبريه فبإيتمينوف لتسديدة البرتغالي باولو سورا على وتألق بالسوكا في النودعن

مع مانشستر ۲–۲.

واملم ١٢٠ الف منفرج، جدد بايرن ميونيخ الالماني فوزه على برشلونة

بها الحكم (٢٩). بيد ان

المجموعة الرابعة:

الأسبباني ٢-١ وانعش أمياله في المنافسة على المركز الأول بعد بداية

المستجيل عن طريق لاعب وسطه البرازيلي جميوفساني من ركلة جزاء تسبيكيلز ادرك التبعيادل للبقريق البسافاري في مطلسع الشوط الشساني بنسنينة سرت بين سالي الحارس

- لاعب بايرن ميونيخ زيجه في صراع هوائي على الكرة مع لاعب برشلونة اوكونو مبساراة شتسورم غراتس النمسسوي وريال مدريد الاستباني، حامل اللقب، بسبب الامطار الغزيرة التي مطلت وجبعلت ارض اللعب غيير

مرماًه في مطلع الشوط الثاني لكنه عجز عن اسعل أي شيء عندما سند نيكولا فنتسسولا الى أن تمكن

وقبل نهاية المبارلة بلربع دقائق انتزع البوسني صلاح حميييتش مسف الفوز وحو الذي نزل لعيناطيا مكان الايراني على دائي في الدقيقة وتابع مانشسستى يونايته

على ملعب توكامب في برشلونة

سيئة شهدت خسارته امام بزونديي ۲-۱ وتعسادله على ارضبه والمنتح برشاونة. الذي خياض الباراة في فياب اكثر من لاعب لساسي عُصومنا في خط البقاع.

يضبيف الترينيسنادي دوليت يورك بتمريرة رأسية من بيكهام (٢٧) وبول سكولز (٦٢) الهدفين الرابع والخامس. وسجل مانشسستر ١٦ عدفا في هذه المسابقة في ٤ مباريات اي بمعسنل ٤ امداف في المساراة

عروضه الرائعة في الارنة الاخيرة.

وحسم مانشستر الباراة في

ربع السباعة الأول حبيث تمكن من

تستجيل ثلاثة اهداف عن طريق

ىيقيد بيكهام بتسديدة حرة من ٢٥

مترا (Y). واندي كول اثر خذ وهات

مع السويدي يسبر بلومكافيست

(١٩)، ولهيليب نيسقيل (١٥)، قبل ان

امام ٥٥ الف مثلوج.

واليوفي يغشل

التحام بين لاعبي كايزرسلوترن وايندهوفن للحصول على الكرة

المجموعة الخامسة:

في كنيف وامام ٥٢ الف متقرج.

الحق دينام و كييف الاوكراني

هذه المسابقة خلال الموسم الحالي

وخساض ارسنال المساراة فم

غياب ابرز أربعة لاعبين في صفوقة

وهم السرنسي نيكولا انبلكا

. والهـــولنديان سينيس برغيكامب

وسارك اوقرمسارس وقسائد طوني ادامس فتسائر الفريق اللندني كشيرا

وعلى الرغم مس ذلك كسيسان

ارسنال الفريق الأفيضل في نصف

الساعة الاول عدما سجل ربيروف

الهدف الاول لكيف من ركلة جزاء

خُلَافًا لَمُجَـرُبَاتُ اللَّعِبُ (٢٧). وكان

مارتن كيـون خاشن رييروف داخل

للنطقنة للم يتسردد المكم في

واضماف كمييف معفين في

الشوط الثاني عن طريق كولوفكو

(٦٢) من تسليدة راسية وانترية

لمنساب ركلة جزاء

المُسلَادة الأولى بارسنال ٢-١ في

محققا فورد الاول أيضاً.

ينا في النيجيري كريستوفر

التسلل (٨٨). ايعانويل بوتي على بطاقة مسفراء هي الثانية له في المسابقة وسيفيب عن المساراة المقسبلة ضعد لنس

بتغلبه على ايندهو فن الهولندي مباشرة عانقت شباك الصارس الانْكليـزِّي الدولي ديفيد سيـمان. وسـجل سـتـيـفـان هيـوز هدف ويملك كايزرسلوترن ١٠ نقاط الشرف لارسنال قبل النهاية بسبع من أصل ١٢ ممكنة وهي اعلي

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

زيه هكا لم يحتبنبه الحكم يناعي وحصل لاعب ارسنال الفرنسي

الفرنسي. في أثينا وامام ٦٥ الف متقرج معادر المراسلة على اليوناني فوذا مستحقا على لنس الفرنسي بهدف سجله فوكولوس بتسديدة راسية (۵۳) اثر تعريـرة من باســيناس، وتمسدر الشائز بالتالي ترتيب

وطرد المكم لاعب باناتينايكوس اليوغسوسلافي ميلوجيفيتش في الدقيقة الاخيرة.

المجموعة السادسة: في كايزرساوترن واسام ٣٠ الف متفرج، بات كايزرسلوترن على مشارف الدور ربع النهائي

نسبة بين الفرق ال ٢٤ الشاركة. وتقدم ايندهوفن يواسطة ريد قان نيسترلووي الذي استغل خطأ في دفاع كايزرسلوترن (١٨). بيد انَ نقطة التحول كانت عندماً طرد حارس مرمي ايندهوفن باتريك النطقة (٢٦). وصبعد إيندهوفن حسامل لقب

المُسَابِقَةُ عام ١٩٨٨ حَتَى الدَقيقة ٦٨ حين لدرك ريشه التعامل براسه اثر تمريرة من البرازيلي جونيور. واضاف ماركو رايخ الهدف الثاني بتسديدة بيستراه من ١٦ مترا، قبل ان يختتم كريستوف التهديف في الثواني الأخيرة.

وسقط بنفيكا البرتغالي العربق والمام مسيف هلسنكي الفناندي المقمور شبه المعتبرف ٢-٢ في لشبونة امام ٢٠ الف منفرج. وسجل نونو غوميتز (٧٨)

وكسالانو (٨٠) هستقي بنقسسيكا. وربيهيلاتي (٤) ولويس انطونيو (۸۰) هدفی هاستکی.

أترتيث المحموعة ا لعب فاز تعامل خسر ك عليه نقاطه أولمبياكوس گرواتیا زغرب البولة القامسة (٢٥ تشرين الثاني) اولمبياكرس - بررشو اياكس - كروائيا زغرب غلطة سراي ووژنپور څ العولة الخامسة (٢٤ تشرين الثاني) روزئبورغ - انگئيك بلبار غلطة سراي - يوهنتوس مانشستر يومايند بايرن ميونيخ برشلونة برونييي

المولة للغامسة (٢٥ تشرين الثاني) بايرن ميونيح - بروسبي برشلونة - مانشستر بونايته اللريق بانائينايكوس ليعامو كبيل البولة الغامسة (٢٠ تشرين الثاني) ارسمال – انس بیمامو گیبی – بانانیمابگوس

الغريق كايزرسلونرن ملنسكي بنغيكا

الهولة الغامسة (٢٦ تشرب الثان )

شارون يقترح التو لتفادي الوصور القدس المحتلة - ا ف ب الكرد منعيفة المأرتين المنازار فأرهبية الأسرانيس أريبين شارون وعد إهراعتني القناق عبده اعتبشت البيراسية لطينيين في لعال وعسول مقاوعتات

لبان اسرائیلیان

ويدان تفكيك

امستوطنات

لزونة في الضفة

الهائي لازاملي المستصيبة أبي مدريل المد التي وضعت تشر الدنى واي المالكيشان الم التشرين الأورا مافسي الشقيل سنعسب لاستنية وهق خصدرات

بكلفة ٨٥ مليون دولا فلينتون يفتتح اول من ﴾ معبر المطار - تمطاع غزة - رويتو سينت يتعارب بالسرائيليون والمتستني للاحدر نعني تفدق السلاء العديدان

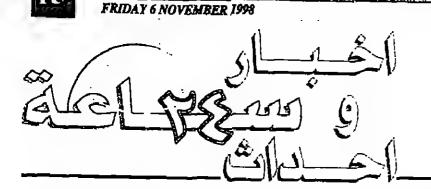
سلاء عرشبيد العاريق مي عدود الده الر أمهينج سير شيستور النستناح مسوقع حد أموة النسب تنسر ينونع الأبنيع أأما ويعشري الغنش على شبيع وسسناق كال مارة و نسائي المسلم يستع مسعد وسدق رر ساحدة المراجع يتنافي بيشها صعدي ستوعوس يقصب مسعيو ويتسود مستستولون استددت فلسطيبيق الاانتسادي عن التبعيارة تنساق واي برنشيستس أندي وتنعنه رعب شند النفسي مي والشنطر." . ويقسر خيسالك الجاسر منيو عسد، مناطق العساعية والمناطق الحرة في غنست مويسعت البعابينة حسارت عو السنواني

وتعتسر اسطقية الصباعيية من بناك سلعي انسسلاء الاسسوائيتيين والفلسيخ عي الليكو من تلات مناطبق حسناعدية مد تتساؤها عنى الاراحسي التي سلعتسها اسب المستنينيين في ظل انقاقات السيلاء الموقع

رافيتسونم الاتوضو النعلقية لمسوحسيان عناجب الناسطينيون بشنة خساصة واز الخسي السنك المناتم وليست غي اسرائيز العه التراك الناتم واجه العصال النسطينيون خعر انقطاع ا سب اغلاق السوائيل للعدد و الذرب بجعان (۱)

ى السين الصاكرة في الائت الأف اليسميني - الديني الصاكر في السرائيل تأييدهما التفكيك و لخلاء مستوطنات يهودية معزولة في الضغة الغربية في نطاق التوصل لحل سلام دائم مع الفلسطينيين ونسب الى عضوي الكنيست (البس لمان) الاسرائيلي دافيد أرولاي والميد طلل المنتصيع الى قائمة حركة اشساس الأدينية -الشرقية بأنهما لايرفضان من حيث البدا امكانية اغلاء مستوطنات أخائمة في شرلة قرب مناطق فلسطينيية مزيدعة، واخسافا أنهما يقسرحان ايضسا بيع مشل هذه المستسوطنات الي

الفلسطينيين فيحال ثم اخلاؤها من سكانها المستوطنين في اطار تسوية سلمية تأثمة. وقال عنضو الكنيست دافيد طال في تصريح نقلته صحيفة امعاريف الصادرة امس اعاجلا ام لجلاً ؛ قان من يعيش في معستو طنات تقع كهيوب معرولة وسط بعر فلسطيني سيدرك بأننا سنضطر الي أخلائها واقامة كمتل مستوطنات كبيرة بدلا من نلك، حتى نتجنب نشوء وضع شبيه بالبوسنة على حد تعبير النائب من حركة فشاس؛ الذي استطرد مضيفا في رأيي لن يكون هناك مفر أسامنا من وجوب تقليص مستوى الاحتكاك بيننا وبين الفلسطينيين.



# طرح عطاء لتوسيع مستوطنة في شمال الضفة

# حكومة نتنياهو تبحث اقرار اتفاق السلام

□ القدس الممثلة – رويترز:

بنأ مجلس الموزراء الاسرائيلي امس مناقشات مطولة من المتوقع أنّ تنتهي باقرار انفاق سلام توسطت الولايأت المتحدة فسي التوصل اليسه يعظي الفلسطينيين نسبة ١٢ في المثة آخرى من اراضي الضفة الفرية . من وقال مسؤولون أن مجلس رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الذي يضم ١٧ وزيرا سيجتمع طوال امس الغميس واليوم الجسمعة اننا استعصى

الامر التصنيق طي اتفاق • .

لكن مسؤولاً قال أنه مع توقع ان يتسعدت كل وزير حسبيشاً مطولاً فان لجراء تصويت ربما يؤجل حتى يوم الاحد المقبل بعد السبت

وأرجأ تتنياهو عقد سجلس الوزراء لاقسرار انفساق ثلاث مسرات الاسبوع للاضي مطالبا الفلسطينيين اولا بالوقاء بالتزام والهسع باعستقال ٣٠ فلسطينيا تقهمهم اسرائيل بقتل محاولة قتل اسرائيلين.

🗳 ويقسمس الانفاق الذي نضاوش عليسه الرئيس الفياسطيني باسسر عرفات بالقرب من واشتطَّن الشهر الماضي بانسيمياب استراثيل على مراحل خلال ۱۲ اسبوعا بقابل کل مرحلة منها خطوات فلسطينية تهدف آلي حماية لمن اسرائيل٠.

ومن للؤكدان يولجه نتتياهو معارضة قوية لاتفاق مبادلة الارض بالامن من ي*مي*ـتي<u>ـن</u> مــتـ<u>شــ</u>ددين في حكومته الائتلانية لكنه متأكدعلي يبدو من الحصول على الأغلبيـة للطلوبة للتصديق على اتفاق.

وتوقع مستؤول استراثیلی ان يؤيد تسسعسة وزراء الإتفساق وان يعارضه اربعة في هين لم يصدد فيهمة وذراء مسوقفسهم وانشاروا الى والمستناع بعضهم عن حسويت ويعارض رعنماء للستوطئين اليهود تسليم اي اراض

يسوئندي

۱۰ نقاط

امل لقب الد**نسة** 

ل برأسه

بىرنيور.

ف الثاني مترا، قبل

نيف في

ر العربية أسفنلندي

۲-۲ فی

وقال ابيب بوشينسكي المتحدث باسم نتنياهو أن رئيس الوزراء بدأ لجتماعه بشرح وجهة النظر

وتسليم الارض الفلسطينين سيتوقف اذا لم يمنف المجلس الوطني الفلسطيني الذي يضم ٧٠٠ عضوني كانون الاول رسميا فقرات تدعن لتيمير اسرائيل من ميثاق منظمة التحرير القلسطينية الصادر قبل اكثر من ٣٠

واسرائيل والفلسطينيون على خلاف بشأن تقسير عبارات الاتفاق فيما يتعلق بمسالة الميثاق. وكلف ننتنياهو وزير الدفراع

اسحق مردخاي برئاسة فريق مكون من غمسة وزراء من بينهم جنرالات سسأبقون ومؤيدون للاستنيطان اليهودي في الضفة الغربية لدراسة مسودة خطة لم تتشسر بعد تحدد الاراضي التي ستسلم للفلسطينيين بموجب الاتفاق الجديد.

وتواتع احس المسارضين وهو وزير التسعليم الملخام اسمق لينفي عضو العزب القومي النبيني قبل بنه اجتماع مجلس آلون راء ان تؤدي الضلافات بالتلكيد في

نهاية الامر الى عقد انتخابات مبكرة عن موعدها المقرر في عام • • • • • . . وفي اشسارة الى الجمود الكبيرة التي تبذلها الادارة الامريكية في الاشراف على تتفسيد الاتفاق بين طرَفين بغستنقران الى النسقية في بعضهما البعض اتصلت وزيرآ

الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت تليفونيا بشتنياهو اريع مرات خلال ثلاثة ايام لحل للنزاح بشأن اعتقال كسما ينتظر ومسول المبصوث

الامريكي دينيس روس الى المنطقة يوم غد السبت للرعباية الالتلزام بتتفيد الاتفاق . وتتسم للناقشات العلنية بالصدة بين الطرقين فمقى حسيث تلفريوني عن نص الاتفاق وضف لصف الطّيبي مستتشبار عىرفات نائي نافييه امين مبجلس الوزراء الاســـرائـيلي بــانه ( ملك

نازية) حول قحوى الانقاق. عملية للسلام).. وسيعرض الاتنفاق الاسبوع واثار الاتفاق الجنيل والحيرة للقبل على ألبرلمان الاسرائيلي حيث من البساية اذ قسال منتقسوه ان يتوقع نتتياهو الماافقة عليه باغلبية

صياغته غامضة ودافع ننتياهو عنه بتحصمكه بالعدبيد من خطابات الاسترائيلي بمصاولة الشملص من

مرحلية في عملية سلام أوسلو٠.

وتقصيلية ستستمر بالتاكيد عدة ساعات ۰۰ ویعد نلك اتوقع تأبید وفي تحرك انتسفدته الولايات اغلبية واخسمة للانفاق الذي جئنا به من واي (بلانتيشن) •

أأترال متمنث باشم السفارة

اقاق العمل الفلسطيني • . ويتهم الفلسطينيون الزعيم للقناة الثانية بالتلفزيون الاسرائيلي اننا نجري مناقشات جادة

سلمقة مدعوما بشبكة الاسان اعنتها احزاب اليسار والوسط الضمان الجانبية من جانب لتمرير الانقاق مسؤولين امريكيين قال انها تحسن وقال ننتياهو في وقت لاحق

تتفيذ الاتهاق وهو لحدث خطوة

للتسعب وأطرحت وزارة الاسكان للستوناتين ١٧ منزلا متحركا٠.

الطيبي بأنه يقود (حملة دعاية القائمة حتى لا تقوض الثقة في (الميثاق الفلسطيني) • سنقول انهم

وقبال تتنيبا هنوفي المقبابلة المتلفزيونية ان اسرائيل ما زالت مصرة على مطلبها بأن تعتقل

الاسرائيلية امس مناقصة لتشييد ١٣٠ وحدة سكنية اضافية في مستوطنة افني هفتيز في المسفة الغربية بعد يوم ولحد من اقامة الامريكية (تعتنقد ان الطرفين يجب ان يحجما عن مصاولة فرض واقع جنيد على الإرض أو تغيير الانماط أيد (الفلسطينيون) الفساء البنود

يتخلى اي بك عن اراض وعن جنوره التاريخية

للتوصل الى السلام".

الفلطسينيين اليومية ".

مُضيفًا أنَّ السرائيل وافقت على تسوية وتنازلات

لمتحال السماح بعودة فلسطينيين نزدوا خلال

الحرب الاسرائيلية-السعربية في حزيران ١٩٦٧، الى المُسقة العربية، وتطلب الخطة من الطرفين

تجنب الازمات في ممفاوضاتهما ويدعو اسرائيل

الى " بذل كل ما في وسعها لتحسين ظروف عيش

تؤمن مستلزماتها الاستراتيجية عبر اقاسة

" مناطق امنية " في الضفة الغربية.

ويموجب هذه الخطة يسجب على اسسرائيل ان

وتتص خطئه أيضا على ان تدرس استرائيل

تتثياهو يمرر ورقة الى وزير الدفاع موردخاي خلال اجتماع للحكومة الإسرائيلية في القس المحتلة.

اسبرغنا ٢٠ فلسطينيا مشتبها بهم في قتل أو منعاولة قتل استاتيانيه وأشاف بعد سبع ساعات من بدء مصادئات مجلس الوزراء انه اتا

السلطة الفياسطينية على منى ١٢

دمغتني اسرائيل بتهمة «الارهاب» 🗖 بيت جالا (الضفة الغربية)

ورداسمخنضر أبوعيسرة أمس الأول في قائمة تضم اسعاء ٢٠ فلسط ينيا تعالب اسرائيل من السلطة الفاسطينية القيض عليسهم للاشستبساه في تورطهم في قستل لو الغسروع في قستل استرائيليسية ويقسول ابوعبسرة (٢٤عاما) وهو محاسب وعضو في الجبهة الشعبية لتصرير فلسطينانه بريء بمفت اسرائيل بتهمة «الارهاب». وتسال لبوعبرة لرويسترز وتسداحساطت به زوجته والخفاله الشلانة في منزله في بلدة بيتجالا الستقاتلا ولستار هابيا ولم اشارك في اي عادث له صلة بلصال العنف اي محاكمة بسيطة ستثبت انني اتهمت على غير اساس بفرض ولحدهو ان أصبح طريداً

لاتنى مؤمن بمعتقدات سياسية معينة ١٠.

الأرجح لفترة قصيرة .. 

(رويترز)

تقسنوا مساعليسهم • • واتا لم

ومخسى يـقـول تلقــينا من

يقعلوا فانتنا بيساطة أن نسلمهم

الولايات المتحددة الضمان الذي

يوضع ان التسلاتين جميسعهم

سيعتقلون وفق ترتيب معين بواقع

التلث مع كل عملية اعادة انتشار ٠

منشيسرا الى تسليم اسسرائيل

للاراضي على ثلاث سراحل خلال

الاتفاق الس الكنيست في الاسسيوع

المقسبل وان المرحلة الاولى من تسليم

الاراضي المقسررة بمقتضسي الانتفاق

في ١٦ تُشرين الثاني ستؤجل طي

وكان نتنياهو قال أنه سيرفع

احتمالات عقد انتضابات مبكرة قال تتنيَّاهُو آمل ان نوحد قوانا ٠٠ حتى نستمر في ليادة الحكومة والعملية النبلومسأسيية الى الفساوخسات الاصنعب الأخرى بشنان السنلام

خضر أبو عيرة: أنا بريء

### وليس بينه وبين الامم للتحنة وهو الامر الذي مصير التهديدات يطرح الكثير من علامات الاستقهام».

آراء في الاحداث

ليس افضل من سابقاتها 🗆 ولن يكون منصبيار التهجيدات العندوانية الأميركية الجديدة افضل من سابقاتها كما لن يكون مصير حولة مسعوث كلينتون الصييدة افضل من مصير الجولات الكليرة التي قام بها وزراؤه اولخر للعام الماضيء.

(بابل العراقية)

رفض استخدام القوة

🗖 وان للوقف العربي الخليجي الرافض النطق استخَدام القود فيه قدرٌ من العَقْلَانية وحسابات المصالح الأنية وللسنة بلية ومحاولة واضحة للابتعاد عن الصماقات الأميركية ونزعة الكلبوي التي تطبع سياستها الخارجية».

> الحديث عن العمل العسكري ان یجنب ای مستمعین

🗖 «ان وليام كوهين» سوف يسمع من دول الخليج منا سبق وسنمعه في المرة السابقة سواء لجهة وجود مضاوف جدية من انعكاسات اي عمل عسكري علي الوضع في الخليج او لجهة تردد هذه الدول في تأييد عمل من هذا النوع مع رضضها الواضِّح لوضَّع اراضسيهـا في تصرفُ القُـوات التي تعتزم ضرب العراق.

وأن الآزمة الحَقَيقية تكمن بين للعراق ولميركا

الانتقال الى وضع جدول زمنى لانهاء العقوبات ضد الشعب العراقىء. (الاتحاد الإماراتية)

المطلوب تدخل عربي

طويلة في منشوار ُ نزع اسُلحـة العراق هو الصنعي

الى رفع للعقوبات للفروضية على العراق، منذ عام

عربيسا لانهاء هذه الحلقية للفرغة والعسبشية التي

يدفع ثمنها الشبعب العبراقي لان ابقياءها مناجين

واشنطن ولندن يعني استعرار الوضع الى ما لا

العرب يعارضون

ضربة عسكرية للعراق

منطلقا لاي عملسية عسكرية ضد العراق، كسما تدعو

العواصبم العربية الى اهمية ان يستمع مجلس

الامن الدولي للي للواقف العراقية للوثقة التي تبين

مدى تطبيق بضداد للضرارات نات الصلة والمعيسة

🗖 📹 العرب يرفضون إن تكون اراضيهم

🗀 ءان للطلوب الان بعد ان تم قطع مسافات

«ان للسالة وصلت الى برجة تتطلب تنخيلا

(الوطن القطرية)

(الراية القطرية)

عريقات: ما يفعله نتنياهو عرقلة حقيقية للاتفاق

# واشنطن: مطالبة اسرائيل بجدول زمني لاعتقال «٣٠» فلسطينيا يتجاوز اتفاق «واي»

قالت الادارة الامريكية أن مطالبة استراثيل الفلسطينيين باعلان جدول زمني فسوري لاعتقال ثلاثين من المطلوبين يتجاوز بنود اتفاقية "واي بالانتيشن". وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية دانه ليس هذاك ما يدعو اسرائيل لوقف عيملية المسابقة على

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنيامو قد ارجا للمرة التالتة اجتماع مجلس وزراته للنظر في اجازة

وقالت اذاعة صوت اصريكا ان مسؤولين اصريكيين يعملون الي جانب استراثيل لتوضيح ما يلزم توضيحه كما اتصلت وزيرة الخارجية الامريكية مانلين اولبرايت بنتنياهو للمرة الثالثة خلال ثلاثة ايام حيث دعت نتتياهو في اتصال هاتفي اجرته الليلة قبل الماضية الى الشروع في تنفيذ اتفانية واي.

وتالت مسعيفة هارتس الاسرائيلية ان المنسق الامريكي لعملية السسلام دينس روس ارجا عدة مرات موعد توجمهه الى الشرق الاوسط وذلك بسبب التسلمير في اقرار اتفاق واي \*

وأوضح مصدر امبريكي أن روس سيتوجبه ألى المنطقة نسور الآرار الانفساق حيث من المقرر ان بيستى روس في المنطقة مدة استبرعين للاشراف على تطبيق الانقياق والتنسيق بين الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني.

ومن جهتمها قبالت الاناعية الاسرائيليية أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بسنيامين نتتياهو عقد الليلة الماضسية أجتماعا مطولا في ديوانه تاقى غيلاله ضمانات امريكية تؤكد ان السلطة الفلسطينية ستعتقل الطلوبين على ثلاث دفعات خلال الاصابيم الـ ١٢٦ التي يتم خلالها تطبيق

ولضافت الاناعة «ان واشتطن قدمت هذه المضمانات لاسرائيل بعد إن تلقى للسؤولون الامريكيون تاكيدات فلسطينيه في هذا الشأنَّ.

وقال البكتور نبيل شعث وزير التغطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينسية ان للسلطة ترغب بنتف يذ أتفاق وواي؛ بالشكل الذي نص عليه.

وأضاف في حديث للاذاعة الاسترائيلية أن ما يقعله نتتباهو هو عرقلة صقيقية لا اساس لها في الاتفاق خصوصا وانه لم يعتد حتى الان لجتماعا للمجلس الورُاري الاسرائسيلي كي يتم الزار الاتفساق ليسغل حسير

# مع عدم استبعاد عودة نازحي ٦٧

# شارون يقترح التوصل الى اتفاق «اقل من سلام» مع الفلسطينيين 😹 لتفادي الوصول الى طريق مسدود في المفاوضات النهائية

من للمكن ابرام تسبوية انشقالية تكون بمشابة

اتفاق عدم اعتباء يسمح للفلسطينيين بالتمسك

باوسل وتمنح لاسرائيل الوقت لاختباره وضمان

ويقدم شارون هذه الخطة على انها "مقاربة

بديلة تتجنب الازمات" مستبرا ان سفهوم هذا

الانتفاق " وهو اقل من انتفاق سلام "، يوفر للطرفين

مضرجا في حال حصول تعطيل في المفاوضات

ويشير شارون الذي يعتبر من " متشددي

حول التسوية النهائية للقضية القلسطينية.

ان الشروط باتت ناضجة لسلام حقيقي ودائم".

🗆 القدس المحتلة – ا ف ب

ذكرت مسميفة "هآرتس" امس أن وزير الخارجية الاسرائيلي اريبيل شارون وضع خطة تنص على اتفاق عندم اعستنداء بين اسسرائيل والقلسطينيين في حال وصنول مفاوضنات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية ألى طريق مسدود وتتضمن الخطة الواقعة في ست صفحات والتي وضمت تبل اتفاق واي بلانتيشن للوقع في ٢٢ تشرين الاول الماخيي، شقين مستحصصين على

للتوالى للمسشاكل الامنية وللمسسائل الاقتسصادية والانسانية وفق المصدر ذاته.

حزب الليكود (يمين) والمعارض الكبير للتقارلات على الاراضي أن "يهونا والمسامرة (الضفة الضربية) هي مسهد الشعب اليهسودي ويجب الا ويشدد شارون في خطته خصوصا على أن

بينما يتعارك الاسرائيليون والفلسطينيون علنا حول معنى اتفاق السلام الجديد اسفر السلام عن تمهيد الطريق في هدوء أمام الرئيس الامريكي ببيل كلينتون لاف تتاح موقع مساعي بقرة الشهر للقبل يتوقع أن يتسيح (٢٠) الف

ويجري للعمل على قدم وساق لانشاء الطرق والمباني التي يتكون منها مجمع على مسلمة ١٩٠٠ متر مربع يغصل معبر الطار

ويقسول مسسؤولون اسسرائيليسون وفلسطينيون أن للشروع من الشعبار الاولى لاتقاق واي بلانتيشن الذي وقعه زعساؤهم الشهر الماضي في واشتطن.

المناطق المنتاعية والمناطق الحرة في فلسطين أن تصريحات ايجابية صدرت عن أسرائيل منذ 🐞 توقيع الاتفاق معاسيشجع الستشعرين على

🗆 معير المطار - قطاع غزة - رويترز:

ويقول عبدالك الجابر مدير عام هيشة

وتعتبر المنطقة الصناعية من بنات افكار مسانعي السسلام الاسسرائيليين والفلسطينيين وهي الأولى من ثلاث مناطق صناعية مقرر انشاؤها على الاراضي التي سلمتها أسرائيل الفلسطينين في ظل اتفاقات السلام الموقعة منذ معمد

ويتوقع أن توفر النطقة فرصا للعمل يعتلجها القسطينيون بشدة خاصة وانها في اراضي العكم الذاتي وليست في اسرائيل حيثً يواجه العمال الفاسطينيون غطر انقطاع الدخل بسبب لفلاق اسسرائيل للحدود الذي يتكرر بعد المحمات الفلسطينية على اسرائيليين،

م كلينتون يفتتح اول منطقة صناعية في غزة ١٥ المقبل ويأمل مستؤولون فلسطينيون في جنب ستتمرين مطيع واسرائيليين وعالميين من

بكلفة ٨٥ مليون دولار وتوفر ٢٠ الف فرصة عمل

خلال الصادرات الى الولايات المتحدة وأوروبا

التي تتمتع باعفاء ضريبي. ويقـول الجـابر إن الرئيس الامـريكي الذي لعب نور الوسيط في انفاق السلام الأضير سيفتتح المنطقسة في منتصف كانون الاول المقبل ووافقت اسسرائيل على توفسير مسعدات تفتسيش متقدمة تعمل بالاشعة السبينية لتيسيس عبور السلع غيسر ان توفير هذه المعدات قد يستسغرق عامياً سينتعين خلاله تقريغ السفن لاختضاع السلم للتفتيش.

ويضيف الجمابر ان اسرائيل باستطاعتها تيسيس او اعاقة مرور السلع لانهيا تسيطر على العابر الصدودية واعرب عن امله في أن يعكس التوجب الاسرائيلي النوايا الحسنية التي يعلنها الاسرائيليون منذ توقيع الاتفاق. وافاد الجابران استكمال أنشاء للشروع

<u>... يكاف</u> الفلسطينيين ٨٠ مليسون دولار ويسساع معم في التعويل البسك الدولي والبتك الاورويي للتنمية ومؤسسة التمويل الدولية. وتابع ان مستتم رین بحثوا شراء ۱۸ مبنی حتى الان من ٢٢ سـيشملهــا المجمع الصناعي بمسلمات متسفاوتة. واوضح أن مسعظ المستشمرين من الفلسطينيين وإنَّ هناك ثلاثةً

واستراثيليين وتقندمت ايضنا شركة ايطالينة لمارسة النشاط في المنطقة. واكدان معظم المستشعريين القلسطينيين يتعاقدون من الباطن لصالح اسرائيليين وأن · V في المثة من محصانع للنطقة مستعمل في محال النَّسيج اكبر قطاعـات الصناعة في قـطاع غزة الذي يسكنه مليون فلسطيني.

مشروعات مشتركة بين فلسطينيين

انخفاض مستوى المعيشة وركود في الاستثمارات

اشار تقرير مسادر عن مكتب النسق الخاص للام التحدة في الاراضي القلسطينية حول الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الضفة للغربية وقطاع غَزَة حسّى غريف العام ١٩٨٨ الى تحسن طفيف في حجم العصالة الفَّلسطينية والى ركود في اسستنمـــارات القطاح الخاص، وجاء في التقرير ان تحسنا طراعلى عدد العاملين في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي زاد بحوالي ٢٨ الف عامل (٨.٨٪) وذلك بين منتصف العام ١٩٩٧ والنصف الأول من العام

تقرير لدالامم المتحدة، حول اوضاع الفلسطينيين

١٩٩٨ حيث وصبل عدد العاملين الي ٢٦٩ الغا". واشار التقرير الى ان زيادة عدد الفلسطينيين العاملين في اسرائيل كان وراء تلثي الزيادة في الشوظيف خلال هذه الفترة. وقدر مستوى التنفق الشهري للعمالة الفلسطينية الى اسرائيل في النصف الاول من العام الجاري بحدود 20 الفا و ٨٠٠ عامل بزيادة قدرها ١٢٪ عن الفترة نقسها من العام الماضي.

واو ضمح التقرير أن ٧٧٪ من القوة العاملة الفلمسطينية تعمل عمالة تامة بينما قدرت العمالة الجزئية بحوالي ٧٠٧٪.

وتحدث التَّقرير عن انشفاض محدود في نسبة البطالة التي بلغت ٢١.١٪ في الضفة الغربيـة و ٢٩.٩٪ في قطاع غزة. وارتفع الأجر الشهري المقيـقي للذين يعملون عمـالة تامة بنسبة ٢٠٥٪ ليصل ألى ٢٥٦ دولارا شهريا. ولعظ التقرير أن الأنفاق الاستثماري للسلطة الفلسطينية زاد بين النصف الاول من ١٩٩٧ والنصف الاول من ١٩٩٨ حديث بلغت منفرعات الدول المانحة خلال النصف الاول من العام الجاري ٢١٦.٤ مليون دولار اميركي خصص منها ١٢٪ للبنية التحتية.

وعلى عكس الاست ثمار العام فقد تميز استثمار القطاع الخاص بالركود. وشهد قطاع الانشاءات السكتية الذي يشكل ٨٠٪ من الاستثمارات الخاصة انخفاضا ملموظا حيث انخفضت مساحة الارضُّ الْرخصة للبناء بنسبة ٨.٥٪ بين منتصف العام المنصرم ومنتصف

الضفة القربية وقطاع غزة نمواً طفيف حيث زاد عند الشركات المسجلة بنسبة ١٢٪ وزادت النشاطات الانشائية في منا القطاع بنسبة ١٠٪. ونكر التقرير بن مستوى المسشة في الفسفة الغربية وقطاع غزة استسعر في الانخفاض 

الى ١٧٤ نولارا لمي الربع الاولُّ من العام الجاري اي بنصبة ٦٠٠٪.

🛘 شرم الشيخ (مصر) – اف ب:

اطلع الرئيس القلسطينس ياسر عسرفنات امنس الرئيس للمسترى حسنى مبارك خلال لقائهما في مدينة شرم الشيخ على البحر الامسر على "العراقيل" التي تضعها اسرائيل امام تنفيذ انفاق

وقسال محسدر رسمي ان المساحثات تناولت الخسر تطورات الموقف عبلي السيسار التفاسطيني الاسرائيلي والعراقيل التي يضعها الهانب الأسرائيلي أمام تُتَفِيدُ" اتفاق حسول المرحلة الشانية من الانسماب من الضفة الغربية، واكد الرئيس مبارك خلال

اللقساء تأسيسه لسرقف فلسطيني حازم في مسولجهة للمساطلة الاسرائيلية في تنفيذ اتفاق المحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الفربية، وذلك خلال لقائه الرئيس ياسر عرفات أمس في شرم الشيخ على البحر الاحمر.

وقال وزير الخارجية المسري عـمــرو مــوسى فـي تعبــريح للصحافيين أن مبارك أعبرب خلال اللقساء عن تأسيسيه "للمسوقف الفلسطيني طالما يقف موقدفا حازما ازاء سياسة المحاطلة الاسرائيلية وللطالبية بمزيد من الاجسراءات والخطوات التي يسميها البعض

تنازلات". واضاف موسى أن عبرقات أكد خلال اللقاء انه "وصل الى نهاية الطريق في ما يتعلق باي خطوات اضافية (يمكن ان تطلبها اسرائيل)، والجانب الفلسطيني على استعداد التنفيذ ما انفق عليه وليس اكثر، ولا يمكن ان ننصحه بأن يتخذ اكثر من ثلك ولن ينصحه احد بدفع اكثر، فالسلعة الاسرائيلية يراد بيعها مرة

يدفع ثمن السلعة الولحدة اكثر من

واضماف أن الحكومية الاسترائيلية لا ينبغي أن "تحتصل على ثمن" لمجرد أنها "اجتمعت" امس للتصنيق على الانفاق. اما بصند اصرار رئيس وزراء

والعسراقسيل النتي يضسعيها

الاسرائيليون امام تتفيذه". وقمال أن للمطلوب هو تتفسيمذ الانفساق بدقة والتنفسيذ مو مسعيسار مصداقية عطية السبلام والتعطيل

اسرائيل تفرج قريبا عن متطرفة اهانت الاسلام

أعلنت أدارة السنجون أمس أن التطرفة الاسرائيلية ألتي اعدت

تأتيانا سوسكين استضت ١٧ شهرا في السنجن اي تلثي مدة عقوبتها التي كانت ثلاث سنوات.

حازما في مواجهة مماطلة تل ابيب وانتستين وشلاناه والي كل مسرة يحصلون على الثمن، ومن الخطأ ان

عرفات اطلع مبارك على العراقيل الاسرائيلية

مصر تدعم موقفا فلسطينيا

اسرائيل بنيامين نتنياهو على المزيد من الاجراءات الامنية من جانب للقلسطينيين. فقال موسى "اذا اصر على ذلك فانه يعني العودة الى نقطة المسفر، لانه مسيكون مناك خرق للاتفاق". وقال نبيل ابو ردينة، مستخدار الرئيس الفلسطيني، الذي برافقه في زيارت لشرم الشَّيخ، انَّ عرفات اجرى مباحثات "مهمة مع مبارات حول انفاق واي ريفر

وللماطلة سيعينان الامور الي ما

🗆 الرملة – ا ف پ:

ملصقات يظهر فيها النبي محمد في شکل خنزیر استفادت من تضفیف لعطوبتها ويتوقع أن تغرج من السجن اعتبارا من الاثنين المقبل. وقسسال ناطق باسم ادارة السجرن لوكالة فرانس برس ان

وقسال ابسو ردينة ان العسرب والقلسط ينيين يطالب ون اسرائيل بتطبيق كل ما اتفق عليه في واي ريفر بدقة واسانة، وهم لن يقبلوا اي تاجيل تحت اي حجة او ذريعة ". ووميل الرئيس عبرقبات امس

وقال عرامات في رد على استلة بتنفيذ تعهداتها باعتقال ٢٠

واشار عرفات الى انــه "لجرى مساحشات مهمة وبناءة مع مبارك تناولت البحث في عملية السلام وغسرورة تطبيق الانفاقات تطبيقا دقيسقا وامينا اخساقة الى العملاقات الثنائية المصرية—الفلسطينية".

السعوديون عن مواقفهم الطبية وتم خلاله استعراض المسيرة السلمية وضرورة تتفيذ ما أتلق عليه بدلة ". واوضع عبرقات البذي كان قبد زار اسبانيا امس الاول أنه "حمل للمسؤولين الاسبان الذين التقاهم رسائل الى الاتصاد الاوروبي حول الوضع الحالي وكنذك تم البحث في العلاقات الاسبانية الفلسطينية النتائية". وتحدث عرضات عن ان "المسؤولين الاسبيان قيموا لنا

الى مىدينة غمرة قمادمها من شرم الصحافيين حول مآ اعلنته اسرائيل من أن السَّلطة الفلسطينيـة لم تلتزم فلسطينيا تشهمهم اسرائيل بالقيام بنشاطات مناهضة لها بالقول " يجب أن يسألوا الادارة الاميركية عن ذلك، ونحن ملتزمون بعا تم الاتفاق عليه في واي ريفر".

وحبول لقبائه مع وزير النشاع السعودي أوضح عرضات أنه "كانّ لقاء مهماعبر فيه الاخوة

وعودا جميدة وخيـرة" مشميرا الي "السامعة الاساسية لاسبانيا في بناء وتشفيل المطار الفلسطيني" في تتمة للنشور على الصفحة الاولى

- بين سب س بن سريي واكد تصميم السلطة الوطنية الفلسطينية على تنفيذ كل ما تم الاتفاق عليه في دواي، خاصة وانه خطرة رئيسية على طريق مفاوضات الحل النهائي

من جانبه شدد الدكتور الطراونة على اهمية النزام السلطة واسرائيل بهذا

وعسر عن حرص الاردن على استغلال كافة الاجراءات لدعم الاشتقاء

الفلسطينيين لاستدداد حقوقهم المشروعة وأقامة دولتهم على ثرى وطنهم

وقال السيد عباس في تصريحات صحفية عقب اللقاء ان حديثه مع البوسر رئيس للوزراء انصب حول منكرة دواي، والمجالات التي ستصر بها من أنجل ""

البدء بتطبيقها اخدافة الى تنسيق المواقف بين الجانبين الاردني والفلسطيني

وردا على سؤال حول تتفيد للطالب الامنية الاسرائيلية في مذكرة وأي

وغيما يتطق بخلافات السلطة مع حماس قال أن السلطة تتعامل معها على

وحول أمكانية طلب السلطة من الارس المساعدة في تنفيذ المذكرة اكد ان

ورقض السيد عباس كافة اشكال الهجوم الاعلامي والتصريحات المفالية

التي تتعرض لها السلطة والاردن جراء مذكرة دواي، مرزكا انها غير منها لله ال

واشمار الى وجود حسن توايا من الطرفين الاسسرائيلي والفلسطيني

للدخول في مفاوضات المرحلة النهائية والوصول الى حلول لمختلف

وقال أن الموقف الاردني والفاسط بني في هذه المرحلة سيكون منسج ما ومبنيا على المرجعيات الثابنة بين الطرفين ضاصة وأن للاردن دورا في هذه

المفاوضات الامر الذي يتطلب التتميق والنشاور معا الى جانب الشقيقة

الافتراءات

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

اطلق الرمسامسة الاولى خسد الدوّلة العشمانيسة بتفاعسا عن العرب وشأرا

ترى مل غابت عن اذهان المسوتورين ومروجي الافتسراءات أن المسين بن

وننكر القائمين على هذا للبرنامج، بأن مبابعة الاقطار العربية للحسين

على وانجاله كنان همهم الاول البحث في محسير الاقطار العربية التي كم الله

خاصَّعة للدولة العثمانية ولنهم توصلوا بالنشاور مع أحرار العرب في سوكيا

والعراق وفلسطين الى قناعة بأن الشورة على الإتراك مي الضيار الوحيد

بن علي لم تكتمسر على ملك بلاد العرب وانما امتدت لتستمل مبايعت بالشلافة

الاسلامية بعدان شغر منصب الضلافة عندما اعلن مصطفى كعال أتأثورك

النظام الجمهوري في تركيا والفي مركز الخلافة عام ١٩٢٢. وكيف تناسي المتآمرون على العروبة والاسلام أن أول صحام كان بين

المشروع الهلشمي لتحرير بلاد العرب وتوحيدها واستقلالها وبين المشروعين

الاستعماري والمسهيروني وإن ملك العرب وغليفة للسلمين تخلى عن العرش

وتود أن نذكر الجاحدين لامتهم وشعوبهم أن قدوم عبدالله بن الحسين

وكيف يتتاسى مدعو القرمية والحرية والاشتراكية بأن الشعارات ألتي

وانا كان قدوم عبدالله بن الحسين الي الاردن قدتم تلتية لنداءات احرار

فريا بهدف تحزيرها من الاستعصار الفرنسي واستعادة ملك فيصل الاول

فكيف يسمصون لانفسهم بترويج الاقاويسل والأكانيب على الشعب الاربش

الذي كان لول من لنضم للثورة العربية الكبرى وإن العشائر الاربنية انضمت

الى قائد الشورة فيصل بن الحسين في مدينة الوجه الحجازية وقبل ان تطأ

اقتام الشوار الاراضي الأردنية " • وهل تتأسوا أن ثرى الاردن شهد أكبر المعارك التي خاضتها قوات الثورة خد العثمانيين.

نقاعا عن الارض العربية في فلسطين والجولان وكان الاربن أول دولة عربية

تصدت للمخططات المسهونية قبل قيام اسرائيل. وتذكر للتباكين على الشعب الفلسطيني بالمجازر التي اقترفوها ضد هذا

الشعب والتي ذهب ضميتها الالاف من الله التاين والواطنين من الابرياء في

لبنان وفي مضيمات السلاجتين للفلسطينيين.. ننكرهم بمنابح مخيمات تلُّ

وتذكر الحاقدين أيضا بان الجيش للعربي الاردني خاض اشرف المعارك

يتفوهون بها كانت بعضا من نداءات الهاشمين والاهداف التي سحوا اليّ

تحقيقها ٠٠ بل كيف يتناسى هؤلاء ان شمعار أمة عربية واحدةً ذات ﴿ عُمَّاكًّا

خالدة اول من نطق به فيصل الاول قبل ان يصبح ملكا على سوريا .

لى الاردن عام ١٩٢١ تم تلبية لنناء احرار العرب في سوريا وغيرها من

الاقطار الشَّاميَّة لاستعادة الحكم العربي في ممثق بعد رَحيل فيصل الأول.

لاستعادة امجاد الامة واساسها في الحضارة الانسانية.

من لجل فلسطين ودفاعا عن عروبتها واسلاميتها ٠

/ اشار الى ان السلطة تعتبر ما جرى في / واي / هو نهاية المطأف فيما يتعلق

بكل القضايا الامنية ولا يوجد اي طلبات اسرائيلية جبيدة لان هذه الطالب تم

اساس أنها حركة معارضة في اطار الديمقراطية الفلسطينية ونتقبل منها ان

تعبر عن دايها السياسي بالطرق الديم قراطية مؤكدا ان السلطة أن تسمح باي

السلطة تتعبق ويشكل دائم مع الانشسقاء في الاردن وهم ليسبوا بعساجة اطلب

الاتفاق وضرورة متابعة كافة بنودد باهتمام تحبير

حول مختلف الموضوعات بما فيها العلاقات الثنائية.

عمل عسكري منها أو من أي جهة فلسطينية معارضة.

وغير منصفة وغير دقيقة ولا تنبع من الواقع نهائيا.

لكرامتهم وحرصا على استقلالهم.

فنيا للظكلور الشركسي

والارثوذوكسي وعند كبير من المدعوين.

### مشيدا بدور الحسين في انجاز اتفاق «واي» عبدالرزاق: لن نسلم اي فلسطيني لاسرائيل 🗅 غزة - بترا: من امجد الشوا:

أعرب السيد هشام عبد الرازق وزير الدولة لشؤون الاسرى في السلطة الوطنية الفلسط بنية عن شكره لجلالة الملك الحسين الذي اسهم بشكل كبير في انجاز اتفاق وأي بلانتيشن وخصوصا في موضوع اطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين من السجون الإسرائيلية. وقال أن جَلالة المُلكَ الحسجَرُ يُدرُك اهمية البعد الإنساني في هذه القضية

وان ملَّفُ الأسرى هو احد ملفئت النَّفاوض الرشيسية مع الاسرائيليين " واوضح السيد عبد الرازق في تصديح لمراسل وكالة الانباء الاردنية انه يس هناك موادسقات سواء كانت سياسية أو غيرها للاسرى النين سوف يتم اطلاق سراحهم وفق الاتفاق مشيهرا أنه سيتم اطلاق سراح ٢٥٠ أسيرا على ثلاث دفعات • أواكتُ أنْ كُلُّ الْمُعَامِيرِ مِنَاحَةً فِي أَطَلَاقَ سِمِاحَ الاَسْرِي بِاسْتَثَنَّاء المتهمين بقش اسرائيليين وتكذلك الاسرى من داخل الخط الاخضر وابدى السسيد عسبت الرازق متضاوضه مزان تلتف اسسوائيل على الحلاق الاسترى من خلال قيامها بالافراج عن عمال ثم تثلق القبض عليهم باخلُ الخطُ الاخضر أأأو سجناه جنائين أأمؤكما اهسية عقد لقاء فلسطيني اسرائيلي

«منظمة العقو الدولية»:

# التشريعات السورية تسمح بانتهاك حقوق الانسان

انكت منظمة العلو الدولية ومقرها لندن أن العديد من المواطنين السوريين الذين اعتقلوا بمسبب ارائهم السياسية قد توفوا في زنازين واقبية المحورن السورية بسبب تعرضهم لجميع عننوف التعذيب المغالفة لأبسط حقوق الانسان ودون أن يحصلواً على مُحَّاكماتُ عادلة. وقال مصدر مسؤول في منظمة العفو الدولية في انصمال هانفي اجرته

معه وكمالة الانباء الاردنية من عصان امس ان المنظمة خاطبت مؤخراً سيادة الرئيس السنوري حافظ الاسند والحكومة السنورية لاطلاق سراح صنحفي سوري يدعى نزار نيبوف اعتقل بشهمة اهسدار بيان عن حقوق الآنسان في سوريا والذي يعاني من اوضماع صحية صعبة حالينا لأصابته بمرض

وقال المسؤول في مكتب المنظمة الدولية أن الانظمة والتشريعات المعمول بها في سوريا تسميح بانتهاك حقوق الانسان السوري لانها تقييع للأجهزة الأمنية القيام باعتقالات عشوائية بون رقابه قضائية حتى ان هذه آلاعتقالات طالت العاملين في مجال حقوق الانسان •

واورد المصدّر استماء المواطنين السوريين التقياديين الذي توقبوا بسبب تعرضهم للتعذيب في السجون السورية كنموذج لما يجسري في سوريا من تعذيب وانتهاك لحلوق ألانسان وفيما يلي اسماء بعض من سجناء الراي: أَمْرُ حوم صَلاح الدين جنيد امين عام حزب البعث النيمقراطي وتولي في سجن المزه بعد ٢٣ عاما من الاعتقال والتعذيب

المرصوم نور الدين الاتاسي رئيس الجسمه ورية السورية السسابق الذي اعتبقل لمدة ٢٤ عامنا وتوفي بعث اسابيع من اطلاق سنراحه في منستشبقي بباريس بسبب التعذيب الذي تلقاه خلال وجوده في السجن المرحوم عبيدالرزاق بايزيد المتهم بانتمائه للمكتب السياسي للحرب

الشيوعي السوري توغي بسبب التعذيب خلال التصفيق في فرق التصفيق المرحوم المهندس رفعت احمد رجب توفي في سجن عذرا بتهمة الانتماء

لحزب البعث الديمقراطي • المرحوم المهندس منير فرانسيس الذي اعتقل مع اخرين بتهمة كتابة شعارات معادية على الحائط توفي بعد شهور من اعتقاله بسبب شدة التعذيب

المرحوم كريم الحاج حسسن الذي اعتقل بتهمة الانتصاء للحزب الشيوعم توفي بعديوم واحدمن آطلاق سراحة لسوء حالته الصحية -وقال المصدر أن أحسدت قضية تعاملت مسعها منظمة العفسو الدولية كاتت قضية الصّحفي الكاتب نزار نيوف الذي حكم عليه بالسجن بتهمة احمدار بيان حول حقوق الانسان السوري بصفتة احد قيادات لجان الدفاع اليمقراطية

والحريات العامة في سوريا. كما حكم على عشرة من العاملين في اللجان بالسبجن لمبد تتراوح من ٦ لى ١٠ سنوات دون اجراء محاكمات عائلة او تمكينهم من توكيل متحامين

وأضاف المصدر يتول ان المسعفي نزار العبامل في مجال حقوق الانسيان قد احسيب بالسرطان ورفضت السلطات السسورية السماح له بالمعالجة التي قد تتطلب أرسالة الى خارج سوريا

العالم في صور

● مهاجرون غير شرعيين ينتظرون خارج مركز الشرطة الإيطالية في ميلانو للحصول على تصاريح بالإقامة.

حرس الحدود الاسوائيليون يشتبكون مع العللاب خلال مظاهرة ضد رسوم التعليم العللي في القدس المحللة.

زعيم للمعارضة يتهم سوهارتو بالتورط في جرائم القتل

# قائد الجيش الاندونيسي يحذر من ثورة يصعب التكهن بنتائجها

وكالات الانباء: حذر القائد الاعلى للجيش الاندونيسي الجشرال ويرانشو من خطر تصولً الصركة النتي تطالب باصلاح الصياة السيأسية رآلاشتصادية في ائدونيسينا الى " تورة". وانتشد الجنرال ويرانسو وهو أيضسا وزيسر النافساخ والأمن

> انها "ستتسبب في ازمة جديدة يمسعب التكهن بمخاطرها". وقد ادلى الجنرال ويرانتو يهذه التصريحات في مؤتمر السلميز الاندونيسسيين المنعقد حباليا في جاكرتا غداة نشبر تقرير رسمي يشير الى مسؤولية الجيش في المسطرابات ايار الماضي التي اسفرت عن اكثر من الف تتيل.

الصملات البتي تقويهما الأحركبات

المنافعة عن حقوق الانسان سؤكدا

وقال ويرانتو في تصريحاته التي نشرتها صحيفة "جاكوتا بوست امس تحسناج الى الأمن . والاستقرار السياسي لتشمكن من تسوية الازمة الاقتصائية والمشاكل الاخسري الملمسة التي يتسعين عسلينا الإنكباب على معالجتها أ. واضاف "اذا لم تستطع ادارة

المركة المطالبة بالأمسلاحات فانها سنتعول الى ثورة والثورات لا تقدم المحل وتتحول ألى فوضى أ وهض الجنرال ويبرانت المسلمين الذين يشكلون اكتشبرية

السكبان على التسخيسامن، وبعسا "المجمُّوعات الكثيرة" التي تصر على فتح تحقيق في انتهاكات حقوق الانسان الي "التعال". وقبال "هذا لا يغييد المبلحيا الوطنية ومسيتسبب في اثارة ازمة جديدة لا يمكن تصور مخاطرها".

اغتمساب نساء من اصل مسيني ودعث جبأكرتا الى الصيلولة بون

وحمل متحدث باسم الخارجية المدينية في مؤتمر صحفي عقده ببكين الحكومة الاندونيسية مسؤولية التحقيق الشامل فم

لندونيسي يبكي خلال صلاة جماعية في استاد لكرة القدم في العاصمة جاكرتا. واعربت المسين عن قلقها بشأن تفجر اعمال عنف عنصرية جديدة

جاوا حيث قتل ١٤٠ شخصا على الاقل أغلبهم من المشسعونين ورجال الدين السلمين في سلسلة من عمليات القتل الوحشية على مدى

من جهة ثانية اشار امين رئيس

من المستبينة اذاً قلت ان سسوهارتو على الأرجح متورط فيها! وتعشير هذه هي المرة الاولى التي يوجه فيهما احد علنا ممثل هذه الانتهامات للرئيس السابق.

وقبال أمين من المسعب للغباية التوصل الى حقيقة من وراء عمليات القتل فعيلا واضاف للمستخيين الحسوادث ومنع وقسوع حسوادث الاجانب الكننس اعتقد اننى لا أبعد

السبيساسي للمسارض البسارز والشخصية الاسلامية للعروفة الى لن الرئيس الاسبق سـوهارتو قـد يكون على صلة بموجة من عمليات ألقستل التي ارهبت سكان جسزيرة

# قررت مفاتحة واشنطن للمساهمة في التمويل

# اسرائيل تعتزم تطوير طائرة بدون طيار لتدمير الصواريخ العابرة فور اطلاقها

قبالت منجيخة "هآرنس" الاسترائيلية اس ان اسسرائيل تريد تطوير طائرة من دون طيسار قسادرة على حمل مسواريخ تستطيع تدمير الصواريخ العبابرة قور

واضافت الصحيفة از وزارة النفاع قررت مفاتحة الولايات المتسعسنة لتطلب منهسا المسساءسمية في تمويل

# خرازي في السعودية اليوم مالرياض-أف

: لعلن قسفير الايراني في السعودية معمد رضا نوري لمس أن وزير الغارجية الايراني كمال خرازي سيصل الى قسعودية اليوم الجمعة لاداء مناسك العمرة ثم ينتقل غنا السبت للى الرياض لاجسراء محسادثات مع ألسسوُّواين

وقال نوري في تصريح لمسحيفة "الرياض" أن الوزيد خرازي سيؤدي مناسك العمرة لليوم الجمعة في مكة واللينة (غرب المسعودية) ثم يزور الرياض الإجراء مصادئات حول الملاقات الثنائية وسيل تطويرها في المهالات السياسية ما الاقتصادة:

وبالسنانية المسقيد ان من للتوقع ان ينجتمع خبرازي الى المامل السمودي للكاد فهد بن عبد المزيز وولي المهد الامير عبد الله بن عبد المزيز ووزير المقاع والطيران الامير سلطان

المتسروع المقدرة كلفسته بنسحو مليساري دولار تتفق على

ومستغيث " هارتس " تقسول ان تطويس نموذج من الطائرة الجديدة وحده سيكلف مثات ملايئ الدولارات: ويطلق على هذا الطراز الاسم الرمزي " اتش آي-" ١ ". وأوضعت أن وضعا من كبار الضبساط الاسرائيليين سيتوجه الى واشنطن لاجراء مسادثات تمهيئية مع مسلولين في البنت اغون. ويسخلك المشروع عن المساورين المسادة للصواريخ العالية -مثل صواريخ

الاشبهر للشلانة الماضيسة المفسات

الشرطة والجيش في قاد عُموهُسها

باتريوت آلاميىركية او حيستز آلاسرائيلية قسيد التطوير – كونها تستهدف تدمير الصواريخ العابرة فور اطلاقها بدلا من استهدافها في مرحلة سقوطها. وستمسيح الطائرة بلاطيسار بنلك سسلاها رابعا وبقاعيا في الوقَّت نفسه. لأن السنولة المعامية التي تطلق

الصباروخ العَّابِر سنتتعرض لخطر انفُجاره فوقَّ ارأَضْبِها. مما يدعوها الى التفكير مرتين قبل تزويده باي رأس غير تقليدي (دري أو كيميائي أو جرثومي). وقالت هارتس أن مشروع الطائرة "أنش أي-١٠" يعتبر استمرارا لبرنامج الطائرة بلا طيسار "آيييس القادرة على عمل صوارية. وقد كلفت دراسة جدوى

لمسروع "ليبيس" اجريت قبل اربع سنوات وكانت

نتيج تها أيجابية مبلغ اربعين مليون دولار، قسمت الولايات المتمدَّة ٥٠٪ منها واسرائيل الباقي. وتشكل برامج تطوير المسواريخ العابرة في التي تَعتبرها أسرّائيل معادية لها، وفي مقدمتها ايران، احد الاهتمامات الرئيسية للاستراتيجيين الاسرائيليين.

وصلت آلى مسطار بيسروت الدولي **ضمت ۱۲۵ عنصرا، مـشيرا الى ا**نّ الكتيبة وتضم ٦١٨ جنديا وضابطا ستستكمل وصولها على دفعات

حتى نهاية الشهر الجاري.

وصول دفعة من كتيبة هندية تابعة لدالطوارىء، في جنوب لبنان

(رويترز)

واشار رئيس الى أن التفسير

البديل لعمليسات القسئل حو أن يكون

الجيش يستفدم هذه الممليات

لاشاعة الفزع حتى يدعوه الشعب لتولي السلطة وانهاء القتل.

وغي تطور اخر امستر مسؤول

الشيرطة في شيميال سيومطرة

الشلائاء الماضي امسرا باطلاق النار على اي معنى مسلح فعاة التظاهرات التي فيتح النار خلالها على مركز

للشرطية ونكرث صحيفية سوارا

كاريا ان قائد الشرطة في شمال

رّسيا اَلتي تشهد اضطرابات أصدر اوامر لجميع عناصر الشرطة

والوحسات المتتقلة بضتع النار دون

تردد على المدنيين المسلحين.

. وصلت حسباح إمس الي لبنان النفسعة الأولى من الكتسبيسة الهندية التسابعية لقسوات الطوارىء الدوليسة العاملة في جنوب لبنان لتحل محل الكتبية النّرويجية.

يشار الى ان جميع عنامس بالوهدات القيسجينة والغانية وستنششر الكشيسة في القطاع حيث كبانت تنتشر عينامس الكتيبة النروجسية التي عسملت في لبنان لمدة

□ بيروت – اف ب:

الطواريء الدولية أن الدفيعية التي

الكتبيبة الهنبية من المشاة اسوة والنبيالية التواجعة في جنوب لبنان. الاوسط من المنطقة التي تصتلها النولة المسبسرية في جنوب لبنان ومساحته نمو ۲۰۰ کیلومتر مربع،

للزعتر والمبناوي ومسبرا وضائيلا والمية مية وبرج البسراجنة وحصبار بيروت واخراجهم من لبنان في مرحلة الضياع الفلسطيني الثالث بعد نكبة على واخراجهم من لبنان في مرحلة الضياع الفلسطيني الثالث للشبوء وغميرفه الرتزقة. ونذكر فالقائمين على برنامج الاتجاه المعاكسه اننا سمعنا اول مرة بداواي بالنتيشين كانت حين استضافت هذه المنطقة المفاوضات السورية الإسرائيلية التي انتهت دون أن نسمع شيئا عنها تماما كما لم نسمع باتقاق سودي أسرائيلي ابان المفاوضات في عهد رابين الا بعد وفاته •

أمّا مضاركة الأردن بمسقة مّراقب في المناورات الامسريكية الشركية الاسرائيلية التي جرت في البحسر للتوسط عام ١٩٩٧ فلا تعني على الاطلاق انفسمام الاردن للملف التركي الآسرائيلي · ولا تيست الامور بهذا المتياس فكيف نفسر مشاركة سوريا وبريطانيا في مناورات بحرية مشتركة بالقرب من سواحل اللانقية ٠٠ وكيف نفسير الناورات المستركة بين سوريا وايران التي من المقرر القيام بها قريبا ٠٠ علما بأن مشاركة الأردن كانت بمسفة مراقب والمتصرت على شعص واحد فقط وخصصت المناورات لمعليات

ونذكر هَــوْلاء ولو إن الذكرى تنفع المؤمنين ٠٠ بعق ولة مناهيم بيفن أن الحدود السورية الامسرائيلية هي الحدود الوحيدة الهادئة بعد حرب ١٩٦٧ في الوقت الذي كانت فيه العدود الارتنية والمصرية ملتهبة في معارك الأستنزاف وننتكرهم بان الارين كان منطاقا المقارمة الفلسطينية بعد حرب ١٩٦٧ خد أسرائيل بفضل تغطيتهم من الحوانهم نشامي الجيش العلم آ الاردني رجيال المدفعية بينما لم يسمح لهم بالقيام بواجيهم من الحتود السورية التي لم تطلق منها طلقة واحدة باتجاد اسرائيل. لقد رفض الارين مرابطة قوات دولية على طول حدوده الد ١٥ كيلو مثر مع اسرائيل خلافاً لما قبل به الثورجية واللومجية والوطنجية من مرابطة هذه

القوات على عدودهم • كما رفض الاردن اقامة مناطق منزوعة السلاح لن مقدم البرنامج السوري وضيوفه من المرتزقة المشيوهين في برنامجه المشيوة لا تُعْلَو عالمة من حلقاته من التجني المقصود وللباشر على الاردن كيانًا وقيادة وشعبا • • وان هذا البرنامج الذي يعده ويقنمه ماجود ليس حيانياً بل هو منحار لجهة معروفة ويتحامل على كل ما هو اربني خدمة لاجتدات مبيئة ولاسياده من غير القطريين.

داي الدستور تتعة للنشور على الصفحة الاولى كل مضمون حقيقي لها، وسط حالة الجدال للستعرة على قدم وسلق، حول كُلُّ مسألةٌ صفيرٌة كانت أم كبيرة، الى الحد الذي فقد فيه العرب والمجتمع النولي الثقة بجدية الاسرائيليين وصَدِقِيتِهُمْ، وَنْلِكُ لَكُلُرةً مِنَا تَنْصُلُ قَادَةً لَسُوائِيلُ مِنْ التَّوَّامَاتُهُم ورفضوا الوفاء بتعيداتهم.

ومن الواضح لن مال اتفاق واي بلانتيشن الاخيير لن يكون الخيضًا، مَمَا آلَت أَلَبُهُ مُسْعَظُمُ أَلَاتُفُأَةُ أَتَ لِلُوقَسِمَةُ مُعُ الْجِلْنَبُ الاسرائيلي، سيما وان حكومة تتنياهو المنقسمة على نفسها لها تكتف بخُرق الجسول الزمني لهذا الانفاق، وانما راحت تضع شروطاً اضافية لانفاده. ثمّ جلسَّت مع نفسها في حوارات صاخبة وسُجِّالات طويلة من لجل تُعييف عملية تنفيذ الاتفاق مع وجهات تظر للست وطنين والمجموعات الاكشر تطرفا داخل المجدمع

أننا ونحن نَشَّهُ د كل هذا المدال الصاحب باخل حكومة بنيامين نتنياهو حول تنفيذ اتقاق جرى ضبط استحقاقاته وفق جِنُولُ زَمِنِي مُحْدِثُ فَانِنَا نُتِسَاءُلُ عِنْ قَيْمَةُ كُلُ لِتَقَاقَ مِسْتَقْلِي يُمكنُ النَّوصَلِ البِه مع طرف ببدأ في التقاوض مع نفسه قبلُ انَّ يُنطِئُقِ للنُّهُ عَلَوْضُ مِعَ عَيْرُهُ ثُمْ يَعُودُ مُجَدِّدًا لَسَيْرِتَهُ الأولى، مراوعًا منهربا خارقاً كلَّ النَّزام، ضَارَبا بعرض الحائط كل تعهد علني قطعه على نفسه امام الشهود وعنسات المصورين-



● الامير تشارلز امير ويلز يتحدث الى مجموعة من الاطفال بلنلابس التقليبية في رومانيا.



# ١٥ مليار دولار لتحديث تل ابيب تطالب واشنطن بزياد

المصعة الأرجيد 173

الامم المتحدة تؤكد،

للتربة الخصبة من

0 صود (ليناز) - (اف ب):

الدالناطق ساسد قدوة الصوارى - وسية

أوبالمسال أمسرال أسبرغير تنفر شترمة

والمفتر نيسور عركسير وكالمرسر

وه آن الدرانيور و حيث السرانيور نيون الدرانيور و حيث الشرير سالم الله المدير السالم

رکان لسار تا های علاد، در شمه

لوائيل من حرمته ندرية حصمة من سند

وقدر عوشتين أرابقر التربة بتدعم سب

بِعَدُ وَقَالَ الْمُنْكُلُونَ الْمُرَاثِّ لِللَّهِ عَلَيْهِ أَسْدُ مَا

وقال يحري قي شيرة مرسهن عديد

أيضار الوائر العنايسة بوائعية ديدرا سا

بنانية لاسر تبلية نقوس وسطة سند

باشا دوسین می با بنده سریب سر

للبوع الناهسي أني عقر الله الشعدة عن سيو

مطالبين بتحسين اح

المعلمون الفلسطينيون ينفذ

أنقب حوالي ١٢ القا سندرس ومدرسات

وصرح وليت دهلال بالتدارليس الكباء

لفسفة العبربية وقطاع عبرة برشدة مراب

فليري تدؤيوه والعد وستشعه عصرا داحا

واوضح بخلان أن البيث بالعلية في

زارة المالية لم تلثره بشفيب سوء هم الفاء

إديوان الموظفين ووريارش الناسية والشرسية وا

لهلة بمشي اواخر شبهر اليثون سدست متسبهر

أوركم ليبان هممادر عن الاستحة معدمة

المعلمين يجدون انقسهم بعسا ربح سمرات

ووقالت مصادر في الاتحادان الرئيس عد

إهاقا للعيزانية القنسطينية

ير الغالبية وقما من الاشتار سترصص مي مد

أجهة حادة مع المسطة متسميبية مش

لاجتباعي والاقتصادي وهم مي حدة س

فلهاالى السترحدت سندرية سندود

المربور عامدة المساء

عمان - بترا:

تتوي أسرائيل الطنب من الولايات سنحد لعسكرية الامريكية لهابعت ١٧٠ ميون. ولمالت مسعميقة يديعون العرومون اله تسدير علم وزارة النفساع الاسرائينيسة 🗻 لمناولات التي سيبداها اليوم «الجمعة؛ هي ا والغسانية أنه وخيلال أنداولات التي ت لاتصاق المبرم بين الولايات التسعدة الأس لمساعدات المدنية الامريكية لاسرائين وري ۱۰۱۱ ملیار دولار وانسارت الى ان وطبقا مَا تَمَّ الاَتَفَاقُ عَـ

١٣ مليون ولار سنويا من السساعات سنوات في المقسابل يشم رَّيادة المسساعدات منويا وبذلك سيمس حجم الساعدات الع ستوات آلی ۱ و۲ ملیار دولار وأكتت الصحيفة أن الجدال بيران س ونارة الدفاع الامريكية المنتاعون المداو لاسوائيلي خلال العقد القادم حيث سبيع القتالية: في الجنيش الاسرائيس بقيمة و

واشسارت الى انه كسان فسيد انفغ في ا الامويسكي على أن تتوم الولايات المشب أحديث العيش الاسرائيلي ونكرت المسحيفة أنه سيتم في نطار للسوولين في الإمارة الاميسريكية مرح ، متعنع لاستراثيل لتغشية تكاليف ثنف لانتشار في الغسغة الغربية حيث تشبير مذه المساعدات تصل الى مليار دولار تقر،

٤ قضايا رئيسية أنان يبدأ غدا , لتسوية النزاع في النبويورك - المدب بينة الامين العسام للام المتعدة كدوني

الشوة ايام في ادبع من دول شعال الوية م المسجراء الغربية. ويزود آنان تتباعا مسوريتانيسا والمغر وقال تيلوماسيون إن مباحثات انان م مشكلة المسعراء الغربية. الازمة ا وسط، والعقوبات المفروضة على ليبيا والزيارة هي الاولى لآنان الر النطية واجهات بين الجيش ومعموعات اسلاء وقال برنار مبيه مساعد آنان الى المنه تي تقدم بها في ما اعتبره " خطوة مهد تاغيد : . . البها ناخبين وبالنتالي تنظيم الاستفتاء » واخساف انه " يتسعين الان تعسد وصفاف انه مستعناه المستعناه . مستعناه الذي تعسيد ما

🗖 صور (لبنان) - (اف ب):

اكد الناطق باسم قسوة الطواريء الدولية التابعة للام المتسعدة والعاملة في جنوب لبنان امس أن اسرائيل تنقل الشربة الخصسية من داخل المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان الى داخل اسرائيل.

واوضح تيمسور غوكسسيل لوكالة فرانس برس أن عملية النقل يقسوم بها مدنيون اسرائيليون لا الجيش الاسسرائيلي مشيرا الى ان القوة الدولية بدات الفريميع المعرمات فور تلقيها التنقرير اللبناني الذي يتهم اسسرائيل بسرقة

وقال " يقوم منه عدون مدنيون أسرائيليون بنقل التربة الخصبة عن منطقة لبنانية تقع بالقرب من الحدود الدولية مع استرائيل وليس هناك عسكريون كما نرى " مقدرا عدد المتعهدين بما بين "عشرين وثلاثين" وكان لبنان قد طالب الثلاثاء الام المتحدة والاتحاد الاوروبي بالتدخل لمنع

اسرائيل من سرقة التربة الخصبة من المنطقة الستي تحتلها في جنوب لبنان ونقلها الى المستوطنات المحالية للحدود. وقير غوكسيل أن نقل التربة يتم في منطقة تبلغ مساحتها 2.0 هكتارات مربعة، وقال " يتم نقل التربة من هذه ألمساحسة حتى عمق يتراوح بين مترين

وقال "يجري نقل التربة من سهل العديسة العجاور الحدود الدولية الم سافة اربعة كيلومترات داخل الحدود الاسرائيلية لاهداف زراعية. يشار الى ان العديسة الواقعة باخل المنطقة المحتلة بالقرب من الحدود للمنانية الاسرائيلية تقع خارج منطقة انتشار عناصر القوة الدولية. من الشار غوكسيل إلى أن القوة الدولية اعدت تقريرا بهذا الشان ارسلته في الكمبوع الماضي الى مقر الام المتحدة في نيويورك.

### مطالبين بتحسين احوالهم المعيشية المعلمون الفلسطينيون ينفذون اضرابا تحذيريا

نفذ حوالي ١٢ للف معرس ومدرسة في السلك التعليمي الفلسطيني اخبرابا تحذيريا امس ولمدة يوم واحد للمطالبة بتحسين رواتبهم وظروفهم

ومسرح وليلد بملان نائب رئيس الاتحاد العام للمسطمين الفلسطينيين في الخسفة الغربية وقطاع غنزة لوكالة فرانس برس "قمنا اليوم بأضراب يُجذيري لمدة يوم واحد وستتبعه خطوات احتجاجية اخرى اذا لم تلب مطالبنا

واضاف " نحن نطالب بتطبيق قانون الضدمة المنية الذي اقره المجلس التشريعي ومسابق عليه الرئيس ياسر عرفات وبنخل حينز للتنفيذ منذ بداية

واوضح بحلان أن "الهيئات المعنية في السلطة الفلسطينية وخنصوصا وزارة المالية لم تلتزم بتنفسيذ بنود منا القائون ولم تقم برفع رواتب المعلمين والشبار الى أنه "تم توجيه رسبائل للي عرفات والمجلس المتشبريعي

وديوان الموظفين ووزارتي المالية والتربية والتسعليم بهذا الخصوص واعطينآ مهلة حتى اولخر شهر ايلول مديناها لشبهر لخر بسبب الظروف السياسية، لكن بسبب عدم الاستجابة لمطالبنا المائلة قررنا القيام بالاضراب

وذكر بيان مسادر عن الاسانة العامة لاتصاد للعلمين الفلسطينيين أن ' المعلمين يجدون انفسهم بعـد اربع صنوات من مسيرة البناء في ابنى السلم الاجتماعي والاقتصادي وهم في حالة من البؤس والفقر تجعلهم غير قائرين

لإروقالت مصادر في الاتحاد ان الرئيس الفلسطيني سيلتقي اليوم ويحضور مواجهة حادة مع السلطة الفلسطينية التي قاصَّت أجهزتها الامنية باعتقال

وانتهى الاضراب حينه في مقابل وعود من السلطة بايجاد هل لمشاكلهم المهنية والمعيشية.

# ١٥ مليار دولار لتحديث الجيش الاسرائيلي تل ابيب تطالب واشنطن بزيادة المساعدات العسكرية

تنوى اسرائيل للطلب من للولايات المتحدة الامريكية زيادة حجم المساعدات المسكرية الامريكية لها بمبلغ ١٢٠ مليون دولار في ميزلنية ألعام ٢٠٠٠. وقالت صحيفة ينيعوت احرونوت انه سيستم طُرح منا الموضوع من قبل معديد عام وزارة النضاع الاسرائيلية الجنرال احتياط أيلان بيران خسلال المناولات التي مديداها اليوم والجمعة؛ في واشتطن مع للسؤولين الامريكيين. واخسافت انه وخسلال المداولات التي تجسري اليوم مسيناتش ولاول مسرة الانفاق للبرم بين الولايات المتسعدة الأسريكية واسسرائيل والمتعلق بتستليص للساعدات المدنية الامريكية لاسرائيل وزيادة الساعدات العسكرية لتصل ألى

واشارت الى انه وطبقا لما تم الاتفاق عليه بين البلدين فانه يتم تقليص مبلغ ١٢ مليون دولار سنويا من المساعدات المنيه الامريكيية لاسرائيل لدة ١٠ سنوات في القابل يتم زيادة المساعدات العسمكرية بمبلغ ٦٠ مليون دولار سنريا وبذلك سيصل هجم المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل بعد ١٠ سنوات الى £ر٢ مليار دولار.

واكدت الصحيفة لن الجنرال بيران مسيجري في مطلع الاسبوع القائم في رزارة الدفاع الامريكيــة «البنتاغون» مداولات حول مشــروع تحديث الجيش نم الاسرائيلي خلال العقد القادم حيث سيعرض خطة شاملة لتحديث «الوسائل \*\* القتالية» في الجيش الاسرائيلي بقيمة ١٥ مليار دولار خلال العشر سنوات

والمسارت الى انه كسان قسد اتفق في للمسابق بين الجسانيسين الاسسر أثيلي والامريكي على أن تقوم الولايات المتحدة الاسريكية بالمساهمة بمستروح تحديث الجيش الاسرائيلي.

ونكرت المسحيفة أنه سيتم في اطار اللقاءات التي سيعقدها بيران مع المسؤولين في الادارة الاميريكية طرح مسسالة المساعدات الامريكية التي ستسنح لاسترائيل لتغطية تكاليف تتفعيذ للرحلة الشائية من عملية أعادة الانتشار في الفسفة الغربية حيث تشهر التقديرات الاسرائيلية الى أن قسمة هذه المساعدات تعمل الى مليار دولار تقريباً.

# ٤ قضايا رئيسية على اجندته انان يبدأ غدا جولة افريقية لتسوية النزاع في الصحراء الغربية

□ نيويورك-افب:

بضم عقبات حديدة قرر وجه الإستقفاء".

يبنأ الامين العام للام المتمنة كوفي انان بعد غد السبت جولة تستخرق عشرة ليام في اربع من دول شمال لفريقيا هدفها تحريك عملية تصوية النزاع

ويزور انان تباعا موريتانيا والمغرب وتونس والجزائر، وكذلك مدينة العينون، عاصمة المصحراء الغربينة، وتتنوف معقل جبهة بولينساريق في

وقال ببلوماسيون ان مباحثات انان مع مسئولي الدول الاربع سنتناول الى مشكلة المصحراء الفربية، الازمة العبرانية وعمَّلية السسلام في الشرق الاوسط، والعقوبات المفروضة على ليبيا. وَالزيارة هي الاولى لانان الى للنطقة لا سيما الى الجزائر التي تشهد

مراجهات بين الجيش ومجموعات اصلامية مصلحة. · وَقَالَ بِرِنَارِ مِنِيهِ مِسَاعِدُ اتَّانَ **الى لَلْتَطَيَّةُ لَنَّ الْجَانِينِ وَاقْقًا عَلَى ا**لْمُقْتَرِحَات التي تقدم بها في ما اعتبره "خطوةٌ مهمة جدا ستسمح بمواصلة عملية تحديد الناخبين وبالتالي تتنايم الاستفتاء".

واضاف أنه "يتعين الان تجسيد هذا التقدم لتجنب أي لبس من شأنه أن

تعلن دلارة الإحوال للدنية والجوازات للاشخاص النين تقسموا عِطْبَاتَ تَوَظَّيْفَ للوظَّانْفَ التَّالِيَّةَ (مُهْنَدُس حاسوب/ مَبْرِمَجٍّ/ طابع، معخل بيانات) مراجعة الدائرة يوم للسّبت للوافق ٧٪ ١٠ / ١٩٨/ للساعة التناسعة صباحا للمقابلات والأمتحانات التنافسية

مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات

### اعـــــلان طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بلدية المنشية/ معان للمرة الثالثة

تعلن بلدية للنشسية مصافظة معان عن اعسادة طرح عطاء فتح وتعبيد شسوارع البلدية فسعلى السراغيسين النخسول في العطاء وللصنفين لدى وزارة الإشغال العامة والإسكان فلة خامسة طرق أما فوق مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسم نشيراء نسخ العطاء متابل خمسة وعشرون دينبآر للنسث الواحدة غير مستردة بحيث سيكون اخر موعد لشراء نسخ العطاء الساعسة الشانية عسسر من يوم الإربعساء الموافق ' / / / / / / / ۱۹۹۸ علماً بان مسوعد فتح العطاء هو السَّاعـة العاشر سبَّاهاً من يوم الضَّمَيسَ المُوافَقُ ١١/١١ / ١٩٩٨ في منبريا الشؤون البلنية والقروية والبيئة / معانُ مرفق بكل عرض كفّالة مالية أو شيك مصدق بليمة ثلاثة الاف ومنتسان ٣٢٠٠ بينار لجوَّر الْإعلانَ في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء. واقبلو الاحترام

رئيس بلاية النشية دخيل الله حمد

### اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الفئة الخامسة والرابعة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة للبينة لبناه مراجعة ميرية اشغبال محافظة الزرقاء اعتبيارا من يوم الخميس للوافق

٥/١١/١٩٨ مع مراعاة ما يلي: ١ ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثالثاء الموافق • ١ / ١١ /١٩٨٨ مع ابراز شَّهادة تَصنيف ساريّة لَلْقُعول عند الشَّرامُ ٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات للنبرية في موعد اقصاه الساعة للولَّحدة بَعَد فَلَهر يوم الأربَعاء للوافق أَلَّال الْمُ١٩٩٨ ٣ ـ يرفق مع العرض كفالة بنكية أو شيك مصدق بالقيمة

للبينة أننأه تأمين الدخول بالمناقصة. عَ ـ على للقاولين المتقدمين للعطاء تعبشة نموذج التزامات

للقاولين وللرفق مع نسخة العطاء ٥ \_ اجور نشر الآعلان على من يرسو عليه العطاء مهما بلغت

ثنن نسخة قعطاء	لبنة كأفلة للناقصة	نسم للشروع	رقم فعطاء
(۱۰) عشرة بقائير	۱۵۰ مانة وخصون	لعمال صيانة	44/48/5
غير مستربة	بيتار فقط	للعراكز الصحية	

١-- تعلن منبرية الإمن العام/ ادارة شؤون الإفتراد عن حاج

الى تجنيد عدد من الافراد من حملة الشهادة الجامعية المتوسطة

والنبلومء والشهادة الثانوية العامة والتوجيهيء لحساب وحدة

ج- أنَّ يكونُ لاَثْقًا للخُدمة من النَّاحية الصَّحية بقرار من اللجنَّة

و- ان لا يكون محكوما بجنَّاية أو جنَّحة مخلة بالشرف والإخلاق.

زُ- ان لا يَكُونَ مَنْتَسَبًّا لأيُ حَرَّبِ أَوْ هَيِئَةَ أَوْ جِمَعَيَّةٌ غَيْرٍ مَشْرُوعَةٌ. ٢ – على الراغبين بالانتسابُ مراجعة لِجِسنة الاختيار في مبنى اكاديمية

- القاطنون صُمن محافظات العاصمة / مانيًّا / الرَّرقَّاء / البلقاء

- القاطنون ضمن محافظات اربد/ جرش/ عجلون/ المفرق

يوم الاحد للوقق ٨/١١/ ٩٩٨/ - القاطنون ضمن محافظات الكرك/ الطفيلة/ معان/ العقبة

دفتر العائلة

دفتر خدمة العلم مصدقة البيلوم بالنسبة لحملة الديلوم،

كشف علامات التوجيهي

اربعة صور شخصية

بسم الله الرحمن الرحيم

دانك ميت وأنهم ميتون، صدق الله العظيم

نعی ابن عم عزیز

ابناء الحاج عبدالعزيز استيتية ينعون

ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابن عمهم العزيز المرحوم

الدكتور نادر زكريا استيقية

ويتقدمون من والليه وشقيقه وشقيقاته بأصدق مشاعر

نعى فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والالم يحتسب

ابناء عشيرة البدنري/ الصقور عند ربهم المرحوم

الماج ممدي جدي البدندي المقور

الذي انتقل الى جوار ريه عن عمر يناهز 10 عاما تغمده الله

بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة وادي الريان

الاغوار الشمالية.

نشرطة لللكيَّة الْكَانْتُة في طبريور - خلفُ مستشفى لللَّكة علياء

الامن الديلو ماسى ضمن الشروط التالية:

د- ان لا يقل طوله عن ١٦٨ سن هــّ- ان يكون حسن السيرة والسلوك.

يوم السبّت للوا<del>ف</del>ق ٧ / ١١ / ١٩٩٨.

يوم الاثنين المو<del>اف</del>ق 4/11/1944

٣- مطحبين معهم الوثَّائقُ التَّاليَّةِ:

ب- ان لا يتجاور عمره السابعة والعشرون عاما.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء/بالوكالة المهندس يوسف حرب

### تنويه نمى هاجة ناضلة

في اعلان نعي عشيرة التلاحمة المنشور في عدد دالدستور، يوم

امس ورد اسم المرحومةخطأ مريم حسين نعيم حرب التلاحمة والصحيح هو مريم هسين اسهاعيل هريب

التلاهمة ام یاس لذا اقتضى التنويه

# نعى فاضلة

نعی وجیه فاضل

مؤسسة نهر الاردن الصناعية

- تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى احد الشركاء في المؤسسة

المرحوم الفاضل

(ابورفقي)

ويتقدمون من اسرة الفقيد وآله وذويه وعموم آل عساف الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس مفوضي هيئة الاوراق المالية وموظفو سوق عمان المالي ينعون بمزيد من الحزن والاسي وايمانا بقضاء الله وقدره الرحومة

شقيقة معالي نائب رئيس هيلة الاوراق المالية الاستاذ هشام فالج التل

ويتقدمون من آل التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه أنا لله وانا اليه راجعون

### نعى فاصل

أل العطاري في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي عميد آل العطاري للرحوم صالح ابراهيم مصطفى المطارى

ايوابهن عن عمر يناهز ٥٦ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكانن في الزرقاء حي الامير محمد قرب المسلخ اعتبارا من اليوم اتا لله وانا اليه راجعون

# الونينات والتعازي

(كل نفس ذائقة للوت) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمته تعالى:

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المفرق

الزرتناء/ تمام عبىدالرزاق الفندي الزعبى تقبل التعازي في منزل زوجها الكانن في الزرقاء

ممان/ آمله موسى فيندالرهنمن الرضائى تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي دانهال الكائنة في ممان/ آلمان ابراهيسم محمد المحدثني

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكانن في جبل الهاشمي - المفسريّ/ الصاع هسمندان ندى البعليسمات

هسر ثا/ المُساجِية خُطبيرة علي السخني تقبل التعازي في منزلي ولديها الكاتنين في بلدة حبراص عمان/ أهمد «أمين« عبدالرهمن الشملاوي تقبل التعازي في منزل المرحوم الكانن في جبل الزهور الزرقساء/ عليسا امسحسارة هسسن الطرد تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء الجديدة الكرله/ خسبالد سسالم عبسادل الطبراونة تقبل التعازي في يلدة ام حماط الكرك

عمان/ الصاجة زهرة محسمود السمصورى تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في مخيم الحسين اربد/ محضاعل اهسمند هسین خطایسة تقبل التعازي للرجال في ديوان الخطابية الكانن في زمال عسمان/ عسدنان رضقي سليسمسان عسسلف تقبل التعازي للرجال في منزل عمه الكائن في ضاحية الرشيد وللنساء في منزل والله الكَّائن في ابو نصير مسهسان/ عسيسسى نصسوح عسيسسى دامسر

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكانن في المدينة الرياضية عميان/ مزټ بسمينود اصميد جيميمة تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم الكانن في الدوار الرابع وللنساء في منزل الرحوم الكائن في جيل عمان عمانً/ اوجني قطندي عبىدالله طبيط

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكاتنة في جبل الاشرفية عمسان/ مريم هسين هسرب التبلاهسية تقبل التعازي في منزل ابن عمها الكانن في الطبيه بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية فادخلہ فی عبادی وادخا

وخليقة هشام التل ومكرم وهيأ ومئى وفدوى ورباب ووالدة شلدي وهشام وشذى ورشأ التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس اثر مرض عضال: وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة آل التل

تقبل التعازي للرجال ايام الجَمْعَةُ والسبت والاحد في ديوان آل التل في اربد وللتساء في منزل شقيقها هشام التل الكائن في عمان طبر يور / اول اسكان المحامين / قرب محطة السلمان للمحروقات، رحم الله الفقيدة وأسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في ديوان البستنجي الكائن في منشية ابو حمور / الكرك اتا لله وأنّا اليه راجعون

ببالغ الحزن والاسي المرحومة

رقیته محمد مطر (ام لوی)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز 27 عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر من مسجئوايو درويش الى القبرة الاسلامية في سحاب بعد صلاة الجمعة.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

نمى فاضله

ال التل وال الشناق في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يحتسبون عندالله العلى القدير ابنتهم المريية الفاضلة الغالية

زوجة المعامي شاهر الشغاق

تنعى عشيرة البستنجي

عايز محمد هسين البستن

### العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلَّى القنير ان يتغمله بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا ووالديه وشقيقه وشقيقاته الصبر والسلوان ولاحول ولا قوة الا بالله.

ينعي آل حمايل وآل ابو مازن وعموم اهالي بيتا/نابلس

زوجة مادل ميد هرب

صدق الله العظيم.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

بمزيد الحزن والاسى فقيدها الشاب

الذي وافته النية يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهر العشرين عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

### نعى فاضلة

تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها الكان في خريبة السوق قرب جامع السلام وللنساء في منزل ولدها ايمن في منطقة جاوا شارع الاماتة تا له والا ليه راجعون

انالله واناالي

علق عليه ہائي رائيل بهنا والاشتقاء

> ی وطتهم مع الأخوز ما من مجل لفاسطيني

> نكرة واي فيما ينطق الطالب تم , معها على

بل منها ان تسمح باي كرة أكد أن عاجة ثطلب

بأت للغالية نیر منه آهم د ر فلسطيتي ل مضتلف

زمنسجما يرا في هذه ب الشنيعة

عرب وثارا المسيزين ة اللتي يُرْجُون ، في سوريا بار الوحيد بية للمسين

ته بالخلافة عال اثانتورك نام کان بین المشروعين عن العرش بن المسين

يغيرهامن سل الأول. سعارات التي

> شبهد اکبر رف المعارك نولة عربية رها شندهذا

الابرياء في غيمات تل مسار بيروت د نکبته ا م البسرناسي تا اول مبرة ات السورية سمع بانقاق

على الاطلاق بهنا المقياس نركة بالقرب وريا وابران ثانت بمسفة ت لعنطيات یم بینن ان درب ۱۹۹۷

ية التبركية

في متعارك ية بعد حرب ميش الع كن من الخدود ۱۳ کیلو متر مرابطة هذه عبة السلاح

> سأجور ليس ىنى خىمة

في برنامجه

على الارين

حزاماتهم نن يكون الجائب نسها لحر نت تضع ، صاحبة زوجهات

لجتمع حكومة ناته وفق ستقبلي ے قبل ان ه الاولى، کل تعهد

છીઝી

عيدالمجيد جرادات

الفتنةنائمة

شاهدت برنامج الاتجاه للعاكس الذي

وفي اليسوم التسالي تابعت ردود الفسعل في

يقول الكاتب مصمد خليفة. أن أتضافية

لم يوفق الدكـتور فيـصل القاسم بتـوقيت

بِينَ الجارِدِينَ لِلسلسدَينِ تَركينا وسوريا، وذلك

لان التحليل الموضوعي لاثارة الحديث بهذا

الاسلوب في هذا الوقت يبل دلالة واضحة على

الميل للبساشر لتسعميق اسبساب الخلاقسات بين

حاولت الاتصال بالبرنامج، لاقول لمقدمه

### الاحداث المسلية

ايامنا مليئة بالإحداث. لم يعد هـناك فراغ للتفكير بالشؤون ومية او الثلتيَّة، فصا أن انتهت قمة «الوايَّ» والتي استقطبت دائها ومجرياتها انتباه العالم لاكثر من اسبوعين، حتى بدأت سبة تنلينها تتخذ مسارات مختلفة منها ما هو لجرائي، ومنها ا هو تنفيذي يجري على الارض ويحتماج الى يومين ثلاثة جازه بعد انن الطرف الاخر، ولم تلتقط الانفاس حتى برزت نسية للسفتشسين في العراق، ومنعسهم من اتمام للهمسة التي لن تهي، وبدأت عملية التسهديدات تهدر من جبيد، وهناك اخذ ورد نصريصات وتعليسقات، وكله يخلق عنصسرا جنبينا جنابا متفرج، فهناك احداث هامـة ينتظر ان يسمع اخر لخبارها، وهذا ند ذَاتُه هـدف يسعى اليه منَّ تـسير هـياتُه في روتيَّ مـحدد لعالم الحديث خصوصاً في مجال الإعلام والفضّائيات لا يترك لل يتسرب إلى حياة البشر، أالى جانب نقل اخبار الكوارث البينعينة والإعاصير، يأتي الوضع السيناسي وتطوراته في عالم كأهم خبرين يُجتبان للْتَقْرج.

ونحن في هذا الجزء من العالم لنا حصة كبيرة في الاحداث عالمية، فعدوتنا الشَّهبيرة تشغَّل بال السياسيين في طرفي غيا، فامنها قضية حارة ساخنة وكل ما يتصل بهنا الجانب له ولوية في الاشتبار بما في ذلك العبراق وحصياره، واسلحله نَسَاكَةَ النِّي لَا يؤثِّر عَلَى فَسَاعِلِيتِهَا الزِّمن، وقدرته على افساد سلاح الكيمّاوي والبيولّوجي وغيرهما.

وعلى ذكر البيولوجي هل تنخل بيوض التماسيح التي ليت مِنْ قَبِلِ الْإعْدَاءَ فَيْ السَّبُودِ العَرَاقَيَّةُ ضَمَّنَ هَذَا السَّلَاحَ؟ أمَّا اعي الكوبرا التي قبيلُ انها تسللت الي مواقع الجيش العراقي الشمال، فهل هي ايضًا ضمن هذا السلاح؟ استلة محيرة للا؟ فاذا تكاثرت التّعـأسيح وشكلت خطرا على سلامة السدود على الثروة الحيوانية هل يُدخُل هذا غسمن عملٌ لجان التفتيشُ ى السلاح؟ ونلك باستخدام سلاح طبيعي «بيولوجي» تأثير على حياة للواطئين في العراق، ومنعهم من التفكير ا تكير صفو الدولة التي يؤرقها الامن على الرغم من امتلاكها لكلُّ للحة الدمار الشامل بِمَا فَيه السلاح النَّوْوي، وأَخْر ما حفلت به ُحْـبِـار هو نقل التـراب وتجـريفه من الجِنوب اللـبناني الي راضي المحتلة، وقد جاء الخبر في الصحف على استحياء تُظراً لرافتُه وخطورته، والتراب عَلَى فكرة يعتبِر مادة طبيعيةً درة الى حــد ما، لكن، لــم يكن يخطر على البــال انه قد يصــيـح دة استراتيجية للمحتل، فهو من جهة يعري للناطق الخصبة

, جهتنا ويزيد الرقعة الزراعية في مناطق لخرى مفيدة له. هكذا انن لحداث هامة وخطيرة ستحدد مستقبل المنطقة غرافيا وبشريا وثقافيا واقتصاديا وسياسيا، نُستقبلها تفرجين دون ان يكون لنا قدرة على تغيير أمرناً، الا يكون هذا واقع للر سببا في استخدام الكوميديا السوداء كمخرج لحالة يَّاسَ النِّي نَعْيِـشُها في كل لَحظةٌ؟ قَالْتَسليَّة بِالإحداثُ ٱلكبرى ، الكومينيا السوداء التي تغلف ايامنا للرة.



سليمان نصيرات

### امكانات العمل السياسي والثوابت الاساسية

هناك ثوابت اساسسية تحكم اسلوب نكوين واهداف وغبايات فلاقيات العمل السياسي الإردني ثم تصنيدها في البستور شكل واضح وصريح وتشمل البعد النيني والانتماء القومي ظلم الحكم حبيث نص النستور الإرنني وفي مادته الاولى بان ام الحكم نيابي ملكي وراثي وأن للملكة الارتنية جيزء من الامة ربية كما نص السسور في مادنه الثانية الى انّ الأسلام هو بين ولة وانه مصدر من مصادر التشريع الإساسية

ان أعلى مراتب السيادة القانونية هو الدستور والذي يجب ان ني القوانين منسجمة معه نصا وروحا وان لا يكون هناك اي بِهَـة تعارضَ مع اي من مواده او بنوده المختلَّفة بمسورة ضمنياً صريحة، لقد صَنر قبانون الإحزاب وانسجاما مع نص للادة (١٦ ١) وَٱلْتِي اقْرِتَ حَقَّ الارْدَنْدِينُ بِنْتَشْكَيلُ الْجِـمَـقَيْـاتُ والاحترَاب سأسية ولتلبية متطلبات التجولات البيمو قراطية في حيثه. أن ارس لاسلوب تنشكيل ولعناف وغسايات العنديد منَّ الأحسراب ربنية يرى انها تركزت وتعحورت حبول الثولبت الاساسية التأ َسِتَّ لَهَا وَالنَّتِي كَانْتَ يَجِبِ انَّ تَنْفِقَى خُسَارِجَ الْتَتَافُس وَالْصَسِرامُّ نياسي، فهذه التوابت ملك لسعامة للشعب ولا يجوز بأي حال من حوال أحتكارها او لدعساء وحدائية تعثيلها كعسا لا يجوز باي حال رُ الْاحسوال انْكارها او تجسأهلهما لانْ في ذلك مسخالسَّةُهُ لْلَهْسَـتـور عبتداء على قياسم مشبترك لكافية للواطئين وجزءا اسياسينا من وينهم الفكري والسياسي العام.

إن اللواطن الإردني يتوقع من كافة الاحتزاب الاردنية ولنسجاها الدستور ان تشير صراحة في انظمتها الدلخلية الإساسية الم ه الثوابت والاصرار على احترامها ووضعها قوق الاجتهادات لخلافات والاست قطابات وهنا ينطبق على كافة الإطبياف سياسية من اللصبي اليسمار وحتى اقصى اليمين، لذلك فان اي تيار سياسي يمكن أن يدعي تمثيل أو أحستكار البعد الديني أو البعد نومي أو الوطني فيانه بلا شك سيكون في موقف منصيادم مع ستورُّ نصا وروحا. أن الخلل الرئيسُ الذي وقع في اسلوب العملُّ سيناسي في الساحنة الاردنية، منذ بداينات العمل السنياسي وتم ف أضي عنه، أن عددا من الأحـراب تشكلت على أسـاس لحتكارى لاقي لشوابت دينية أو قومية أو وطنية وبالتّلي ظهر نوع منّ تناقض والتصادم عندما وجد اكشر من تيار يدعي تعثيل هذه

لقد كأنَّ للوقف الإمثل لحل هذا الإشكال واشتاعية نوع من ستقرار في اليات العمل السياسي أن يتم الاصرار لدى الترخيص ي حرَّبِ انْ يتم بالاشــارة لهذه اللَّوابــت في نظامه الاساسى و فـقا مُسومَ الدستور أو على الآلل أن لا يكونَّ مَسَّاكُ مَا يَضَالُكُ مَدْه صوص، فلا يعقل مشلا ان يرخص لحزب لا يحترم دين النولة او يرى فيه مصدرا اساسيا من مصادر التشريع او يحتكر تعثيل هذا عد أو يتنكر لانتمانه القومي ولا يرى في هذا الوطن وحده لْلسبية مَنْ وحَدات البِنَّاء القَّـومي أو من جانبُ لخر يصنكر تَعثيل نَا البِعَد أو يُحتكن منفهوم الوطنية وينفينها عن الأخبرين لمجرد

إنْ هَذْهِ الرَّوْيَةِ وَالْقُهِمِ وَالتَطْبِيقِ لِأَمْكَانَاتِ الْعِمْلِ السِّياسي مَا د الديموة وأطبية كان فيه خلل ما وربما يعزى ذلك الى هساسية لروف التي تشكلت فيها الإحراب وعدم الثلة للتبادلة التي سابت ترة طويلة ما بين الأحراب والنظام ككل بحيث أي لجراء ومهما ن مشروعا لو مبررا يثير عاصفة من التشكيك حولٌ جبيَّة النَّسْدِة ويمقر أطيبة وربما أن هذا للوقف الحسناس والهش والبريبية الشكوك والتى لم يتسكن لليـثـاق الوطني من تبــيدها قد جــُعل مكومة تسوافق على امور ربما يتطلب للوقف الان اعسادة عرضسها ة لخرى على الدســُتور وفي مقدمتـها قانون الإحزاب وتطبَّـيقاتُه تأكد من مطابقتها له نصا وروحا.

ان تشكيلُ لجنة الميثاق الوطنس في حينه على الرغم من وجود ستور كانَّ لَهُ مَا يَبِررُهُ كَعَلَيْلُ ارشَّادَيْ تَفْسِيرِي لَلْبَسْتُورُ وَمَيْثَاقَ رف لكافة الفعاليات السياسية تُحدد فيه الثوليت المُنْفَق عليها التي يجب لن تكون خبارج اطار التنافس واقتَصار التَّنافيرُّ هربي على ما دون هذه الثوابت حتى لا نقع في اشكالات سياسية عَنْ أَنْ تَطْهِرَ عَلَى شكل لحـزاب نات صَعْمة تَنْأَحـرية على تُوامِتُ سَسِيَّةً فِي كَيَانَ هَذَا الوطنَ الأمرِ الذي سيسَكل عنصر ضَعَفٌ فَـ بِسانه بدلا من ان يكون عنصر قوة ضية، وهذا يفرض اعادة تقسميلٌ يِّث اق الوطائي كَمْسُمَّام امان سياسي وانه ممَّا يُلْيَّر الإستشراب إصدار على ظي صفحة هذا لليشاق وتجاهله بدلا من وضعه مرجع وملياس متلق عليه لبيان صحة أو عدم صحة التوجهات

نكرية والسياسية ومدى يستوريتها.

# مِقَالِاتًا



PARILL TRI

عريب الرنتاوي

روس اخر في مهمة اخرى

أى مسيندان مكافستة الأرهباب، وهي الدولة

الغربية للدرجة على التقائمة السبوداء للنول

الراعية للارهاب، وتُصاول نعشق ان تبيض

صفحتها في هذا المجال، فقامت قبل اتفاق أضَّنا

بطرد زعماء وكوادر منظمات لرهابية جزائرية

وتونسية، وسلمت بعضهم الى دولهم، كما

قاعت قبل ذلك بطرد جسميع للنقيمين الي

جنسيات لوروبية واسيوية من رموز المنظمات

الارهابيسة للدوليشة، واوعترت الى التسلطات

اللبنائية باعتقال عناصر الجيش الاحمز

ليساباني النين طللا تواجسوا في سسوريا

اعتبينا في هذه المنطقية على استيقبال دينس روس للنسق الإمريكي لعملية السلام في للنطقة، في سلسلة من الجولات للتلاحقة والطويلة الامد، وها نحن نتحضر لاستقباله بين لحظة ولخرى

لاتمام العمل الذي بدأ في واي بلانتيشن.

لكننا ليضاء ستحقلي هذا الاسبوع بشرف استالبال «روس» اخر، هو كريستوفر وليس بيئس، ويعسمل هو ايضا كسمنسق للس الأمريكية ولكن لشؤون مكافحة الإرهاب، وقد جاء الى للنطقة في مهمة لخرى.

زيارة روس الشائي الى دمشق تاتى بعد

روس الثاني يريد أن يتصلق من سجل سوريا

لسبوعين من التوقيع على اتفاق اضنا، الذي تُعُهدت فينه سوريا لانقرة بشن حرب لا هوادة فيها ضد الإرهاب، وهذا ما فعلته فيور التوقيع على الإتفاق، اذ قامت بطرد حليفها السابق عبدالله اوجالان واغلقت معسكراته ومكاتبه، وسلمت قوائم بجميع من انتمى الى حـرْبِ العـمـال الـكريسـتــاني على الارض للمتورية، شنت حيملة اعتقبالات وليغايات في صفوفهم، تلبية للشروط التركية التي تَضَعَنها

بسمة النسور

مطاولة

### ختيارية نسجل اعجابنا بالسناتور الامريكي رائد الفضاء السابق (جون

كلين) البالغ من العمر ٧٧ عناماً لقيامه بمغامرة الانضمام الى القريق القضائر في مهمته الاستكشــأفية عبر الـفضا متّحديا ببلك الفكرة السآئدة في انهاننا عن الدور التقليدي للتوقع من المستين. حبينمنا تقترض قيبهم الانكفاء علي هامش الحبياة بانتظار قيوم للوت، مكتلقين خبالال نلك بمراقبية الشبيبات يخوضون غسار الحيباة، راضين بتجناهل المجتسع والمحيطين لامكنانيا مشسار كتسهم والاستشفادة من خبيراتهم الطويلية في شبتي متناجي الحبيساة قائمين بان يقتصر بورهم على تصدر الجاهبات في للناسبيات الاجتماعية المُحْتَلَقَةَ، والْجِلُوس الطويل عند البِقَال المُجاور للبيت، والعمل على قتل الوقت من خُلَال مراقبة لثارة والشرثرة مع العابريـن في امور لا تعنيـهم، واسداء النصائح لشبان غيس عابئين وفي كثير من الاحسان الشفرغ الكامل القارعية الرُّوجة لَّلْنَهُمَّة فَي شَوُّونَ البِيتَ او بعتابِعة لحداث مسلسل السهرة، او توجيه انتقادات حول استهتار الأحفاد وعدم مبالاتهم والتحسر للستمر على

ايام الصبا التي ولَّتَ الى غَير رجعُة. والحق انه لا يمكن تبوجيه اللوا لى للسنين لـسـعـيـهم خلق اسـبـاب البِّهجة في حياتهم غير انتا من المكن ان تلوم انْفُسنا كافراد وكمـؤسسات حكومىيــة على تجاهل هذد الــفئــة من للواطشين الذين قسدموا لسعباشلاته والجنتم عهم الكشير، ومنا زالت لديهم الطاقية في الاشدمياج وللشياركية فم

وعودة الى ذلك للغامر العجوز الذي خَلْخُلُ المُعْسَانِكَةُ النِّي تُواطَّأَنَّا جميماً على تبنيها غير منتبهين الى انتا سسوف نصل يبومها الني مسرحلة الشيخوخة وأن ثمة من سيعمل علم تهميسنا ودفعنا الى المنفوف الخلفية ضيقا بوجودنا غير المجدي على أعتبارنا عبئا ثقيلا ينبقى الخلاص منه لا يكفي أن تختصص الدولة بوسا لتكريم للسنين ولا يكلي ان تتنك العبائلة وجبود للسن في للناسيبات للتباعدة وإن تعتني بــه من قبيل القيام

فالتكريم الصقيقي والاعشراف اللائق يكمن في تفعيل دور المستع واعبآدة الاعستبار لدورهم السابق والايمان بانسهم فسأبسلون للحسيساة

السودانية هي الاكثير ودلالاء بين للعارضات العربية، فكلما التربت

او ائتين على الاكتار، وهو منا يؤكد

منها السلطة السياسية خطوة التعيت خطوات، مستندة الي جدار خُارجي، تعلّم في اكثر من غُيْرها السودائي على رقص التبعية للولايِّلَتَ لَّلْتَـحُدَّةَ والغَـرِبِ، وليس بكشاتورية الثظام وتجاهله للشم الديمة رأطية، والا لَسُوفِر الجِدار للذكور لمعارضات عربية في دول اكستسر بكستساتورية من السنظاء السيسوداتي، ولا تعسرض على معارضيها أقل بكثير مما يعرضه

تبدو للمارضة السياسية

بيساطة يريد سادة المسارضة السودانية في الخمارج ان يتنازل لهم النظام عن السلطة أو يوقس لهم عرضا يعيدهم اليها في غَضُونُ عامُ

النظام السودائي. تقـــول ذلـك بين يـدي رفض للعبارضية السيودانيية الشروع «التوالي السياسي» الذي عرضة نظام الانقساد على الاحسراب السياسية، وسينحلُّ حينُ التَّنْفِيدُ

في منتصف كانون الثائي للقيل.

ياسر الزعاترة

### معارضة سودانية دمدللة،١١

لننا بازاء معارضة استمرات للعيش في الحسارج والتمتع بالاستيسارات التي يوفرها لهيا اعتداء التستودان ونظامته لاعتبارات لا علاقة لها بالمسلحة المسودلتية، واثما لها عبلاقة بمصالح الولايات للتحدة والاهم مصالح للنولة العبرية التي

ويذلك كله لا يعود ثمة فرق

يتحرك وأق لجندة خارجية

تتحكم بالقرار السياسي في

مِنْ لِمُعَارِضَيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ بِقَيادَةً الصانق للهدي، سليل الاسرة المهنية، وبين جون چارانج الذي

يعدمنا وقر النظام قني السودان

هل تسعى حـماس قـعــلا من

بهذا الانفاق اوغيره من الانفاقات السابقة، ولن هذه العمليات تاتي

للتشدد في موقفها..

خلال عطباتها العسكرية لتبمير اتفاقات التسوية واخرها الذي وقع في (واي ريفر)، كما يقول اصحاب وأنصار هذا الإتفاق؟ حصاس تقول لثها غيير مبعثية

في السياق الطبيعي للمقاومة التي بدأت اصلا قبل توقيع اتفاق اوسلو وأستتمرت بعده، والسلطة الفلسطينية تقول انه في كل مرة تكترب فيها للفاوضات منَّ التوصُّل الى اتفاق أو ما أن يتم التوصل الي اتضاق معين، حـتى تقـوم حمـاس بتنفيذ عملية بهدف تخرييه مما يؤدي الى الاضرار بالمسلحة الوطنية العليا من خلال اضعاف موقف للقاوض الفلسطيني واعطاء للبررات للتكومة الاسرائيليية

للنطق يقول ان حسماس بمعارضتها لاتفاقيات التسوية معنية تعاما بالمشالها وايقافها أن استطاعت للى ذلك سبيلًا. ذلك انْ هذه الاتفاقيات وان تضمنت بعض للكاسب الجيزئية، الإلتها تتطوي على تنازلات خطيسرة تضر بالقضية القلسطينية ومستقبلها وبالتالى فان الولجب يحتم عليها منع تطبيق هذه الانشانسيات على الأرض. أضف الى ذلك، فالالتزامات

الامنية الفلسطينية باتت تعني

ڰڸۣڷۣؠ

ماجد ابو دیاك

### اتفاقات التسوية وعمليات حماس

ضرب حماس وكسر شوكتها وتَعَمَّرُ بِنْيِتُهِا التَّحِثَيَّةُ، الإمْرِ الذِّي يضاعف الداقع لنيها للسعى لالغاء هَذُه الاتفاقيـآت. ومع ان التابعـة الدقيقة للعسمليات ألتي نقثتها هذه الحركة خلال الأقتارة الأاضية تشبر الى ان حماس حــاو لت تـجنب تنايز عمليات في الاوقيات المسرجية للمغاوضات، حتى لا تتهم بانها عظلت تطبيق جوانب ايجاب للاتفاقيات. الا أن ذلك لم يعنع السلطة القسطينية من الاستعرار في هملة الإعسناقيالات ضيد هذه الدركة تنفينا لمطالب اسرائيلية، كما أن الصغوط للستمرة لاسرائيل واستركنا وللسلطة القالسطينية جعلت خيارات العمليات معبودة في ظل التصفيات الكليسرة التي تغرض لها قائة الجهاز العسكري لحماس، مما جـعل بعض العمليات تأتي في اوقات صعبة من الفاوضات او بعد تنفيذ اتفاق

(واي ملانتيشن). وفي هذه الحالة

لواء النظام، كما فعلت جملة من فصائل التعرد الجنوبية.

وقد اصبح الجزء الإكبر من قادة تلك القصبائل عثامين قياعلة في النظام السودائي يدافعون عنه وعن برنامجه رغم أختلاف الارضية الاينيولوجية بين الطرفين.

للمصارضة الجنوبية كل مساحملت

السلاح لاجله، وشو الامر الذي دقع

ثلك الجرَّء غير للرتبط بالحَّارج من

تلك للعبار ضبة الى الانضبواء تتحت

وان يعضي زمن طويل حتى تفعل دمشق

برموز للعارضة القسطينية الشيء نفسه،

خصوصا اولنك الذين وضعوا كل وبيضهم، في

سلة بمسشق، بمشق للتي ابركت، وان بصورة

متاخرة بان فاتورة رعاية هذه الإطراف، مكلفة

للغاية ولا تنسجم بصال مع الاجندة السورية

للمرحلة للقبلة، والتي تتصيرها مهمتان

الساسية الدفاة على النظام وضعان تجديده

من ضمن العبائلة الولجدة، والالتصاق بعرية

السلام عبر صفقة يقال أن قرص ابرامها تبدو

كبيرة، خنصوصنا في ضبوء للصناعب التي

ستحترض مفاوضات الوضع الشهاثي للقضيأ

جـورج تيـنت، مـنير السي. اي ليـه في غـرّة

يتقحص الاجراءات الامنية القسطينية الولجبة

النفاذ بموجب واي بلانتيشن، وكريستوفر روس

ةى تمشق متفحص السجل السوري في مجال

مَكَافَحَةَ الإرهَابِ، وهذا ايضًا وجِهُ لَخُرِللِّمَقَارِيَّةً

بِينْ «التَّفَاقَ اضْنَاء و «مذكرة واي بِلانتيشنِّه، وانْ

كره بعض حكمائنا وكتابنا وقادة لحزابنا.

للقلسطينية وملقاتها للعقدة.

منا يعرضنه النظام السبودائم على للعبارضة الشمالية يستحة القيول، لو خرج رمورٌ تلك المعارضة من عقد الزعامية ولنحازوا ليرناميج بلادهم في التشمية والاستقرار، وعلى اية حال فنان استنمرار اولتك الرموز في تبني برنام جهم التمايم للخسارج. كممنا ياسعل جمارانج سينعزلهم مع الوقت، خصوصاً اثاً محضى النظام في خطنه الجسبيد وانحازت له القوى الدلخلية غير التمتعة بامتيازات الخارج، والساعية الى برنامج يحلق شيئا

معقولا للانسان السوداني.

هٔ ان احْـ تلاف التقدير حول مــغزى توقيت بعض العمليات لا يغير من حقيقة لن حماس ليست معنية بتاتا بنجاح الاتفاقيات حتى نتهم بانها تسحى لتعطيلها، ولا ينقي من جسهة اخسري، ان السلطة القسطينية محنية تماما بوقف كل اشكال لتلقآومة ضد الاحتلال بسبب استحطاقات اتفاق اوسلو. ومن رْاوية ثانية فسان الاسرائسليين مهتمون بالدرجة الاولى بشحقيق امتهم من خــــلال هذه الاتفياقـــات بصرف النظر عن التوقيت الذي تتم أبيه العمليات، اذ أن الجبائب الامنى يشكل لب الإتفاقيات للوقعة واسباس للواقف الإسبرائيليية من عملية التسوية سواء في عهد حكومة رابين - بيريز او في عهد الحكومة الحالية، مع لختلافات في تقاصيل هذه للطالب وكمقية تنفينها. وعن هنا تغيو لتهامات السلطة لحماس مجرد تريعة لتبرير العجزعن تحقيق مكاسب للشعب القسطيني عن خيلال هذه الإتقاقيات، او على ألاقل عدم رفض التسجساوب مع للطسالب الإمنيسة للاحثلال، والتي تنصر بمصلمة الشبعب الكاسطيني ووحيته الوطنية وتجرده من مصادر قوته

والسبيب في نلك ليس مُسعَفًا في

الإداء التفاوضي لوعدم جدية من

السلطة، وأنما أخست لال مسوارين

القوى الواضح لصالح الاحتلال.

يتحشدوا ثلت يوم على حدود اي دولة عربية، وقد تعودوا أن يسهبوا لنجدة جيسرانهم العرب ولان مصعد خليفة بلحث، فاننى اقترح عليه قبراءة مستاويء الإثارة الى اوهمنا بهنا يعض الإعلاميين العرب من خلال التهويش. والتعبثة الكلامسية التي لا تسسمن ولا تغني من جبوع، إ ولهسنًّا قسانتي لم انزعيج من «الهسراء» الذَّرُ سمعته ضمن سياق البرنامج واسجل اعجابي بالتكشور كأمل ابنوجنابر لائه وترقعه لحن

الكافق السوابي

يعقوب جابر

الرابطة المشتركة

بين روسيا والصين

الرباط الجسبيد الذي يجسمع بين روس

والصين بعدانتهاء الحرب الباردة وآنهيار

الاتحاد السوفياتي هو ضيقهما المتنامي بتقرد

الولامِات المتحدة برَّعامة العالم، ويترجم البلدان

هذَّه النَّرْعة بريادة التعاون العسكري والتجاري

ومثاهضة خطوات تمليها الولايات التحدة بحكم

ومعلقة ألى برجة لاتستطيع معيها دفع رواتب

موظفيها، ترى تفسها عاجزة وحدها عن الوقوف

لى طريق الهيمنة الامريكية للتصاعدة فتتبجه

نحوالصن لعلها تجدفيها حليفا يسائد

معارضتها الغاضبة التقرد الامريكي بادارة

شبؤون العالم بدون رقيب او مشاركة أوحتى

والصين، رغم التقارب المساط بالشكوك مع

واشتطن تودهم الاخرى ان يكون لهاصوت

مسموع وكلمة ثافذة تتناسب مع قتراتها البشرية

والأقسم الية والعسكرية ولكنها لاتجدمن

يشاركها هذا الرايسوى روسينا بحكم المصالح

لُّلْشَتَّرِكَةٌ والرغْبُ أَالكَامَنَةٌ فَي احْدِاء نورُ موسكوّ

بين العاصمتين. موسكو ويكين. في معارضة قيام

حلف الإطلسي بتوجيه ضربات عسكرية للصرب

سبب مو لفهم من اللَّيم كـ وسُوفو، ومنَّ السهولة

فهم موقف روسيامن هذاللوضوع لكونها ترتبط

يروابط عرقية وسينية مع الصرب لكن الموقف

الصيئى يبدوغامضا وغير مقبول ولايجد تعسيرا

له الأُضْمَّنُ الْوَقُوفَ السَّيْجَانْبِ الروسُ وَفِي حدود

للعارضة لتفرد الغرب بزعامة الولايات ألمتحدة

في املاء شروطه في قفيية تحتاج الى مصالحة

فورية من قبل أموى خارجية بعدام عان الصرب

واخر للواقف الشّتركة الدّي أفرز هما هذا

التبدالف يتمثل في لنضمام الصين الى جانب

روسيسافي ابداء معارضة مستشددة ضدتوسيع

حُلُفَ الاطلُّسِي، فَخَلالٌ رُيارته التي قام بها مُؤخِّراً

للصين، اعلن وزير الدَّقْسَاع الروسي أيسجـور

سيرجيوف أن آلْـبُلْدين يعارضان بعثف توسيع

حلف الاطلسي بالنجاء الشرق ويعسر مان زيادة

الروسية لتوسيع حلف الاطلسي ليتضع في

عضويته بلدانا كانت فيمامضي تبور في فلك

موسكو ومازالت روسياتعتيرها واقعة ضمن

منَّطِلَة نَفُ وِنَهَا. وللرَّوسُ الحقُّ فَي ليِّداء هواجس

امنية لقو اجداطلسي عسكري على حدودها لكن

من غير للف هوم ان تعارض الصِّين هذه الخطوة الا

فيسياق معارضتها للدور الامريكي الذي لايجد

حتى الان من يحد من تقدمه المتقرد على جميع

ومرة لخرى، فأن من السهل تقهم للعارضة

تعاونهما العسكري.

في أعتداء اتهم الوحشية ضد البان كوسوفو.

لهده الاسباب وجدنا توافقار بمايييو غريبا

روسيا، المصاصرة بمشاكل داخلية متقاقمة

موقعها كقطب اوحدلا يزاحمه لحد

قال مسؤول سورارة الحارجية وضيفه، أن الاردن ليادة وجيشا وشعبا لم لِمُلِشُور بِينَ كَسِيارَ مِسْفُرُ رَشَى الأَسْنَ ضَ كيا وسوريا

إزارة الغارجية الثركة حسيرسيت كاللي قوله الزقائد الحيش الشاس لتبركي ايناك بالمان والسموري م لتساخن وتم الشراح فنارة اداسة فط سناخن میناشر بن استدر دی لتركي والسنوري في الاندق لدر

واصم- وكالات الإنباء:

العرضة الولايات تشمسة الما المالية - والراعامة

لمغو على السامية من يادن النابي ت اليب الإنهاد مشر عنست

المدينكين تتسعر تسعيب

المناف عن المناف عن الد

أوفصة تفريز سيدست

لما القبات العسسري سعسيا

عدة التابعة لامن لاس في لاست

الم تضم ١٠٠٨ ف المستحد

ل ابن لاين وعياطف - العدد و

وتلقي لانصة بالبء تنر

للرتها لميشة ستنفيز عسب ضي

عاتن يوم الدرجعاء الناعسي احراد

أبن لابن وعنصد والتسجير

فرين في تتجيد السدر ثبر مي

وشال لويس تستيدر - قيا

اس فىرە ئىنىدالىنىدىنىنىدات

تحادي عي سيويد رن العرص

أهذاهو الصصدور عني بعصر

لومات لاعتبقاله وحراع عسج

المحاولات التي بذنباها حراء

لَجِح. ويرجى "الأندــــــــــــ مى

للانياة والكتف عن الحسة

وتزيد هذه الكانساة عن كي

والمليبوني وولاز التي عرصنب

المنطن في السداق سيسا ينعسر

خط ساخن بين مسؤولي

الامن في سوريا وتركيا

النقرة - بترا:

تسعيبه قضايا الارهاب ورسي

تهمام ان يتنهب المستعفر

لعن مدى الحداث

أرنيها غي شرق دربنب مي

للبيز خلال الاجتماع السري ساي تسفرق يومسين في أهسة للسوسي ركيبا في العشيرين س شهد لماضي ونص الإنفساق كسان سي شجيع لبنان على النسارية نب

زعيم التمرد يهدد بتد عشرات القتلي وال

 القوات الخاصة الطاحيكية نستعد إ 🗖 دوشانبي – وكالات الانباء: هندالكولونيل الطاجيكي سمسور د لملي تتضوض قواته منذ الاربعين، "شصسي لحنكومية أمس بنسف لعد السيسود ونحد و لم تتم تلبية مطالبه. وغمي ببيان مسدر نمي دوشانسسي اكد لمثعود. أنه " مستعد للجلوس إلى ضناي مع التحكومة. إذا حسيسل على ضعائنات مع لمعارك انتناء المفاوضسات

ويتم الكولونيل محسعود أينسا إغو بانهسا تسسائد عسكريا السقوآت العكوسي وضع حدالي شغر عسكري واخساف لقد زرعنا سند مسعد وسسب الكهربائية بالمتفجرات وأذا تع نسفه سبح في مُناطِقُ مَنِعةً في أسيا الوسيني. وفي الوقت ذَّاتَ أعلنتُ رِناسِسةَ الدِي التي استشعبوت اعس لليسوم التساني على لمتصودين وللقوات المحكومية أوتسعت حا واوضع المتعدث ماسم الرئاسة خاة ن الغوات الحكومية خسوت ٢٩ رحلا و في المواجهات التي جوت في بلاة خور ج للخروج من بيروت. كما كان اميس قد شارك

في صبِّاغة خطة ريغان للسلام في الشرق

الأوسط التي كسانت تتلخص في (انتسقال

السلطة بشكل سلمي وهادىء من اسرائيل

الى السكان القلسطينيين في الضفـة الغربية

تضمنته محادثات واي ريفر؟

الم تكن هذه نفس الـصيــــــة في اهم مــا

عندما تسلم السيد عرفات تسخة من

خطة , يغان عام ١٩٨٢ بولسطة ضياط

المضايرات المركسزية اعتسقست الحكومية

الاسرائيلية ان قوات الجنرال شارون توشك

ان تـــــحق (م.ت.ف) عــــسكريــا

وسياسيا وتذمر الإسرائيليون بان خطة

ريفان ستحيي (م.ت.ف) وتجيء بالسيد

عرضات الى الولْجِهة السياسية مرة احْر

وتزوده بقرصة مواصلة مساعيه لانسحاب

اسرائيل من الصّفة الغربية وغزة، وكان

اميس آنداك احد اكثر الناطقين للتعاطفين مع

بامتيساز في اليمن الجنوبي والكويت وايران

ولم يكن ثمة من يشكك بوطنيته وشجاعته

ولذلك تم ترفيعه بسرعة في المخابرات حتى

اصبيح للسؤول في المخابرات عن شؤون

الشرق الإوسط ثم ترأس أسبم العمليات في

الشبرق الاوسط واخييرا شغل منصب مبنير

قسم التقييم (التقويم) لشؤون الشرق

ووصفوه بانه احد يعناة (م.ت.ف) ثم لاقي

حتف يسيارة مفخخة نغثما لرهابيون

لينسانيسون وهم الذين دمسروا السسفسارة

ورغم ان خطة ريغان فيشلت فقد عيادت

وأستنكر الاسرائيليون سلوك اسيس

وكان يتقن اللغة العربية بطّلاقة وخدم

(م.ت.ف) في مجلس الامن القومي.

من الصحافة العامية

وكالة المخابرات المركزية تحاول دبلوماسية مفتوحة!

◘ بقلم: ستيف بوزنر مؤلف كتاب

(اسرائيل تحت الفطاء: الحروب السرية والدبلوماسية الخفية في الشرق الاوسط)

ان افتقاد الشقة الذي ابقي المصادفات

للاراثونية في (وادي ريفر) في حالة لنجماد

ارغم في النهاية حتى الجواسيس على

وبالطبع كان جوناثان بولارد غاثبا وهو

الذي كباد ان يقضي على احد زعماء قمة

(واي) قبل زهاء عقد من الزمان. فبصفته

محلل مخابرات في سلاح البحرية الامريكي

كان بولارد قد زود اسرائيل بصور اسريكية

سرية لجمع قيادة منظمة التحرير

القلسطينية الى الجنوب الشرقى من تونس

وهو مسا اتاح للطيسارين الاسسرائيليين

الكن مندر وكبالية المضايرات المركبرية

جورج تينيت كان موجودا وقد وجد نفسه

يضطلع بدور دبلوماسى وليس دور مدير

حواسيس، فعندما رفض رئيس الوزراء

الاسترائيلني نتنيناهو التشازل عن للزيد من

الاراضى دون وجود ميكانزمات تضمن قمع

السلطة الفلسطينية للارهاب، طرح السيد

تيئيت فكرة أن يقوم رجاله بمراقبة جهود

السيد عرفات الامنية وهو اجراء ليس له

وقال نتنياهو ان الاسرائيليين وحدهم هم

النين يعتمد عليهم في جماية اسرائيل. لكن

السيد عرفات تبنى الفكرة لمعرفته ان وكالة

سابقة في تاريخ الوكالة.

استهداف مقر پاسر عرفات عام ۱۹۸۵.

زأزات

ساو خطاستان

فعفر حسدس

غوضيه رسار

فيصر حسار

سبب ير

الإفار ساسان

لغثا ردود المستري

4 مستند تر المستند ع

معتقونت بدائد والمتي

لسعت زر سایر

إخرا والمرا

غبضت المديد

وما المنتشاء المسايل

والمعومان والماري

بعفان شاخرخد

عمقيا عائب الربي

فعاشا للبر مسيان

می شنست سال

ي تعاشد بسرمت

التشبيسيون أأرسي

يفاها للسندران للوس

يسا وسورت وسا

بارة الحدث بير

بالائة والصمامي

غې خداندري

المحيج والمتراز معمول

هجست واستسالو

راه اکي دو ده شريب

جينز سد عفرن

فأنطى مساح غب

أوهنت لينالفدن

ههوبدر وسعبة

الإضعي در مدري

y- - - ------

ج واستار غناس

الأشا بربو خصر

ىتركة

الصين

بنفغ بالزار وحسج

ند،وبنانت -- با

فصكري واستدري

رايات السماء سنك

كل د خب سعد فعة

ومعيدات وأت

وحدث عرابات

<del>فقط</del> عدر سحح

-----

ري الإعبرستي - 10 أ

مشدركة والمستى

مساط بالسنو - ال

ريكون بند تسترث

بعقدران سنداح ولكلهم التنسيس

ميابعت شعوليه

لحياء دور يترسكق

غارينايساو غابه

ر، في معار عب سه

ن عسكر يه سنسر -

**رفو.** وعز السوت

موع تكوب برشم

سرپ ڪن جات

ولولايتدنيسر

الروس و في مند-

ة الولايات انسندة

هتاج الى معاسنة

بعدافسعان الصرب

التي أفرز مساها

المصين الى جساس

سندة غسنات سي

للتي قادبت عؤشرا

لروسي ايسبسود

مان بعنف توسيع

ويعشرمان بالاذ

الرتفيدالمعارصة

طلسي لستمدفي

ہضی تدور فی نلك

برهاواقعة يحكن

في ابداء هو اجس

على حدودهالكر

سين هذه الخطودالا

مريكي الذي لايجد مريكي الذي لايجد

بانكوسوهو

# طالبان: العرض الاميركي تشجيع للارهاب

# واشنطن تعرض ٥ ملايين دولار مكافأة للقبض على بن لادن

عرضت الولايات المتحدة خمسية مسلايين دولار مكافسأة القبض على اسامة بن لابن الذي وجهت اليه الاتهام بشن هجمات ربران اسريكيان تشامل تقلجايان شُكْارتيها في شرق افريقيا في آپ

لادن وخمسة آخرين منهم محمد عاطف القائد العسكري لمنظمة القاعدة التابعة لابن لانن في لائحة لتهام تضم ٢٣٨ بندا، وقد يحكم على ابن لانن وعساطف بالاعدام او السجن مدى الحياة.

ووجهت الانهامات الى ابن

وتلقى لائحسة الاتهام التي اصدرتها هيئة محافين عليا في مانهاتن يوم الاربعاء الماضي اللوم على ابن لادن وعياطف والمتهمعن، أبر الأخرين في تفجيس السفارتين في و الماليع من آب. وقنال لويس شبيليبرو الذي

يرأس فمرع مكتب التحقيقات الانتمادي في نيبويورك: الغرش من هذا هو الحصول على بعض المطومات لاعتبقاله.. ومن الواضيح ان المحاولات التي بثلناها سرا لم تنجح. ويرجى بالاتجــــاه الى المسلانية والكشف عن لاتمسة الاتهسام ان يتسهسيساً لنسا منظور

وتزيد هذه للكافساة عن متلي هد المليسوني دولار للتي عرضتها إشنطن في السابق فيما يتصل 焼 تسميه قضايا الارماب. ورفع

خط ساخن بین مسؤولی

الامن في سوريا وتركيا

قال مسؤول بوزارة الخارجية

وتقلت مسحيشة ديلي نيوز

للتركية النه سيستم اقامة خط سلفن

مباشر بين كسار مسؤولي الامن في

الشركية لمس عن المتحدث بأسم

وزارة الخارجية التركية سيرميت

اتكاتلي قوله «ان قائد الجيش الثاني

التحزكي ايتاك يالمان والمسسوري بدر

عَهَا الْخَطَّ الْخُطَّ الْخُطَ السياخية، وتم اقتصراح فكرة اقامة

خط سأخن مباشر بين السؤولين

التركى والمسوري في الانقاق الذي

تم التوصيل اليه بين مسمسؤولي

البلدين خلال الاجتماع السري الذي

استغرق يومين في اضنة جنوبي

تركيبا في العشرين من الشهر

الملضي. ونص الانفساق كنتك على

تشجيعً لبنان على الشاركة فيه.

🗆 لنقرة – بترا:

ترکیا وسوریه.

لتشريع اقسره الكونجرس في الأونة الاخيرة.

وتسال المسؤول ان الحكوسة الامريكية نقعت اكثر من خمسة ملايين دولار أجمالا في نحو ٢٠ قنضية في انصاء العالم مقابل معلومات موثوق بها تلقشها بموجب برنامج المكافآت.

وقالت ماري جو وايت ممثلة الانساء الامريكية في منانهاتن: السامة بن لابن وقيائده العسكري محمد عباطف متسهميان بالتيامر وتتفسينذ أبشع اعسمسال الارهاب الدولي والقتلَّ.

وتزعم لانحسة الاتهسام ان المتهمين تعاونوا مع جماعة القاعدة ففي تتظيم أرهابي عالمي يقوده ابن لادن في مؤامرة لاغتيال المواطنين الامريكيين».

وتزعم لانحة الاتهام ان منظمة القاعدة تعمل بمفردها وايضما من خلال تنظيمات الرهابية الخرى منها جماعة الشيخ عمر عبدالرحمن. ويزعم ممثلو الانعياء أن أين

لابن وجماعة القاعدة اقاموا تحالفا مع الجبهة القومسية الاسلامية في السودان ومع ممثلي حكومة ايران وجماعة حزب الله الأوالية لها.

ويقولون ايضا ان جماعة القباعية (توجيات إلى تقباهم مع حكومة العراق لا تعمل اللقاعدة **ــد تلك الحكومــة وانـه في** مشبروعات منعينة وعلى رجبه التصديد في تطوير الاسلحة فان

● مساعد للنائب العام الاميركي في نيويورك يعرض مسورا لاسامة بن لادن خلال مؤتمر صحفي في نيويورك (رويترز)

القاعدة ستعمل بالتعاون مع حكومة العراق؛.

ومن المتهمين الأخسرين في لائحة الاتهام اشضاص وجهت اليمهم تهم في السبابق. وهم وديع الحاج من ارلنجتون بتكساس وهو سكرتير شخصي سابق لابن لابن ومحمد منادق عودة ومحمد رأشد ناود وهما مونعسان فی سیجن اتمادي. لكن متهما آخر هو فأضل

عبدالله محمد ما زال هاريا.

الولايات المتحدة لمن يساعد أي القبض على أسامة بن لابن تمثل

تشجيعا على الارهاب ونقلت الوكالة عن متحدث باسم طالبان قولته ان واشنطن فــشلت" في تــقـديم نلــيل الي

الانباء الاسلامية في اسلام اباد ان

حركة طالبان الحاكمة في كابول اعتبرت امس ان مكافأة الخمسة ملايين دولار التي خصصتها

# اثينا اعتبرتها خطوة ايجابية

من جهة ثانية، افادت وكالة

# تركيا تنهى تجميد علاقاتها مع الاتحاد الاوروبي

لعلنت تركيها امس انهها قبررت وضع حد بان تعسامل على قسيم المسساولة مع الدول الـ ١١

> واعلن وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم في بيان " بنكرها تركيا بين الدول ال١٢ المرشحة، تسعت المفوضسية الاوروبية البيهال لتطويد

لتجميد علاقاتها مع الاتعاد الاوروبي بعدان لعشرفت المفوضية الأوروبية امس الاول بطلبها

وكانت تسركيا قطعت حوارها السيماسي مع

المرشحة للانضمام الى الاتحاد

العلاقات الاوروبية التزكية "

الدولُ الـ ١٥ بعدُ ان خيابِ املهنا بسبب مـ وقف الاتصاد الاورويي الذي استبيعيها من خطط الترسيع في كَانُونُ الاول الماضي في لوكسمبورغ واعتبرت بانها ضحية التعبين. واخساف جيم "اننا نرحب بقرار المفوضية الاوروبية الابتعاد عن هذا التمييز الطالم (...) وأن تطبيق هذا الموقف على

مستوى رؤساء الدول والحكومنات سيعطي دفعا

واقس تقسرير للفوضية حول تركيها ب" نيناميكية " قطاعها الخاص لكنه أنتقد "عدّم المنقدار التنصادها الكلي" و "التبخل القرط

تاشكالوف المصاذي للبلدة كمسا اشار الى احسابة ٢٢

على رحمانوف صرح بان ٨٦ شخصا من الجنود

المكوميين والمتمردين قتلوا خلال يومين من القتال في

شمسال البلاد بمنطقة لينين اباد بينهم ٢٩ من الطوات

محادثات مع الحكومة الابعد قراءة المطالب التي اعلنها

للواء مسدرعات الحكومسة بالقسساد وطالب باربعين في

للنة من المقاعد في الحكومة الانتلافية التي تحكم تلك

في خوجند في محيط الميليشيات ومقر القوات المسلحة

ايضًا على بلدة تشكـالوفـسك (على بعـد ٢٠ كلم من

خوجت.) ومطارها كما أن المعارك متواصلة في هذه

التابعة لوزارة الداخلية الذي يسيطر عليه المتمردون.

الجمهورية السوفيتية سابقا.

الثوار امس الاول في التلفزيون والاناعة الحكوميين.

وكان متحدث باسم رئيس طاجيكيستان امام

وقال خضر بردييف في بيانه أنه لن يجري

واتهم خدوبسردييف وهو كولونيل وقسائد سابق

ونكرت مصادر عسكرية ان المواجهات استمرت

واغداف المسادر ذاتها أن التحردين يسيطرون

جنديا لمر بجروح في صفوف القوات الحكومية.

ألا أن الحصيلة تبيتي غير مرضية تماما على المسعيدين السياسي وحنقوق الانسنان في ظل "غياب اي سلطةٌ مدنيَّة على الجيش" واضطهاد الصيحافيين وسبوء للعاملة على أيدي عناصر الشرطة والفساد والمساكل المتعلقة بالتمود الكردي في جنوب شرق البلاد.

ورحب جيم بان يكون الاتصاد الاورويي ذكر بوجود خلافات عدة بين تركيا واليونان في حين لا تعترف اثينا سوى بمشكلة ترسيم حبود الهضبة القارية في بحر أيجه معتبرا بأن للشاكل الأخرى

مطالب تركية غير مبررة. ورحبت اليونان امس بالقرار التركي موضحة

ان "لا احد يستطيع التشكيك في المقومات الاوروبية لتركيا".

واعتبر وزير الضارجية اليوناني شيودور بنغالوس ان " وقف التجميد خطوة ايجابية جدا " مشيرا الى ان هذا القرار سيسمح لتركيبا باستئناف علاقاتها العادية بالاتحاد الاوروبي. واضاف بنضالوس ان انهاء تجميد العلاقات سيتيح للاتحاد الاوروبي وتركبا مناقشة "جميع

الواضيع وليس الاكتفاء ببعض الواضيع المنقاة" و " تَرَكَ ٱلْعَـلَاقَاتِ السَّياسِيةِ جَـانَبًا " كُـماً كـانَّ الوضع في الاشهر السابقة. وقال أن اتركسا بلد شريك للإتحاد الاررو

ويمكنه العمل على انضمامه الى الاتصاد " لكنّ " المسألة الان هي مسعرفة هل ستشسارك انقرة في المؤتمر؛ الاوروبي " بين الاتحاد الاوروبي والدول

المكومة الإفغانية يدين بن لابن المقيم في افغانسستان والذي تتهمه واشنطن بالتحريض على اعتداءي 

وأعلن المتحدث وكيل أحمد ان "الكافاة ليست مجرد تشجيع على الارهاب بسل تشبت أيسنسا ان الاميركيين يسلكون سبيل الارهاب

المضابرات للركزية يمكن أن تكون شريكا ان وكالة المخابرات من الناحية الرسمية تطبق السياسة ولا تصوغها، كما فعل للسيد تينيت خلال مؤتمر (واي). لـكن عندما كانت الذي طالمًا اقسموا على محاربته ". (م.ت.ف) لا تزال تتجول في متاهة سياسية وكانت الحكومة الامريكية تدين الفدائيين وتصفهم بانهم عصابة من القنلة وترفض الاعتراف بهم كشركناء شرعيين، كنائت

مع السيد عرفات وضباطة. كان حوار وكالة المضابرات مع السيد عرفيات يركز على تسامين سلامة للسؤولين الامريكيين في للشرق الاوسط. وفي مواكير الشمانينات تغير ذلك عندما وافق وزير الخارجية جورج شولتز ضم روبرت لميس (منيس محطة المضابرات الامريكيسة في بيروت) ألى جلسات مجلس الامن القوم كمستشبار اسباسي في شيؤون الشبرق

المخابرات للركرية تجري مفاوضات سرية

<u>. و کان امیس انداله بهقد محادثات سریة</u> عباشرة مع يلسر عبرقات وابي جهاد وحسن سلامة الذي خطط مخبصة الرياضيين الاسسرائسيليين في الالعساب الاولمبسيسة في

وعندما غزت قوات اريل شارون الاراضى اللبنانية وطوقت بيروت. كان لميس هو الذي ساعد عرفات حيث قدم له طريقة

ضحايا اعصار ميتش في ارتفاع

١٠ الاف قتيل و١٤ الف مفقود و٢,٨ مليون بلا مأوى

امريكا صفقة لستطاعت بموجبها (م.ت.ف)

الادني وجنوب اسيا.

الامريكية في بيروت ١٩٨٣.

الانسحياب من ليثان الى ملاذ آمن في تونس حيث لنشأ السبيد عرفات مقر قبيانته الجديد وهو المقسر الذي هاجسمت الطبيسارون الإسرائيليجون فيما بسعد اعتمسايا على صور الاقتمار الصنناعية الامريكية التي هربها بولارد الی اسرائیل. في عنسام ۱۹۸۲ تمكنت (م.ت.ف)

بمساعدة امبريكا الخبروج من ببيروت المصاصرة آنذاك وبقد (١٦) سنة وتسعة ايام ضعية على الضفاف الشرقية غاريلاند. تبنى السعد عرفات اقترلحنا امريكينا ثانيا ليس من جديد.

(واشنطن بوست)

# زعيم التمرد يهدد بتدمير السد الرئيسي في طاجيكستان

# عشرات القتلى والجرحي في القتال شمالي البلاد



هدد الكولونيل الطاجيكي مصمود خضر بردييف

في مناطق مهمة في آسيا الوسطى. وفي الوقت نَّاته اعلنت رئاسية الدولة ان للعارك التي استتصرت امس لليسوم الشاني على التسوالي بين

واوضح المقعدث باسم الرئاسة ظافى سعيدوف أنَّ القوات الحَّكومية خـسرت ٢٦ رجلًا والمتمردين ١٦ في الواجهات التي جرت في بلدة خود جاند وفي مطار

الذي تخوض قواته منذ الاربعاء الماضي ضد القوات المكومية امس بنسف احد السندود واحداث فيضانات ان لم تتم تلبية مطالبه.

ويتم الكونوتيل مصمود، ايضا القوات الروسسية بانهسا تسساند عسكريا السقوات العكومسيية ويطالب بس حسرية المنطوات الد ع أوضع حد لاي تدخل عسكري "، أ أن أن السالة " " واضاف " لقد زرعنا سد محطة كايركوم

الكهربائية بالمتفجرات واناتم نسفه سيحدث فيضافات للتمريين والقوات الحكومية اوقيعت ما لا يقل عن ٥٥

# استعدادات لعبايعة عبارك

● القوات الخاصة الطاجيكية تستعد لاطلاق النار على قوات الثوار قرب مصر انزوب

### 🗖 دوشانبي - وكالات الانباء:

وفي بيان صدر في دوشانسي اكد زعيم الحرب المتمرد انه \* مستعد للجلوس الى طاولة المفاوضات المعارك اثناء المقاوضيات

# لولاية رئاسية رابعة القاهرة – اف ب: اعلن المسيسترب الوطني

المسري البالغ عددها ١٥٤ مقعدا.

🗖 دبي ~ رويترڙ: قـالت صحيفة سعودية اس الخميس ان مجلس الفقية الاصلامي اجاز الاستشابة من علم الهندسة الوراثية في الوقاية من للرض. وحث لعضاء المجلس الذي يتخذ من من مكة مقرا له على لتخاذ خطوات

تضمن الإيتمارش ذلك مع احكام

الشريعة الأسلامية والاينحر منحي

وقالت مسحيفة الراب نيوزا ان اعضاء مجلس الفيقه الاسلامي وبعوا الشركيات والمسانع اليتي تستنخذم الهندسة الوراثية في انتاج مواد طبية وغذائية ان تحكشف عن طبيعية تلك

الاسلام أو تكون لها تتائج ضارة؟. واقبر مجبلس القائبه الاستلامي ايضا بان الاختبارات التي تستخدم الشفرة الجينية ندي. أن، ايه؛ في ومسيلة مقينقة في الكشف عن عويةً الانسسان ولنهبا تساعيد اطبياء الطب الشرعي بدرجة كبيرة لكن المجلس ارجاحتي العام القائم حكما يحدد

الاستغدامات للشروعة للشفرة كما ليد المجلس قرارا سبابقيا يحظر استنساخ البشر.

النيمو قراطي العاكم في مصر تجنيدً مبايعت الرئيس للمسري حسني ميارك لولاية رابعة من ست سنوات مع انتبهاء ولايته الشالثة في تنشرين

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء والامين العام للصارب الماكم يوسف والي في تصدريح نقاشه النمست المسرية ان المزب "يجند قبيعة" للرئيس بمناسبة النورة البرلانية الجديدة التي تبخا الاربعاء القبل ويسيطر الحزب الوطني الديمو الراطي على ثلاثة ارباع مقاعد مجلس الشعب

السلطنة اثر لغنتسينال البرئيس لنور السادات في ١٩٨١. وينص الدسستور المسري على انتخاب الرئيس بغائبية اعضاء مجلس الشعب، ثم يتم تاكيد الانتخاب

وكان مسارك (۷۰ عاصا) تولى

### مجاس للفقه الاسلامي بجيز استغادة مقننة من الهندسة الوراثية

للوادحتي يمكن تصنيفها لتستغدم بطريقة لا تقصارض مع تصاليم

🗖 سان خوسیه – اف ب: اشهارت كغير التستهديرات

ماناغوا، بسبب انزلاق للتربة طمر

انصاء البلاد الى ٢٥٦٩ هتيلاً واحصي ٧٠٠ الف شخص باتوا من

قتيل و ١٢ الف مغفود.

الى ٦٠ الفا. وخلال مؤتمر صحلفي ارضح رئيس الدولة ان حصيلة القطي ستسرتفع الاننالا نعسرف عبد الاشخاص المفقوبين لكن ما نعرفه

و ضع طاريء. لم نتمكن من مواجها الازمة وايقاف النزيف. لا بل انها

الرسمية الى ان عند ضحايا اعصار مُسيتشُّ استُّ مَّر في الارتفَّاع وبلغُّ امس الاول ٩٩٩٠ فَتيلا وقرابة ١٤ الف مىقتود و٢٠٨ مىليون مىشىرد، معظمهم في نيكار اغوا وهندوراس. وقد ارتقعت الحمسيلة بشكل كبير في نيكاراغوا مع انتشال ٢٦٩ جنة المسافية من مسفوح بركبان كاسيتاس، قرب بوسولتيفا، على بعند ١٤٠ كلم الس شنمنال غيرب

خُمس قرى الجمعة الماضي. وبذلك ارتفعت حمسيلة خدحايا الانزلاق وحده الى ١٩٦٩ قسيلا والمصيلة الاجمالية للقتلى في

وقي هندوراس لطن المتحدث باسم الرئاسية تاهوم ضالاداريس يوم امس الشلاثاء ان عند ضحبايا الاعصار في البلاد يبلغ سبعة آلاف واشد شرد الاعتصبار أو الحق اضرارا مباشرة او غير مباشرة

بمليون و١٢٢ النف و١٨٠ شخص

في هندوراس، اي اكستسر من ثلث وقي غواتي مسالا أسسنتابا الى الرئيس الشارو آرزو لرتفع عسد القبتلي من ١٩٧ الشيلاثاء الى ١٩٤ امس الاول أن عند للنكوبين من ٥١

هو ان عددهم کبير". والفساف أرزو "لا يمكننا ان

نمسند اولويات لانشا ميا زلينا في

مقالمت في بعض الاماكن". ويفترض ايضيا ان برتقع عند القبتلي في نيكاراغوا لا سيماً على سفوح بسرّکان کاسیتناس، حیث تم العشور على ١٨٠ ناجيا فقط علما بأن العند الاجمنالي لللري الخمس

 أمراة تمشي وسط انقاض المنازل التي دمرها اعصار ميتش في هندوراس. التي طمرهـ االانزلاق يقدر بـ ٥٠٠٠

ودمس مينش ١٦٩ جسرا في هندوراس و ٨٠ في نيكاراغوا و ٢٨ في غواتيمالا، اضافة الى مثات وادئ الاخصسار الى مسعو عشسرات القرى من الوجود وتدمير عشرات الالاف من للنازل وما زال عشرات الالاف من الاشتخاص معزولين في مناطق غطتها فيضانات

الكَيلُومترات من الطرقات.

غي شرق البلاد. وقيتل ٢٢٤ شخيصيا ف السلفادور وسبعة في كوستاريكا وواحد في ينماً. وفي السلف أدور واستنتادا ألى لجنة الطواريء

وفي كل انحاء اميىركا الوسطى بعر الأغنصار زراعنات مستحشها عنشيرات الالاف من المهكتبارات لا سييما من الارز والذرة البلذين يشكلان غناء السكان الرئيسي.

الوطنية ما زال ٩٦ شخصا مفقودين

**فيميا شرد 2؟ الفا و 270، لا سيما** 

# وزيرة اسرائيلية تخطط لمنافسة نتنياهو في الانتخابات

### 🗖 القنس المحتلة – قنس برس

الانهر ومهندين بالجوع والامراض.

أعلنت ليصور ليفنات وزيرة الاتمالات لمي حكومة رئيس الوزراء بنسامين نتنياهو انها تدرس خوض الانتخابات بعد القائمة لرئاسة الوزراء كمرشح عن حزب تكتل اليكون اليميني الذي تنتمي اليفنات الى صفوف جناح الصقور التشدين نيه.

ونكرت صحيفة امعاريف؛ التي اوريت ثلك فم عندها الصادر امس ان الوزيرة اليفنات؛ كشفت عن نيتماً النتافس على منصب رئاسة الوزراء في الانتخابات

العامة المقررة في العام ٢٠٠٤ اثناء كلمة القنها يوم امس الاول في افتناح مؤتمر لنساء منظمة البوندس، اليهودية العالمية المتعقد في القدس الفربية.

ونقلت الصحيفة عن الوزيرة الاسرائيلية اليمينية للتطرقة ليسمور ليفسنات قولها افي سنة ٢٠٠٤ سسأكون تبادرة ومهياة لضوض الانتخابات لرئاسة الحكومة الاسرائيلية أذا ما وجدت تشجيعا ودعسا من زملائي والمندقائي..٩. وأضافت أهذه لمرصة وأمكانية سأدرسها

إذا مفترتك درست في بلاد متعمرة مشمعني والمات تجيب معلى عاداتهم

شرح للاعيان آخر مستجدات مسيرة السلام

الطراونة: الوضع الصحى للحسين يتحسن

بشكل يبعث على الارتياح والاطمئنان

# الى رئيس "الجزيرة" ■ لماذا لا تتدخل لاصلاح "الاتجاه المعاكس"؟ 🛭 مطلوب التحقيق مع فيصل القاسم ■ لا نريد حرية سمكة القرش في اعلامنا

بقلم الزميل الاستاذ أحمد علي

رئيس التحرير المسؤول للزميلة "الوطن" القطرية والسَّفْير بوزَّارَةَ الخَّارَجية القَّطرِّية

من حسلي كم واطن قطري أن أطالب لدارة قناة " الجرزيرة" الفضائية بالتحقيق مع للذيع "فيصل القاسم" مقدم برنامج ' الاتجاه المعاكس '' بسبب آصراره على تسميم العلاقات القطرية – الاردنية التي نحـرص كل الحرص على تطويرها الى ابعد مدى على جميع للستويات. ومن المؤكد ان كلّ مواطن <del>أعاري</del> يُرفض أن تتحوّل 'آلجزيرة' على يد 'فيصل القاسم'' الي منبر للهجبوم على الأشقاء وأقد حذرناً مرارا من اساليبه المحشُّوفَة ونبينا تكرارا من خطورة اهدافة للشبوهة آلتي يسعى لتحليقها

وميا من شك أن نواما "القاسيم" واختبلاطها بسبوء أدارته للحلقَّة الاخْسِرة مَنْ بْرِنَّامج "الانْجَاه المعناكس" جعل الحِلطَّة تنحرف عن موضوعها الرئيسي الذي كان مخصصاً لتقييم معاَّهِدة السَّبلام الآر بْنَيَّة – الْإسَّرائيليَّة لتَّتَحول الحلقيَّة الَّي محاولة واضحة ومقضوحة للتشهير بالاردن ليادة وشعبا والتطاول على الاسرة الاردنيسة الهاشميسة التي نعتر بتاريسخها لعريق ومواقيفها القومية المشرفة ونرفض كل الرفض للساس

. . وتصوروا مساذا سيكون موقفنا في قطر لو ان وسسيلة اعلام ردنيسة تطاولت على السـرة آل ثاني الكريمة وحساولت تشـويه صورَّتها وتاريخها وَّالتَّسْكِيكَ يَعْرُوبَتِهَا؟!

ولهذا من الطبيعي جداً ان يكون رد الفعل الاردني غاضيها على المستويين الرسمي والشعبي ولا تلوم السلطات الاردنية على اغلاق مكتب "الجَّرْيرة" في عمان، فَهنا من حقبها ولكننا علوم ادارة قناتنا الفيضانية على سكوتها وضعفها ووقوفها موقف المتفرج على تجاوزات ' القاسم' وسقطاته الكثيرة. واذا كانت الطبية سمّة من سمات اهل قطر فاننا لا مريد أنّ يقهم "القاسم" هُذه الطبية على انها دليل على سنلجتنا. لننا لا تريد من "القاسم" ان يستغل أجواء الحرّية فيّ بلاننا لتحقيق اهدألُّه للشبوهة. وعندما نقول ذلك لا يعني اننا ضد حبرية التعبير مُنحن اول المطالبين بها واول المنادين بتطبيسها ولكننا نرمُضُ استفُـلالَ هذه الحرية لتعـرير اهداقه الشخَّمــية، فنحن لا نريد اعبلامًا " فَالنِّبًا" مَّنْ هَنَا النَّوْعَ وَلا بِدَ أَنْ تَكُونَ هِنَاكُ صُـوابِطُ واضحة ومن الخطورة تسليم " الاتجاه للعاكس" الذي يتنَّاول أضايا حساسة الى شخص غير محايد لا تزيد تحربته في تقديم البرآمج السياسية عن عدة اعوام وقبلها كان يقدم برامج للنوعات في محملة (B.B.C).

ومِيا مِنْ شِكَ انْ مِنْ مَقْتَضَعِياتِ الإدارةِ النَّاجِيحَةِ لِمُسَوِّولَةٍ التنخل الصحيح في الوقت الصحيح والتقييم الصحيح لقيمة للادة التي تقدم عبر الوسيسلة الإعلامية وتقويم الاشخساص القائمين عَلى اعدادها وتقديمها.

وقد بح صوتنا وتكررت نداءاتنا لإدارة قناة "الجزيرة" بالتَحْل لْتُصحيح مسار ` الاتجاه للعاكسُ ' بعد ان اكتُشْفُنا خُلال تقييمنا لهنّا البرنامج حقيقة "فيصل القاسم" فالي متى سيستمر السكوت على تجآوزات هذا للأبع؟

وهل تنتظر ادارة "الجنزيرة" ان تقوم وزارة الخنارجينة لاربنية باغلاق سفارتها في الدوحة وسحب سفيرها لتبنأ في

نَّنَى اطالب سـعـادة الشيخ حـمـد بن ثامــر آل ثاني رئيس مجلسٌّ ادارة الجـزيرة بالتدخّل لتصـُحيح مُسار "الْآتُجَـاهُ للعاكس" بعد ان تحول مفهوم الحرية عند " فيصل القاسم" الى حرية سمكة القرش في البحر أو حرية الضبع في الغابة!

ومن للؤكد أنَّ ابرَّرْ اخْطأَء أَدَارَةَ الجِيزِيرَة هي المبالغة في تدليع "القاسم" وتعليله حتى تصور ناسه انه نجم النجوم أسّ حينٌ تُوجِد بيننا كَفَاءات اعلاميَّة قطريَّة تستطيع تقديم "الإنَّجاة لتعاكس" والارتقاء به، وفي مقدمتها الزميل الأعلامي القدير د. احمد عبدللك الذي يشغل حباليا منصب مدير ادارة الشؤون الاعلامية بمجلس التعاون.

انني انقَ جرس الانذّار حرصا على عدم تشويه صورة الناة "الجرزيرة" في انهان للشاهدين العرب وحسّى لا يتم فهم التوجِّيَّاتَ الاعْلاميـةَ القطرية بصورة خاطئة، واذاً كنت انتـقد بشدة اسلوب "القاسم" في تُقديم "الاتجاه للعاكس" فانني لا أنسى لن اشيد بشدة ببرنامج " نقطة ساختة " الذي يعده ويقدّمنه للذيع القدير " استقد طه" كمنا لشيد ببسرنامج "سري للَّقَايَة " الذِّي يَقَدَمُهُ المُنيعِ النَّاجِحِ " يسري فُـوْدَةً" حَيَّثُ يَعَكُنُّ اعتبار هنين البرنامجين نمونجين مثاليين للعسمل التليفزيوني

اما "فيحسل القاسم" فقد البيت طريقة تقديمه للحلقة الأحْسِرة مَنْ "الأتجاه لَلْعَاكِس" سبوء تواياه واصبراره على تشويبه صورة الإرين، وكان من الواضيح جدا ان هناك ترتيبياً مسبقا بيئه وبين ضيف الحلقة الكاتب السوري محمد خليفة للطعن في مواقف الاردن القومية، وعندما حاول وزير الخارجية الاردئي السابق كنامل ابو جنآبر تصنحنح الصورة قناطعته " القاسم" بطريقة فجة لا تليق باخلاقيات للَّذيع المحأيد.

ولان القاسم ما زال يكرر اخطاءه ويصس علَّى ضرب مصالح قطر مع شقيقاتها ولان مؤهلاته لا ترقي الى فكرة برنامج "الاَّتْجَاَّه المُعَاكِس" ولانه لا يعرف الفارق بين التَّعرة والجمرة ارى أنْ الحل هو الإستَّـَغْنَاء عَنْ جَدِمَـَاتُهُ وَتَكَلِّيْفُ احدُ الْـَكُفَاءَاتُ القَمَّريَّة مسؤولِيَّة تقديم البرنامج. ويبقى لخيرا ان نؤكد اعترارنا بالعائلة لللكيبة الهاشمية

وتقديرنا لمواقفها القومية وتاريخها العريق كمسا نؤكد اعتزازنا بِّالشَّعْبِ الأَرْدِنْي الشَّقْيِقِّ ويسرنا أن نتلقي آية تعليقات من أبناء الْإِرِينْ حُولٌ مَنْهُ القَصْيَةُ عَبْرِ فَاكسَ رَقْمَ "١١٣٨ ١٥٣١ الدوحة – قطر. ونامل ان لا تؤلف ننا الاسبرة الارتنية الكبيارة بما أسعله "فيصل القاسم" في "البتزيرة"

### المنظمة العربية لحقوق الاتسان في الاردن تستنكر اعتقالات السلطة لقادة وانصار حماس

🗖 عمان – الدستور:

استتكرت المنظمة العربيية لحقبوق الانسان في الاردن قيسام السلطة الفلسطينية باعتقال قادة واعضباء وانصار حركة حماس وحزب الخلاص الاسلامى وفرض الاقسامة الجبزية على الشيخ الجلسيل اعمد ياسين ومنع

ودعت في بيان لها امس الى اطلاق سراح المعتقلين ووقف اجراءات الاستقالات والتضييق على الحريات.

واعتبرت تقييد حرية للواطنين بسبب انتسابهم الي حركة حساس وحزب الجهاد الاسلامي لانهم يسعارضون السلطة الفلسطينية بدون ننب جنوه انتهاكا لحقوق ألانسان وان معارضتهم للسلطة حق يمارسونه ومعارسة الحق لا تستوجب اعتقالا خاصة وان الجبهاد فرض وان المادة ٥ من مستاق الام المتحدة تخول من احتلت ارضه الدفاع عنها كما ان القانون النولي يخول الشعوب افرادا وجماعات الدفاع عن اوطانهم المحتلة الى إن يزول الاحتلال.

الذيستوبر

تمير عن الشركة الارنفية الصحافة والشر

منوان الجريدي رنيس التحرير المسؤول شارع الجامعة الاردنية محمود الشريف الرعز البريدي/النستور

(ADDRESS) UNIVERSITY ST.

رقم الإيداع

فبعد اجتماع دام اربع ساعات على مستوى سكرتيسري الدولة للمسوارد المائية في البلدين اعلن

اسلام اباد ويغترض ان تتواصل

 ورئيسا الوقعين الهندي والباكستاني يتصافحان قبيل إغجادثات بينهما في نيوىلهي.

،الطرفان ان المفساوخسات " جوت غ جو سريح وبناء حـول استغلال نهر جيلهوم لكن ييقى ايجاد حل. وتريد آلهند اقسامسة سدلمسعل

العكايلة يستقيل من حزب جبهة العمل الاسلامي

□ عمان - بترا:

اعلن النائب الدكستور عبسالله المكايلة أستقالته من حزب جبهة

نفسه للانتخابات النيابية للمجلس

وقال في رسالته انني قد

الام التعدة الدكتور ناصر القدوة خبلال أجتسماع اللجنة المعنية بممارسة الشعب القلسطيني لحقوقه في نيويورك اقتراحاً باستبدال اسم /الخسفة الفربية وقطاع غزة والتنس بالاراضى

كسا اقتدرح تعديد فتدرة عمل الاونزوا لمنة ثلآث سنوات لضرى مطالبا باعتماد مشروع قرار قدمه

خىلال فصل الجيفاف. وتعارض

باكستان هذا المسروع معتبرة انه

حجز للمياه ينتهك معاهدة ثنائية

تعبود الى العسام ١٩٦٠ وتتبعلق بتقاسم مياه نهر اندوس الذي

ويفستسرض أن تتسسواصل المصادثات في نيودلهي اليوم بشان النزاع على قمة سياشين

الجليدية وهى ساحة العارك الإكثر

يمب قيه نهر جيلهوم.

تسميه بمصادر مطاعة في الحرب.

# عمل الأونروا ٣ سنوات

# اقتراح فلسطيني بتمديد

🗖 عمان – بترا:

الفلسطينية المحتلة

الشقليدي المشطيق بحق الشبعب

حول بيت لحم ۲۰۰۰.

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

قناة الجزيرة.. والأردن

بقلم الزميل الاستاذ (ناصر محمد العثمان)

رئيس تحرير جريدة «الراية» القطرية

قناة الجزيرة اصبحت موضع اهتسام جماهير واسعة ز العالم العربي ويقاع العالم التي يصل ارسالها اليها، لبرامجها

ربي ولأن للسؤولين وللواطنين العرب لـم يتعودوا على اسلوبَ

الطرح للنفيتح والصريح والجريء الذي تسيير عليبه الجزيري

فان منهم من يتقبله ويرى انه يسد نقصاً شديداً في حرية الطرح والحوار في الوطن العربي الكبيس، ومنهم من يرى في بعضه

خروجًا على للالوف، أو يرى فيه تجاوزا للحدود، أو أنه يري

فيه طرحا غير مقبول وذلك حين تضيق الصدور بالإستمام الي

على وقناة الجَزيرة» لا يعني أنَّنا نؤيد أو نُوافِّق على الأسلون

لني تناقش به بعض القضايا. او أثاحة النَّفر ص لبنغض من

الذي مناهس به بعدي يحمل افكارا هدامة ليبثوا سمومهم بنريعة حرية الراي، في حين أن منال تلك السعوم يجب ان تحجم ويطوق أصحاب الإفكار

النين يحملونها منثل بعض الملحدين والعلم انيين والصه اينة

النين تستضيفهم من حين لأخر قناة الجزيرة في برامجها

ربحسعه. وليضاء فان بعض القضايا السياسية التي تناقش في برائع القناة يخرج الطرح والحولر فيها عن حسود اللباقة، ويقفر فوقيًا

الخطوط الحمراء، ويبتعد عن الدقة والدبلوماسية، ويجتع ال

التجريع، وربَّما قلَّب الحقائق. أو تاويل بع ضها، أو قُـولُ مَا وَ

ومن هذا. الحلقة الأخيرة من برنامج «الاتجاه للعاكس» ع

الذي يقدمه د. فيصل القاسم والتي آنيعت مساء التهادي

الماضي واعيد عرضها مساء الأربعاء اول امس وكان ضيفات

الناحث السوري محمد خليفة والدكتور كامل ابوجابر وزي

ومع احترامي وتقديري للزميل محمد خليفة، الاانني لري

انه تجاوز الخطوط الحمراء في طروحاته، وتطرق الى أمن

تخص الاردن باسلوب تعاملي لا يدخل في قاموس الصوال الهاديء والهادف، فيما كان الدكتور كامل ابوجابر مي

لحسترامي وتقديري له أيضا - دون للستوي للطلوب في الريط

صولٌ بِعض مَا أَثْيِر، سَواء كان مَنْ الْحَقَائِقِ لِلْعَرُوفُةُ لُو عَنَّ

الاستنتاجات.. فلسَّت في صند ثلك، ولكنني في صند أبداء الرأيِّ حول اسلوب النقاش والحوار في الحلقة للنكورة، وطريقة الارَّةِ

بِعَضْ النَّقَاءُ مَنْ قَبَلَ مُحَمَّدُ خَلَيْقَةَ الذِي لَا ارَى انْهُ وَفَقَ فَيِهَا، وَإِنَّ

ارى انه حاول الالتزام بببلوماسية الحوار التي كانت تتطلبها

الإمور الحساسة التي تطرق اليها. وهذا ما اثار حسفيظة الإخوة

في الأردن، واعتبروه أساءة بالفة لهم وعلى جميع للستوياتي

الأَمر الذّي دفّع للْسَـوُولِين هذاك الى اغلاق مكتـب قَنَّاهُ الجِزْيرُةُ ۗ ويقع الصحف الى شن حملة عشـواء عليها.. ولا ألوم الاحْوة فَيْ

الارين على ذلك، والرك مدى انزعاجهم وغضبهم وهذا من طهي

حسرية الطرح وابداء الرأي ولا اظنّ انهم غساطون عن مسعارهنا

الكثيرين لاتفاقيات السلَّام، أو للسياسة الاردنية تجاه بعقَّة

القَـضَايَا العـربيّة والمحلية، فهم يتركنون ذَلك ويعرفُونُهُ بَأَنَّ ويمارسونه في الشارع الاريني الذي تـنشط المعارضية فيتُّهُ

ولكن غضبهم نتج عن الحدة التي طرح بها محمد خليلة لرامط

واسلوب الهجوم على الاردن الذي اتبعه، فسيدا وكانه متنطيقًا

عليه، هادف الى تجريحه، وهذا ما شعرت به شخصيا، وما كليُّ

ويخطىء بعض النيسن يحاولون الإصطيباد في الماء العكر بط

البلدين أو أن يسيء آليها، لأن ما حدث هو بث لأراء شخصية إلى

برنامج مفتوح ولا دخل لسياسة البلبين المتبجانسة وعلاقاتها

للأراء المُعْتَلَقَة. ومانَّدة للتحاور حسول مختلف القضايا التي نَفِيًّا

الامنة والمجتمع العربي بصدق وصراحة. ولكن ثلك يجبي

الامم المتحدة اقرته بعد قرار التقسيم عام

يكون بعيدا عن التـشنج، وبعيدا عن التحـامل، وبعيدا عن عن

السلطة الفلسطينية تحصل

على الرمز الدولي ٥٧٠ للاتصالات

اعلن وزير الاسمسالات الفلسطيني عمساد الفسالوجي إن أو

الاتصالات الدولية اقرت ليل امس خلال أجتماع لها في مدينة ميياً

الاميركية منح السلطة الفلسطينية رمزا دوليا خاصا للاتصالات و

وقال الفالوجي في تصريح لوكالة فرانس برس ان " النظمة

واخساف "أن المنظمة اقرت منح فلسسطين الكود الدولي ٧٠٠

التي تعتبر اعلى مينة بولية للاتمسالات أقرت ليل أمس وباغليه

بالتالي ستصبح مستقلة في منجال الاتصالات الدولية عن اس

المُتَّحِدَةُ بِعَدُ اصِدَارِهَا قَـرَارِ ٱلتَّقِسِيمِ فَي ٱلعَامِ ١٩٤٧ والذي الرَّيُّ

فلسطين الى دولتين يهودية وعربسية واعطى فلسطين الرمز ١٧٠ ﴿

ورأى الفسالوجي أن لهذا السقوار "مسعاني عدسيقية أذ أنه يعسيًّا

واشار المقالوجي الى أن " قطاع الاتصمالات الفلسطيني حقيقًا

وتابع في هذا السيساق \* ونَّ من مستعدون تقنيا التنفيذ القراري

ينكر أن السلطة الفلسطينية قررت قبل حوالي عامين تخصيحن

وانجزت الشركة خلال العامين الماضيين عملية تصبيث الأ

الاتصالات السهاتفية والذي بانت تتولاد "شسركة فلسطين لسلاته

السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا من خلال ابضال اقضل القالية المنافقة ال

بحيث يكون أنَّنا اتصالنا البَّاشر بالعالم بدون أسرائيل "،

وهي شركة يملكها عدد من السنتمرين الفلسطينيين.

منح فلسطين كودا دوليا خاصا للاتصالات".

اننا نحرص على ان تظل قناة الجزيرة منبرا للحرية وملكل

يظنون أن ما جاء في البرنامج المذكبور سيوتر العلاقات بأنَّ

أن العلاقات بين قطر والاردن عبلاقات قوية راسخية مثيثة

ولا اعتقد ان غُضْبِ الاحْوة في الاردن ناتج عن اعتراض عِلْهُ

ولن الدخل في تفاصيل ما ذكر في الحلقة، أو أن أبدي رايج

خَارِجِيةِ الارِدْنُ الْأُسْبِقِ، وِدَارْت حَوِلَ الْأَرْدُنُ وَلِتَفَاقِيَّةُ الْسُلَّامِ.

يجب قولَه منها، لأن ليس كل ما يعرف يقال.

على طروحات الإستاد محمد خليفة.

اتَّعني من محمد خليقة أن يسلكه.

🗆 رام الله – ا ف ب:

ي رسي وس. ولكن تأييسنا لمساحة حرية الطرح والراي، والبراي الأخر

الرأي الأخر وترفض تقبله.

المسرد وسرعتها في تغطية الإحداث، والجراة في طرح سيرد وسريع حساسة وهامة - سياسية كانت لو غير ومناقشة مواضيع حساسة وهامة - سياسية كانت لو غير سياسية - ووسط مساحة من الحرية تفتقدها اجهزة الإعلام

اوضحت لكم مرارا ان هذا سيتبعه ستتقالتي من عضوية الحزب لطبيعة العلاقة التي تحكم عمل الحزب وعنفل الجماعية واعلمتكم اننی لم اشأ ان تأتی استقالتی من الصرب في رجه انتضابكم أسينًا عاميا للحزب في حيثها • • ولـقد اثرت الصيمت وعيدم الحييث في هذا الموضموع اطلاقا حفساتنا على الاضوة ورعباية لمصلحة العمل الاسلامي واغلاقنا لبناب التقول والاقاريل وايقافا لمسلسل التجميد والقيصل المقلاحق الذي منا فتبثت يعش العصمف تتناولة عبس ما

ونقلت اناعة صبوت فلسطين عن القدوة دعوته الى تعديل القرار الفلسطيني في تقرير مصيره دون استبعآد خيار اقامة الدولة

# العمل الاسلامي.

وارضح في رسالة بعثها الى امين عام المرزب انه كان قد تقدم باستقالته من عضوية جماعة الاخوان للسلمين قبل ترشيح

قدم مندوب فلمسطين الدائم في

الفلسطينية المستقلة •

# وحول مستقبل الجبهة الوطنية بعد رحيله قال

من تشرين الأول الصصانة عن لوبن بسبب هذه التصريحات التي اللي بها في الخامس من كانون

ونقل السيد رئيس الوزراء تحيات جلالة الملك الحسين

الى السادة اعضاء المجلس مؤكا أن الوضع المسمي

لجلالته اخذ في التحسن الستمر وبشكل بيعث على

شرحا تقصيليا حول اخر المستجدات المتعلقة بمسيرة

السلام والترام الاردن بها وبتقديم كافة انواع الدعم

والعون للاشتقاء الفلسطينيين بالاضافة الي عرض

وفي نهاية اللقاء أجاب السيد رئيس الوزراء على

لمختلف المستجدات المحلية والدولية •

اسئلة السادة الاعيان حول عبد من القضايا.

وقدم الدكتور الطراونة للسادة اعضاء للمجلس

الاول ١٩٩٧ في منيونيخ وجاءً فيمها ان غرف المغازّ التي اقامها النازيون "تقصيل في تاريخ المرب التي الاردية " متطرف) جان ماري لوين في مقابلة نشسرتها صحيفة " فرانس سـوار " أمس أن غَرف الغـاز في المعتـقلات النازية " تقصيل اساسي" في تاريخ الحرب العالمية لوين "اتمنى من كل قلبي أن يستمر الحزب من دوني. لكن طللا أنا هنا وطالا أني قادر على قسادته اعن أن غالبية الناخين وغالبية الجيمة الوطنية ستوافقني الشَّانْية. وردا على السوَّال السَّتَالَيَّ " هل تصر على تصر على تصريعاتك بشسان غرف الغاز؟ " قبال لوبن " نعم " الرأي \* . واكد جان ماري لوبين أنه سيترشع للانتخابات الرئاسية العام ٢٠٠٢. مضيفا لاحقا "انه تقصيل مشين. انه تنفصيل

لوين: غرف الخاز «تفصيل مشين»

في تاريخ الحرب العالمية الثانية

# بعد محادثات اليوم الاول في جولة تستغرق اسبوعا

# خلاف هندي باكستاني حول اقامة سد في كشمير

🗖 ئيونلهي – اف ب:

● رئيس الوزراء يلتقي الاعيان

الوزراء وعدد من السادة الوزراً.

المحلية والاقليمية والنولية •

🗖 باریس – اف ب

عقد مجلس الاعينان برئاسة السيند زيد الرقاعي

واكد السيد الرفاعي خلال اللقاء اهمية التواصل

اعتبر زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية (يمين

اساسى". وكان البرلمان الاوروبي رفع في السادس

رئيس المجلس لقاء خاصا في قاعة الصور بمبني

مبطس الأمة حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس

والتنسيق والتشاور بين الملطتين التشريعية

والتنفيذية في مختلف المجالات وذلك في اطار

المرص على متابعة كافة المستجدات على المسعد

🗖 عمان – بترا:

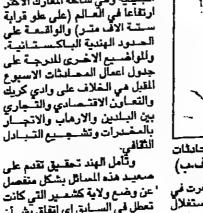
القميس في نيودل في اسبوعا من المصادثات صول مجموعة من الخسلافات لكنبهما لم تتمكنا من الاتفاق على المسائسة الأولى المتعلقة بخلاف بسيط نسبيا يتعلق مشروع أقامةً سد في كشعير. وتأتي هذه المفسأوخسات اللم یاسترض ان تستمر حتی ۱۲ تشرين الثاني الحالى، بعد معاودة الحوار المقطوع منذ اكتسر من عام ني تشرين الاول في اسلام ابلا. وكمانت معماوية الحموار باتت امرا ملحا بسبب ارتفاع حدة التوتر بين السلمين الواقسمين فسي جنوب أسيا بعد تجاربهما النووية في ايار

وفنه المحادثات مختلفة عن المفاوضات حول الخلاف الرئيسم بين البلدين والمتسشل بالنزاع علم كشمير المقسمة منذ انفصال الهند عن باكستان قبل نصف قرن. ولم تسمح هذه المفاوضات بتسجيل اي تقدم ملحوظ النشهار الماضي في



في شباط المقبل.

السفن قبائرة على سلوك هذا النهر



وتُأمل الهند تحقيق تقدم على

مىعيىد هذه السائل بشكل متفصل عن وضع ولاية كشمير التي كانت تعطل في السابق اي انفاق بشان المواضسيع الاخسرى مع احسسرار باكستان على ايجاد حلَّ للخلاف حول کشمیر قبل کل شیء.

الاتصالات الفلسطينية واضافة مقاسم جديدة وحديثة لها في الحصول على خدمة الهاتف في المناطق الفلسطينية يسيرة نسبيا ﴿ كانت مُنْعِبة أَلْنَال خَلال سنوات الاحتلال الاسرائيلي.

واشار الفالوجي الى أن المنظمة الدولية للاتصالات التي عاديد مدار الشهر الماضي مؤتمرها الدوري الذي تعقد كل أربعة أعوام وفع التمثيل الفلسطيني فيها بحيث اصبح بمرتبة الدولة ولكن توجيد المدح بمرتبة الدولة ولكن توجيد المدح التصويف الدولة ولكن توجيد المدح التحديث الدولة ولكن توجيد المدحد التحديد التح الانتراكات

واسرائيل على الصنعيد الداخلي "

اللاستورعلي الانتزأ ECTRONIC EDITION ham squarour com

الإلماي مدامات برا

الرحادة أست ساما المام

( بالتعاون <sup>مع</sup> - <sup>- و -</sup>

بالإنتونة الشي المالية المريد المالية

الخطوات الاساسية على طريق اعلان استقلال الدولة الفلسطينية

١١١١هـ١١١١ عمان ـ الاردن

P.O. Box: 11118 - 591 1/1994/117. | P.O. Box: 11118 - 591 | Ammen - Jordan

هاتف مقسم ١٠ خطوط (

في للكتبة الوطنية

القيم التجاري والتوزيع 1846-5578181 الكس: TLX: 21392 MEDIA JO الكس: FesciEDIT.) 5667170 الكس: التجرير: 1867170 كانكسات: 18688810

۲۵ دونترا سنویا تو ما بعادلها بضاف ایراجی بشمها و دعت به عدد ستمده او مکتب اطلانت الستور الیها اجرة البرید المشترکین بافارت الشرع الله حسین، قرب سینما (هران میکند) ۱۳۲۲۷۲ هانگ (۱۳۸۲۸۸)

دعدلي: معظم مصادر المياه العربية تنبع من اراض غير عربية

الجمعة ١٧رجب ١٤١٩هـ للوافق ٢ تشرين للثاني ١٩٩٨م/ رقم العند ١١٢١٦ السنة الثانية والثلاثون / عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 6 NOVEMBER 1998. NO. 11216 VOL. 32 - AMMAN

هذه الوثيقة على درجة كبيرة من الاهمية والسرية، فقد كتب عليها

الليل النجاة القارسي، خلال عملية انقاذ الرهائن في ايران عام

وللذين لا يعرفون شيئًا عن عملية الانقاذ هذه، نقول ان العملية قد

انا كنت تَخططُ القيام برحلة مستقبلية الى ايران، فأن هذه

الوثيقة يجب أن تكون معك، فهذه الوثيقة البالغة السرية تحتوي على

بعض العبارات والكلمات الفارسية، لانها كانت جـزءا من مجمّـوعة

الاوراق التي حملها معهم افراد المجموعة الذين قماموا بنتفيذ عملية

هُنُو الوَيْسِقَة تبل عُلَى مدى الضَوْفُ الذي كُلَّانَ بِنَتَأْبِ الْسِبِرُولِينِ الأسريكيين لدرجة أن الكشيير من الكلمات والشَّفَابِينِ قَدْ تُفَاعَلَت مُعْ

بعضها بُعضا، ومن اطرف هذه التداخلات، تداخل عبارة امدفع رشاشاً

فهي مجموعة الفقرات التي قدمت لهم، ولتني طلب اليهم ان يحفظوها عن ظهر قلب، كي يستخدموها كسلاح للاستسلام في حيالة القيض

عليهم، فَهذه الفقرات مليئة بالشنائم للآدارة الامريكية، وباللعنات التي

يجب أن يصبها الجندي الستسلم على رأس الشاه. وتشتمل ايضا على

صفعاتها، عنت آلى معدثي على الطرف ألاخر لأشكره، فقال لي:

بعد الاطلاع على هذه الوثبيقة التي ننشر لكم صور ثلاث من

→ولمانا تشكرني، الم تقل اتك لا تريد ان تحمل الكوابيس معك الى

قلت: •ومن قال لك انني ساحمل معي الكوابيس الى لعلامي، بعد

ان تأكدت ان النمر الامريكي عسكريا أكثر مشاشة من النَّمور

الاسيبوية اقتصاديا، فقد اثبتتُ حبرب فيتنام والمعروب الاخرى التي

خاخمها. أنه غير قادر على المواجمهة. وهذا هو ما دعاء الى تطويرُ

ادواته التكنولوجية، كي يبيد العالم، بدلا من أن يأخذ معه مثل هذه

. ولد. زمون و المدم شاسلها مدني روسک خود حا (مانهجه دوس سنت کک دن . بعدیک میکنده کلیمو

سيدن ميتمند وليسته كنصبرد المسلكين

الهون أصارما أل بعرتها المحاضيها وبالمباسب

ار ما ناده چیکنید دیده ماریویکی و مطابعه شد. ش ای ماهانده معمد داری دهار مؤیمان به

ارعا دران مدادستان سروین میگیک کرد نیز دنده: شایدهی مود می گیک. شاخه دارد.

الرابعة.

الرزايات.

تبوتني بسوت والبد شيسري بلير تزوج لسلمرة

وكان المنثل السابق

قد تزوج ستيفاني باكلي

قبل اربعة اشهر فقط

ويبلغ من العمر ستة

وستين عاما وزوجته

الجحيعة تبلغ من العمس سنة واربعين عاما.

ولدى توني سبعة

وكانت احدى زوجاته

الثلاث السابقات هي

المثلة بات فوينكس التي

أمضى معها ست ستوات

واشرف على عملاجها من

مرض المسرطان الذي لم

يمهلها فعاجلها الموت في

عام ١٩٨٦.

الوثائق التي تكشف عن وحش الشوف الكامن في اعماقه.

عبارة انحن اخوة عنى القائمة الرئيسية للتعابير والكلمات. المجموعة الما الصفحة التي تعل على مقدار الهلم الذي رافق تلك المجموعة

انقاذ الرهاش الفاشلة في الصفارة الامريكية في ايران عام ١٩٨٠.

فشلت فشللا نريعا بتعطم احدى الطائرات التي نقل المجموعة المكلفة

بانقاذ الرهائن، ونحن نعتقد الان أن الضوف قداضيع؛ هذه المجموعة

التي حملت معها اوراق الاستسلام قبل ان تغادر بلادها.

Farsi Survival Guide From the 1980 Iran Hos-

tage Rescu Mission

تمجيد كبير للثورة الايرانية.

14

لزدس

يقول التحدير المرفق بالوثيقة:

# ونيشة المرية المريكية ails sighin in is المخابرات العركزية خلاا البرهائين فسي ايبوان

( بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

للباقة. وسعر مرز أ

السية. وحسن بي

عنها، أو نسزياً عالمًا

تحدد خديي

ميس وكار مسيدر

ناهل أبوجامر وربر

انفاقية الساء لمنسقة. الإسبى رق وتصرق ہے سے

لساميوس التبوار امل ابوجدر - س

ي المطنوب ني س."

ية، أو أن أبدي . بي

لق المعروضة أو برَّ

ي صدد ابداء سراي

ورة، وطريقة تأرِيًّ

ن انه و فق غب و ز

لتي كسانت ننطنب

ثار حطيظة الحود

جعيع المستربات

تقسب قفاة الحربرة

ولا ألوه الاخودني

يهجو وهذا مز حقهد

ج عن اعتراض عي

لون عن سعار سن

ودنيبة تجاد بعص

ن**ڭ ويع**رفىرى ـ ـ

طاللعارضية نب

محمد خليفه راده

ببدا وكأنه سندبز

ه شخصیا، و با نت

وية راسطة سبة

د في آلماء العكر هي

بوقر العلاقيات بار

تُ لأراء شخصبَ بي

جائسة وعلاقائيما

غيرا للحرية وسنة ف القضايا الذي نبد

. ولكن ذلك يجب ا

مل، وبعيدا عن خنق

لتقسيم عام ٧٤

لاتصالات

د القبالوجي ان منص

لها في منينة سندرجم

صاللاتصالات مراءنه

وسران المنضة نارية

يل أمس وباغلبية لسجرة

لكون الدولي (١٩١٠ وهي) د الدولينة عن اسرانيا

الكود الذي المسرت أند

١٩٤١ والذي المر تنسبه لطين الرمز الملاعي عاد

ميقة اذانه يعسم دولة الفلسطينية مي كمة

د الفلسطيني حقق <sup>حارم</sup> لُ الخمالُ المُضلُ العمادُ ت في المناطق الفلسمية

تتنيا لتتقيذ القبرار سيج

ي عامين تخصيص نص

كة فلسطين للاند

وعملية تحنيت نت

بيدة وحديثة لها صعن

تَصَالَاتِ النّي عَـقَدَتُ عَ<sup>ـُو</sup>

ده کل اربعة آعوام اثرت

رنبية الدولة وايكن دود أد

بستوفرعلى الانتدنت

**ELECTRONIC EDIT** 

http://www.addustour.

hall:dustours ga.cor

تحصل

بعد منتصف الليل بقليل وبيذما كنت احاول الخروج من متاهة م لانترنت التي لا أول لها ولا أخر، بخل أحدهم الى موقعي وقال:

اهذه عملية اقتحام مسلح، وإنا أخاف من عمليات الاقتحام، ضحك ممدثي على الطرف الآخر منَّ الشبكة، وقال: اماً يمت تفاف، فلماذا لا نتصدت عن الخوف فانت تعرف ان عالم الاشباح غنى على شاشة الانترنيد. وما دمنا نتحدث تحت جنح الظلام فلماناً لا نربط حديثنا بعقدة الجبن الازلية عند الانسان، الذي لم يقارقه النفوف لحظة واحدة منذ الازلى؟

انا لا أحب الخوض في مثل هذه الموضوعات، لان الانسان يفقد عقله لحظة الخوف كما أنني لا أريد أن أذهب إلى فراشي وأنا متخم بالخوف، لا اريد أن أحمل معي كوأبيس الواقع إلى عالم الحلما. سمعت ضرية محدثي على الطاولة من الطرف الاخر، وصاح:

> قلت: عمانا وجدت يا ارخميدس القرن العشرين:؟ رُورٍ قال: اليس الانسان وحده هو الذي يفقد عقله عند الخوف. ﴿ قَلْتَ: قُوهُلُ هَنَاكُ غَيْرِ الْإِنْسَانُ قَالِرٌ عَلَى فَقَدَانُ عَقَلَهُ ﴾ 
> ﴿ قَلْتُ عَلَمُ الْمُنْانُ عَقَلَهُ ﴾ 
> ﴿ قَلْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ 
> ﴿ قَلْتُ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ 
> ﴿ قَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ 
> ﴿ قَلْمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قَالَ: إِإِلَامِ أَيضًا تَقَلَّدُ عَقَلْهَا عَنْدُ الشَّعَوِنِ بِالْخَرَّفِّةِ. قلت: و نَعْنُ نَسْنِمِي الْصَائِفِ مَسْسِوعًا، لأن المُسيعُ إذا الْمُنافِّتُ الانسان فانها تهيمن على تفكيره، وتجره بمحض ارائته الى مخارتها

ضحك محدثي مدرة اخرى واتسال: الفكرة، لماذا لا نتصدت عن الام

ولا الري لماذا عادت بي الذاكرة عشر سنوات الى الوراء، عادت بي الى حادثة كنت شاهدا عليها، فقات لمحدثي:

الما يمت مصرا على الَّحديث عن الأمَّ الضَّابِوعة، سأحكى لك قصة حقيقية من الفها الى يأثها عن دولة مضبوعة؛

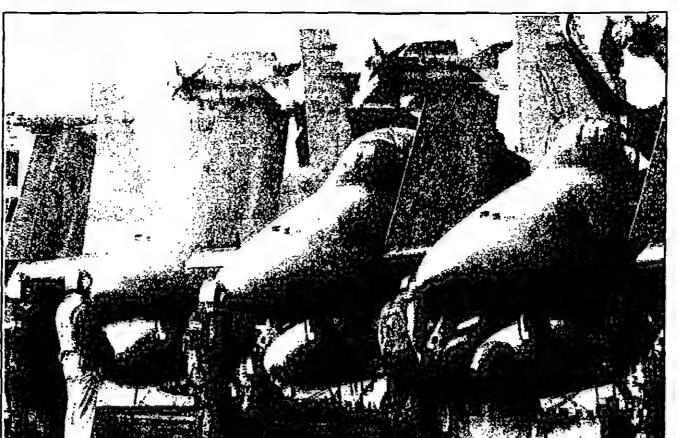
قال: دهستا كلي اذان صاغية لما تقول. قلت: دقبل عشر سنوات تقريبا، كنا في ضيافة لحدى الدول العربية البعيدة عن خط المواجهة، وكان احد القادَّة القاصطينيين قد نفذ عملية ضد العدو الصهيوني، فاتهمت تلك الدولة بانها تقف وراه هذه العملية وان العملية قد انطلقت من اراضيها، ولما كانت هذه الدولة بعيدة عن مرمى العدو، فقد اعتقدت أن هذا العدو سوف يرسل لها مجموعة كرماندور لتنفيذ عملية فيها، فاجتمعت القيادة فيها وقررت أن تكفن كل اللانشات التي تشير الى مناخل منتها باللون الاسبود. وحين

سالناهم عن المكمة التي دفعتهم الى طلاء تلك الاشارات قالوا لنا:نريد

Faral Survival Guide from the 1986

Hartage Reseat Missies

ان نضلل العدو، فلا يعرف عند عملية الانزال الطريق الى هذه المدن؛



سمعت مسحكة مدرية على الطرف الاخر من الشبكة، وسمعت صوت محدثي وهو لا يستطيع هبس ضحكته:

قلت: الم يحدث شيء، كل ما في الامر. اننا قضينا تلك الليلة تتتدر

قال: الا يا صديقي، فالنول العظمي يمكن ان تضبعُ ايضا، وعلى نكر رجال الكوماندور، فقد اكتشفت على الشبكة وثيقة افرجت عنها المخابرات المركزية الامريكية مؤخرا، تثبت ان الدولة الكبرى مضبوعة ايضًا من الدول الصغيرة؛.

وقدم لي محدثي اسم الموقع الذي تنوجد علية تلك الوثيقة، المتركة المطوعة على الطرف الآخر وبخلت فورا الى الموقع كاننى



بحروف انجليزية بأرزة TOP SECRET، وعنوانها: احسنا، ومانا بعد نلك؟.

على دولتنا المضيفة هنَّم قبعضناً يقول لهم: إنا اردتم أن تضللوهم فاكتبوا :....ليست هنا او اكتبوا شعارات انهزامية استسلامية بدل شعاراتكم الشورية، فيدرك رجال الكوماندوز وقتها انهم قد نزلوا قال محدثي: • هل تعتقد أن الدول المسفيرة، هي الدول للضيوعة

قلت بفضول شعيد: اوثيقة سعرية تشبت جبن الولايات المتصدة



ت كن من جهوب من مستسعى بسعي العلاج اللازم. وتمكن في اليوم التبالي من تسجيل مشاهد اخبرى في الغيام الا انه وضع منادة الرقبة.

قيلمه الأخير فرجل على القمرة.

تشتري شقة.. لتلد فيها

قد تكون هوليــوود مكانا خطيرا جدا هذا ما اكــتشفه جــيم كاري في

ويمثل جيم دورا في القيلم يتطلب منه أن ينازل احد المسارعين، وفي

لعد المشاهد ييمسق جيم في وجه المسارع جيري الذي يفقد منزاجة

ويخرج عن طوره ومسا يلبث آلا ان يمسك بشعر جيم ويطبق على رقبته

ويطرحه ارضا مسبباله ضيقا في التنفس. وتم الاسراع بجيم إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم.



المثلة غريتا سكاشي تتجول مع وليدها الجديد في سبيدني في جو

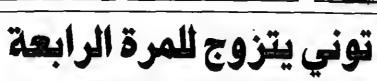
وعندما سئلت حديثا عن أسم ولينها اجابت لنها لم تنفتر له اسما بعد لا هي ولا زوجها ولا عمها كارلو مانتيفازا . وتقول لنها لا تريد ان يشاهده احد في الوقت الحاضر وستستمر في الفقائه عن الناس تفترة من الزمن.

ويل كارلينغ الكابتن الانجليزي السابق في الرجب ي تخلى عن خطيبة كوكايان وطفلهما هنري البالغ من العمر احد عشر شهرا. وكان الزواج الاول لمويل من جوليا قد انتهى بالمطلاق عام ١٩٩٦

وكوكايان البالغة من العمر ثلاثين عاماً هي شقيقة زوجة نجم كرة القدم السابق غاري وتقول كوكايان أن علاقتها الزُّوجية مع ويل قد انتهت وانها تخسروت كثيرا من هذا الزواج. اما المليسونير ويل البالغ من العمر اثنين وثلاثين عاما فيؤكد الانفصال بين الزوجين ولرتباطه مع ليزا وعمرها خمسة وثلاثون عاما زوجة اللاعب البريطاني الدولي السابق في الرجبي ديفيد كوك.

ويقول ويل أن ليزا ليست السبب في تركه لزوجته كوكايان الزوجية تحت سقف واحد مع كوكايان.









# وقد اشترت غريتا شقة في سيدني، وابلغت احمدقاءها عندما احمدت حاملا انها ستشتري شقة في سيدني وتلد طفلها فيها.

ومن المتوقع أن تبقى غريتًا في استرائيا حتى العام المقبل، وستشارك في احد الافلام الجديدة في استرائيا قريبا.

# كوكيان تضررت من زواجها

بعد اكتشاف علاقته مع سيانا اميرة ويلز الرلحلة.

ويضيف أنه حسنى أو أن ليرزا لم تكن في الجوار لما بفي في عش

مها الشريف الحلم بسلاح العادات والتقاليد

> عددهم المقيقي، غير ان ايناه الشسعور لا يقل خسروا عن الابذاء اللسهار تستكرر خلف الجسدران وراء القارب بالعب والعقول بالاحباط، وهذا يحبث منبسا العادات والتقاليد.. او الطروف القاسية.. او الحفاف للعاطفي.. وعاطفي يتسرشن لة مشتلفة نحاول هنا

اعداد:

رصد بعض من مظاهره ونبدأها.

موضع سخرية كنت - واشعر انني صا زلت - موضع سخرية من اقراني بسبب مشاكل في النطق، لا ادري أيسما أثر على الاخر، هل كـان صعوبة النطق السبب في شَّخصيتي الانطوائيَّة والانعزاليَّة ام السعكس، اما السببُ فاعرفُهُ جيئاً، وقعُّ الطلاق بسيَّ والدي، تزوج من اخسرى، وتزوجت أمِي، فلـم يسسمـح لي أبي بزيارتّها ورفض أي علاّقة معها، فكنت أعيشٌ في كنف اب أنَّجِب من زوجتُهُ الابن الذي طالما تمناه، وامي التي لنشغلت بزواج لغر.

الفاشل - استحق هذا اللقب بكل جدارة، لقد فشلت في تصفيق طموح والدتي بان اصبح طبيبا، فلم يؤهلني معدلي في الثانوية العامة في دخول كلية الطب، بل التحقت بكلية التجارة بدلا منها، وإنا على أبواب التخرج لا لدري ما ميولي. وماذا اريد ان اعمل، فأنا اعيش بلًا حلم بعد أن فشلت في تحقيق حلم والدتي وامنيتها في أن تكون أم الدكتورا.

الحرمان

تقوقت في مادة التسربية الرياضية في الكسرسة. وكنت من اسرع السفتيات، ربما أسرعتُهن على الاطلاق، وأشترك في سبباق الضاحية واحزرت تقدما يؤهلني للمشاركة في بطولات كثيرة، وعندما حان وقت التسريب استعدادا لتحقيق حلمي بان أكنون عناءة يشنار لها بالبنان. رفض والدي الفكرة، وحرمني مما لحَّب، دون ان يقدم سببا لذلك، فكانت صدمتي كبسيرة، اثرت على نفسيتي، حتى انتي أهملت الدراسة، وكانت فرصة الانتقام عندما رسبت في التوجيهي، واصبحت لشعر بالسعادة عندما ارى الحزن يعلو وجه والدي بسبب تصرف او كلمة صدرت مني.

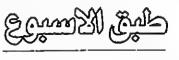
سبر على كان جمالي نقمة على، وكان بنظر والدي مصدرا للقلق والخوف من الطامعين، وعمل بالمثل الشائع «اخطب لبنتك ولا تخطب لابنك» وهكنا خطب لي والدي رجلا يكبرني بخمسة عشر عاما، اشتراني بماله كما يشتري قطعة لتات جميلة، فانا الزوجة الجميلة التي يفاضر بها مجتمعه، وعلى أن لحافظ من منا المناطقة المناط على هذا للجمال دائما لا مكان للتعب أوَّ الارهاق حستى وأن كان نتيَّجة للحمل، معة لا لشعير بانسانيتي، فإنا ارتدي أجمل الملاّبس ولا تَشْمَـرُ بجمّالها. وآكلُ افضل الاطعمة دون أن أتذوقها، واركب افخم السيارات ولا استعتم بها. فانا امرأة من كريستال يجب ان ابقى كَنْلُك.

الغيرة

لضيق نات البيد حرمني والدي من التعليم فالاولى - بنظره - ان يستعلم شقيقي الذكر، علما بأنه كان فاشلا في الدراسية، واراد الانتخراط في سوق شقيقي الذكر، علما بأنه كان فاشلا في الدراسية، واراد الانتخراط في سوق العمل مُبكرا. ألا أنه عندما رأى فرصتي قوية في سخول الجامعة، وربما كانت كلية للطب التي طالما حلمت بها، أكلته الغيسرة، وأراد لن يكمل تطيمة ليجرمني لنا من ذلك، وأخذ يلح على والدي بان يزوجني، فكان أول خطيب اسياء لم يدرس الا للمسفوف الأولى.. رفَّضت بشسدة، وتوسط رجبال العبائلة لدى يبرين مر المستوقعة على تتادي، ترفضت بستند، وتوقعه رجيان التهاه الذي والذي ولكن لا حياة على الأمراض، وبعد فيشل الطب بتنسف يص حالتي، لجأت الى الطب النف سي الذي اكد بان مرضي نفسي وليس عضويا نتيجة لرفضي واقمي للرير.

طفل صغير

اتحدث مع الناس بحسموبة، اعاني كثيرا حتى استطيع مضاطبة الناس، فهي مهارة تصناح الى الكثير من الجرأة، يناي ترتجفان بشِّية عندما اتحدث معَّ استساذي او حتى زهيل، وجهي يصمر خُهملا انا تكلمت مع زميلة او حتى رميل، وهذا بسبب والدي الذي ما زال يعاملني كطفل صغير، يثور وينشريني لاتف الاسسيساب، لا يسسمح لنا لابداء رأيسنا. فنشسات في جسو من الخسوف والاستكانة انسعر دائما بان والدي يثربي يراقبني ليثور دائما علي ويهينني.



المجبوس

المقادير: ~ نجاجة مترسطة الحجم - كسربان من الارز المغس - ٤ وحدات طماطم كبيرة مقطعة الى قطع مسخيرة او علبة طماطم مفرومة ~ بصلتان مفرومتان - ثوم حسب الرغبة – ملعقتان کبیرتان کزبرہ خضراء مفرومة

~ ملعبقة صغيرة لومني أسود

- زيت من نوع جيد

– سمن بلدي

– ملح وبهارات

الدجاج، يضاف الارز ويسترك حتى يتشرب الماء ثم تهدا النار. ٣. يترك الخليط على نار هادئة

حستى ينضيج الارز تمامسا. وعند التقديم بغرف والمجبوس، الساخن جيدا في اطباق عميقة ويدهن السطح بالسمن أو الزبد الذائب.

الطريقة: ١، يحمر البحل والثوم في تليل

من الزيت حستي يصبح لونه نُعبيا

ثم يضاف النجاج بعد تقطيعه الى

قطع متوسطة ويفضل اخلاؤه من

٣. تغساف الطماطم والكزبرة

والبهارات ولللح وة اكوأب من الماء

وبعدان يغلى الخليط ويتم نضج



هل قرأت كتابا في الآونة الاخسيرة؟ أنا كانت الاجابة نعم، فيأنت ضعن الآقلية، فقد اظهرت الدراسيات ان معظم المراهقين من الاولاد والبنات يفقدون اهتصامهم بقراءة الكتب بحلول سن البلوغ.

هذا ما اكتم خبراء علم النفس والتربية، حيث تصبح القراءة عملية صحبة بسبب كثرة الاعباء للدرسية من واجبات ودراسة، كما وان المكتبات تقتقر لكتب تخاطب هذه الشريحية فهي اما للمسغار أو الكبار، كميا ويغفل بعش الاباء اهمية القراءة في هذا السن.

ومما لا شك فيه أن عزوف المراهقين عن القراءة ينعكس سلبا على مهاراتهم في التعلم المعرسي، ففي الولايات المتصدة الامريكية، اظهرت احصائية نشرت مؤخرا ان ٢١ بالمائة من طلبة المدارس الثانوية يعانون من ضبعف حاد في البقراءة حبيث يقل مستواهم في القراءة عن مستوى الكفاءة المحدد من قبل وزارة التربية والتعليم الامريكية.

ويرى خبراء علم التربية أن الاولاد، خاصة في المجتمعات المتقدمة حيث المتلفزيون والكمبيوتر والانترنت تطغى على الورق والكتاب.

> من المعروف أن الحساجة لمصرفة فصيلة دم الشخص ضرورية ليس للطبيب فقط قبل اجراء العمليات وانما ايضا للشخص ذاته حين وقوع حادث طارىء له.

اما في اليابان فبالإضافة الى ما تقدم فأنهم يعتمدون في الكشف عن شخصية الانسيان عن طريق محرفة فنمسيلة دمنه، وهذا أمس مُسروري جداء فسللسدؤولون في الشركات الكبرى اليابلنية اصبحوا يختارون موظفيهم بحسب فصيلة الدم، معتقدين بان فصيلة الدم تعد مؤشسرا هاما لطباع الفرد ومسيوله. مقياسا لقدرته علَّى المُسَارِكَةُ فَي العمل والانخراط فيه والتكيف مع الاخرين، بالإضافة الى ذلك فيان فصيلة الدم من رجهة نظرهم تعطى فكرة واضحسة على ادق

للمسفسات والقسوات السكامنة لدى

أما في منجال النصاية والاعلان في السابان فان القسائمين عليها يخستسارون افكار اعسلاناتهم ودعاياتهم تبعا لفصيلة الدم الغالية بين اقراد الشعب الياباني، اما الاكثر طرافة في هذا للضمار فأن شركات التامين اليابانية قد ذهبت شوطا بعيدا في ذلك الى حــد انها اصبحت لا تبرم عقود آلشامين الابعث ان تطبق النظرية السائدة لديهم القائلة ان للذين ينتمون الى فصيلة الدم B يعينشون اطول من منتوسط عنمر الفرد الذي ينتمي الى اية فصيلة دم

الفصيلة 0:

والمتزوج من سيدة فيصيلة يمها ٨ هم انجح الازواج في المسيساة الزرجية آما العلماء اليابانيون فقد حبيوا المعالم الشخصية لكل فصيلة تم كما يلي:

اخسري. كمسا أن الفرد الذي ينتسمي

لفصيلة الدم A هو قليل التعرض

للحوادث مقارنة بالذين ينتمون الي

🗆 بيويورك- أ.ف.ب

فمسائل الدم الاخرى، أما بالنسبة للاطباء النفسسيين ومن يعملون في مجال الخدمة الاجتماعية فانهم يعتبرون بان الرجل نو الفصيلة Q

وصاحبها مخلص في حيه، فالعقل لديه يعلو على العناطقة ومشناعره المس المسيدوع الرياء فيدورك

والذي يتخسمن احنث الازياء لربيع العام للقبل. ويشسارك في العرش

عند من اشهر مصممي الازياء في المعالم بالاضافة الى عند من اشهر

عارضات الازياء... وفي الصور لقطات من عرض اليوم الخامس.

هذه يتمتع بشخصية منفتحة

ونشيطة ومنبسطة وسسريعة

الغيضب وكبريعة وتتبصف بشكل

عام بالغيرة وقلة الصقد، بالاضافة

الى ان تلك الشخصية واقعية

ومنظمة. اما عيوبها فتكمن في انها

عنيسنة بعض الشيء وعسدوانينة

لدرجة بسيطة وفي اسوا حالتها

الفصيلة A

ينمتع بشخصية متوازنة منظمة

ان من ينتمي الى فيصيلة الدم A

تصل الى شيء من العجرفة.

مترقعة، اما عبوبها فتكمن في الفوضسوية وبعض الاكتستبا والشمرد احسيانا واظهسار قليل منأ

تتصدى للإغراءات الخارجية ألى حد كبير. ويعتبر اكثر استقرارا في الحياة الزوجية من اصحاب فصائل الدم الاخترى امسنا سلبيسات تلك السخصية فتبرز في النشازم

والضجل وبعض النقص في الشقية

الفصيلة B يتمتم اصحاب هذه الفصيلة بسرعة البييهة والعواطف الجياشة والابتكار والتميز وهدوء الاعصاب والجاذبية، فهي القسمنيلة التي عَالَبا مًا ينتميّ اليهـــأ المبدعون والفنّانون، اما افعــال اصحاب هذه الشخصية

الفصيلة AB ان النين ينتــمـــون الى هنِغْ القصيلة عادة ما يكونون ط برجة كبيرة من الحساسية، فها

AD DUSTOUR FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

علاقة الاهل بالابناء

من خلال هذه الكلمة، نوجه الاسئلة التالية للاباء والامهلت تتعلق بعلاقة الاهل بابنائهم - هل تغضب على طفك باستعرار؟

- هل تقارن بين طفلك واطفال الاخوين، لو

- هل تتفاضى عندما يعدح اصدقاؤك طفك?

- هل يذكرك طفك - بصفات مسعينة -

اذا كانت الاجابة نعم، فهذا يعني ان هؤلاء

الاهل ينظرون الى اطف الهم من خلال مشاكلهم

النفسية الضاصة، فقد بثت أن الاباء الثين لم

يلقوا في صغرهم الحب والتربية للصحيحة هم

النين يعمدون الى ايذاء شعور استائهم، فهناك

اربعية اسبباب لذلك يمكن للخييصها بهذه

الحرمان، كثرة العقاب، السيطرة، انتقاص

فالعنب نتن ليس في الاطقـال وسوء تصرفهم

مِل في الأهل انفسهم، وينصح عندها - الاهل-

بمراجعة الإخصائيين في علم النفس للتغلب

الحررة

على البركان القابع في اعماقهم.

بينه وبين لخوته؟

- هل تخجل بطفلك احيانا؟

باشخاص تكرههم بالعائلة؟

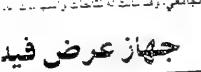
سريعو البحيهة، عقلانيور مشوازنون، من المسعب التثيرة بربود افسالهم وتصركاتها يتعيزون بالكرم، لجتماعيون ودبلوماسيون الي حند بعينه أيا سلبياتهم فهم سريعو الخضر متسريعون، متكتمسون ويميلون الو

مُمِي على الأغلب مضاحِسُة وغَيْثَةً أ

يواصل اسبوع ازياء نيويورك عروضت لليوم الخامس على التوالي







عندما بدأت تسبئة الغرنت

الرئيس ألذي يكتسن طبف فم النته

الجاري حوالي - انه يا بين عوس.

ستقبض حنات سحول ني فدق

واستطاعت الرنترر عبداعل التوالي مع

وسنصاور سورت بعيرض مباد يو مه

والجديد في نعنه والتكسونوسيا أبرأ

تعميم الفائدة وسنسر عدد النقامة على

الناعل في النشياري من تستقيل العدرات

اوعية المعلومات والسائدت الساعد، و-.

صدر حد

المستنفود، وقد بنسر نفريز المنت

الله معرفتنا السننة بمندويب ننسر ف

الفيزياء

الكلاسيكية

أهبندر حديثنا عرااترسيسية

العربية للدراسيات وانتشرا نشاء

والقبيزياء الكلاسينية الاست

الدكتيور عبدالحيراء أنو سيساء (السبقاد الفيسزياء مي المسامعة

الاردنية). وتتراع نصور النت -في ٦٠ ؛ صفحة من القطع الكنير

موضوعات النفيرية الكالاسبشة

التقعر والشعقيد أنسف أني دحا

زالت تعاني من مقص شيبايد سي وهو يوفر للنفتية مرحمعا عبيبة

واعسيلة وخبينات للعليسبة والرا حستواه وتعقيم للالداد الصاد

متفيد مثلبة المحدمعات

الاهسيل، في الحيسود والمحدورات و

عقه في مرحلة يستثل ميها العلية من مسترح

الساسية التي تساعد دي مقدمة الابدأح والنتواق في هد

أوياتي هذا الكتاب نبي رشا بعد سده بعد

الصاجآة الى كشاب عني سرماس ربع

ينبني على استاس السبح الشاريسي المداراة

ي المرابعة المرابعة

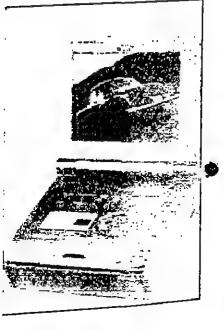
لتوى غير البائدراس العالمية الكدالات

المحسوس الى المعارد طرعيف الأستارات

سقجد أن عمام حسحه عاسة براً

والتقائبة النو تعنب الند

فاعتل في خدعت العنبيين و تعسب ويه



الليل. و يقبود العلبياء بدراسة هذا السوح الانسال ويشعدى على الاغصبان الصغبير هنا صورة مكبرة ليند للمتسرة.



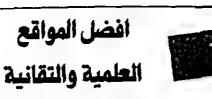
# Ero Min

مائية على

منطقة سطح المريخ

من المسور الحديثة التي ارسلتها فايكينغ بيدوان هناك منطقة مائية يقدر قطرها بحوالي ۲۰۰ متر. وكانت مارينز قد التقطت بعض الصور لهذه المنطقة في عام ۱۹۷۱، الا أن صور فايكينــغ تبدو اكتثر وضوحا، ويجري العمل على

تحليلها في مضتبرات وكالة الفسضاء الاميركية اناساء حيث يجب تقسير مصدر الخلاف (او التباين) الواضح بين المناطق الداكمة والمناطق الفاتحة التي تيدو في هذه الصور.



عندما بدأت شبكة وانترنت لنشطتها كانت موظفة بشكل فاعل في خدمة العلميين والعلماء، ويبدو ان هذا هو السبب الرئيس آلذي يكمن خلف هذا الكم الهائل من للواقع العلم عِنْهُ والْتَقَانِيةَ الْتَي تَحِمَلُهَا السَّبِكَةِ، وقد بِلغَ عَنْمُا اوَآثُلُ الشَّهِر الجاري حوالي ثلاثة ملايين موقع، وإذا قدر لك أن تتجول فيها ستُجِدُ أَنْ هَنَاكُ حَاجِة مَاسَةَ للانْتَقَائِيةَ وَالْإِحْـتَيَارِ الدَّقِيقِ وَالْإ ستقضي حياتك تتجول في أقاق ألغث والسمين. وكانتُ لَجِنَّة علمية متخصصة في اميركا قد قامت بدراسة هذه للوأقع واستطاعت ان تفرز عدًّا من للواقع المتميزة الجديرة بالمتابعة المُستِ مرة، وقد نشر تقرير اللجنة في مجَّلة علوم الإمركية، وسنصاول بدورنا بعرض هنده للواقع على قرأء صفحة والحديد في العلم والتكشولوجياء بين الحين والاخر بهدف تعميم الفائدة ونشس هذه الثقافة على اوسع نطاق ممكن برغم 🕍 معرفَّتْنَا للـسيقة بمحدودية انتشار خُـدَماتُ «انترَّنْت»، الْأَ آننا ناملٌ في انتشارها في المستقبل القريب، حيث اصبحت من اكبر اوعيَّة أَنْعَلُومَاتُ وَالْبِيَانَاتَ الساعَةِ، وَنُرحَبُ بِأِي اقْتَرَاحَاتَ فَي

### صدر حديثا:

# الفيزياء الكلاسيكية

عفاضعت وعواد

نف خسست يو

رجأ وسعد

مسس حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب والفييزياء الكلاسيكية، تأليف الدكتور عبدالجواد أبو الهيجاء (استاذ الفيزياء في الجامعة الاردنية). وتتوزع فصول الكتاب

في ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير. وياتي هذا الكتاب في وقت يجد فيه طلبة الجامعات انفسهم بأمس الصاجة الى كتاب علمي مرجعي رصين يفيدون منه في براسة

موضوعات الفيزياء الكلاسيكية بلغة عربية رفيعة المستوى وبعيدة عن التقعر والتعقيد. اخسف الى نلك ما يمتاز به هذا الكتساب من ميزات، حيث ينبنى على امساس النهج التدريسي المتشرج في بناء المفهوم، فينطلق من من العندي، ومن الخساص الى العام، ومن البسيهي الواضح الى النستوي غير المباشر في المعالجة. كما أنه يساعد الطلبة في الانتقال من المحسوس الى المجرد بتوظيف الاستسراتيجيات التعليميية والتربوية

ويشكل هذا الكتاب اخسافة نوعية وكمية الى المكتبة العربية التي ما زالت تعاني من نقص شديد في الكتب العلمية العربية رفيعة للستوى، وهر يوفر لــلطابة مرجــعا غنيــة، ان هو الاحصــيلة تجربة علميــة طويلة واصيلة وخسيرات تعليسية وتربسوية هدفت الى تجويد التعسليم والارتقاء بمستواه وتعظيم نتاجاته، اضافة الى السساهمة في توفير المادة التعليمية المناسبة التي تساعد في تعميق الفهم للموضوعات الفيزيائية التي تشكل مقدمة الابدأع والتفوق في هذا الميدان المغساري.

سيستقيد طلبة الجامعات العربية كثيرا من هذا المرجع الذي لا غنى عنه في مرحلة ينتقل فيها الطلبة من مستوى التعليم المدرسي الى مستوى

ويساهم الدكَّدور عبدالجواد أبو الهيجاه، من خلال هذا الجهد العلمي الاصميل، في الجهود والمصاولات الرامية الى تصريب التعليم العلمي الجامعي، وقد كانت له نتاجات واسهامات اخرى في هذا الاطار.

# جهاز عرض فيديو صغير

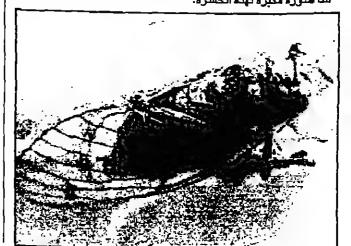


رحلة علمية؟ هلّ كنت تشارك في مناسبة اجتماعية ا والسسؤال الاهم: هل قسمت بترظيف آلة التصوير الرقمية ان الفيديو لتسجيل الحنث أن المناسبة؛ أن كانت الأجابة نعم، هل في مسقطورك مشاهدة ما قمت بشصويره في المسال؛ الأجسابية نعم بغضل جهان الفيديق النقال، الا أن ثمنه المرتفع قد يحول بينك وبين متعة امتىلاكه. اذ ييلغ ثمنه حسوالي الفي دولار اميـركي، وهو جهاز صغير مزود بشاشة عرض صغيرة

ملونة، كما يمكن ربطه بجهاز

# حشرة الحصاد

بعد أن كانت حشرة الحصاد مختبئة فترة تتراوح بين ١٣ سنة و١٧ سنة خـرجت الى النور وبدأت تمـارس الصفـيـر، فـالمعـروف أن هذه الحشرة المسماة «نيز الحصاد» تصدر اصوانا مستمرة وبخاصة في الليل. و يقوم العلماء بدراسة هذا النوع من الحشرات الذي لا يؤذي الانسان ويتغذى على الاغصان الصغيرة للنباتات والاشتجار، ويبدو هنا صورة مكيرة لهذه الحشرة.





طائرة تقوم برش البكتيريا للتومجة على حقول الالغام

اذا كان الآب يرغب في التخلص من ازعاجات اطفاله يقول لهم: الذهبوا لشاهدة برامج التلفاز

او بعض أشرطة الفينيو؛ وكذا الحال بالنسبة

للام المنشخفة في اعسمال المنزل أو لحساديث

الصالونات. وغالباً ما تكون هذه هي للمارسات

لَّذِي يمارسها الآباء والامسهات مع الآطفال ا لذين

وقبل أن أستكمل الحنيث في هذا الموضوع

والبصرية والمحوسية، وفي كل بيت نجد شكلا

أو أكثر من هذه الوسائط، وينبغي علينا توظيفها

كالوات تعليمية فاعلة تسمهم في بناه مستقبل

أشبير بداية الى تتوع الوسائط المسمء

هم في عمر ما قبل الدرسة.

# للكشف عن الالغام!

يجرح ويموت شهريا حوالي ٢٠٠٠ شخص في انجاء متقرقة من العالم بقسعل الالغام الارضسية ونذكر قسصسة الإمسيرة بيانًا مع الجسهات والمنظسمات العالمية الستى تعمل من أجل انتزاعها من الارض، الا أن التكاليف الباهظة من فأحينته وعدم توافر التقانات المتطورة القادرة على الكشف عن هذه الالغام بِفَاعَلِيَّةً وَنِقَّةً مِنْ تَلْمِيَّةً ثَانِيَّةً تَحُولُ دُونَ أَنْجَازُ هُذُهُ لَلْهُمَّةً،

ولكن، مناذا عن التقنانات الصيوية، وهل في مقدورها تقديم يد العون والمساعدة في هذا المجال؛ بيدو اننا قاب قوسيَّ او ادنى من الحل، وستكون التقانات الحيوية هي العامل الحاسم، فقد توصل الباحثون في مركز سافانا ديفيد التقاني الى نتيجة مهمة تتلخص في ان البكتيريا للتوهجة تتغذى على غاز تي. لن. تي ومانا يعني ذلك؟

تكمَّن أمنية منا الاكتشاف أنا علمت أن أكثر من ٩٠٪ من الالغام الارضية التي تستهدف الإفراد ينبحث منها غياز تي. ان. تي، فاذا كيانت البكتيريا المتوهجة تعيش في النطقة التي تحتضن اللغم الارضي فانها سنتجمع حول اللغم حتما. وبوساطة جهاز خاص نستطيع الكشف عنَّ مستعمرات البكتيريا للتوهجة في جميع للناطق للزروعة بالالغام الارضية، وهذا يثل على الساجة ألى نصر مَنَّا النوع من البكت بريا في التربة المشب وعة، وفي غضون ايام معنو دات ستكون البكتيريا قد شكلت مستعمراتها التي تتغذى على غاز فوق هذه الالفام أو بمـحاذاتها، ويكون أمى مقدورنا حـيننآك الكشف عنهـا بدقة متناهية. والامل معقود الساعة على هذَّه التقانة الحيوية.

١٢- وقر لاطفالك بقيير ما تستطيع، الكتب و

للمجلات واشرطة الفينبي التعليمية والاشرطة

لاسمعية والالعاب المحوسية، واي مواد تعليمية

احُرى يمكن الانسادة منها في اثراء الخسيرات التي

يحصلون عليها من مصادر متعدة و منها البيت

الالعاب التي يقضلونها، كما حناول أصطحابهم

في زيارة الى المتحف أو للكتابـة أو جـولة في

لن تربية الاطفال واعدادهم من اجل المستقبل

ليست بالبحاطة التي قد يتصورها البعض، ولا

يفوتني في هذا السياق ان اشير الى العلاقة

الايجابية ألقوية التي تربط بين المذكاء العملي

وبين الفرص للتلمة للفرد للتسفاعل مع البيئة التر

يَعِيش فيها ﴿ قَالِبُهُ إِلَّهُ الْفَنِيةَ ثَقَافِيا هِي هَا هَبُنَّةً

الاجاع و ارضه النَّمُسَيَّة. والبيئة الفقيرة تقافيا لا

ينصو أسيها الإبداح وتعسمل على اهدار الطاقسات

اذن على عباتق الإهل تقع مسسؤولية تسوفيس

البيئة المناسبة للابداع والتحصيل رفيع المستوى.

وهذه ايفساهي مستولية الدرسة بعامة

ومسؤولية المجتمع بمؤسساته المختلفة

◄ بضاصة. وهنا يكمن جوهر النصاء والتقدم

لحضان الطبيعة.

١٣- شارك المفالك، بقدر المستطاع في بعض

الْيَالِقَةِ عَلَيْلِهُهُ

# وتستمر «الورشة» في التصنيع



في الحلقة الماضية من هذه الزاوية تحدثت عن النصاغ بوصف اورشَّهُ عُمِها مواد: (معارف وخبرات ومهارات..) وقيها ادوات (عمليات تعلم). وانتهيت حينذاك بسؤال مهم يعكس مدى الافادة من للقبالة ويمهد لضلاصة مسهمة تشبير الى أن «التنظيم الفاعل» لهند والورشة؛ بموانها وما يتوافر فيها من ادوات هو اساس التقوق والابداع للذي يتمظهر في مظاهر وسمات عميدة، ومنها: ديسناميكيسة الاداء. الفاعلية العالية، الآنتلجية رضيعة المستوى، الى جانب سسمات وعناصر الابداع التي تصدنتا عنها مسابقًا، وهي: الاصالة، والمرونة، والطلاقية، والميل الى التف صيلات، وللقدرة على تحسس المشكلات، والميل الى للغامرة ومواجهة التحديات، والابتعاد عن روتينات الحياة.

الرسالة القصيرة التالية: وان كنت ترغب في التفوق والابداع في اي مجال من مجالات الحياة فابدأ بتنظيم دماغك ومحتوياته وادواته.

لذن، زارية المياضة عللية التي نسترت الإسبوع الماضي تحمل أليك

وبعد نلك، تستمر الورشة؛ في التصنيع والانتاج، ويكون مجال عملها واسم وآفاقها كبيرة، وهي تتفاعل مع الورش الاخرى، حيث تؤثر ونقائر بما يتوافس لدى الاخر من مواد خام ومصنعة وادوات، وتشعر الورشة؛ بالاعتزاز والفخر والنافعية للانجاز واكتشاف الجديد الذي قد يفيد يوما ما. و أن شهـدت هذه الورشة بعض حالات الركود فما هي الا لمطات كامنة تسبق القفزة النوعية التالية.

بقى أن أشير إلى أننا بهذه الطريقة المبتكرة تستطيع قهم آلية عمل الدمساَّعُ لدى يَجْسِب الاشتخاص، بسقض النظر عن المرحلَّة العصريَّةِ التي ينتمى اليها الشخص، وقد طرحنا هذه الآلية بصورة تخيليــة بعيدا عنَّ اللغة الطمية والنفسية (او السيكولوجية) المتمسسسة. ونترك لاولياء الإمور وأعضاء الهيئات التدريسية في مؤسسانتا التزبوية كافة في مضمون هذه المقالات والمنطويات التي تحملها ومحاولة ترجمتها الى فسرص وممارسات تحقق الاهداف وآلغايات المنشبودة التي تندرج تحت عنوان عريض في مجال تنمية التفكير المبدع والتفكير الناقد

سأتحنث في مبقالاًت لاحقة عن المفهومات (جمع مفهوم) المتعللة بهذا الموضوع حستى يكون القارىء غير المتغمس على دراية ومعرفة تامة باساسيات هذا الحقل المعرفي الحيوي وللتجدد ابدا. مستمرة – أن تنفع أطفالك باتجاه التعبير عن وقضايا تعنقد أنها مبهمة، ثم حاول مناقشتهم صواطفهم ومشاهرهم وانفصالاتهم وميولهم ولتجاهاتهم واهتماماتهم وبالكيفية التي

١- ناقش مع اطفيالك الاعبلانات التجيارية، وحماول امستدراجهم الى لبراز ايجمابيمات هذه الموضوعي الذي يرضض للضالاة أو التطرف، لذ ليس كل ما يتضمنه الاعلان بالضرورة صحيحا. ٧- ساعد الحفالك في التمييــز بين الحقائق والتضيلات وللتمسييز بيئ للواقع وبين التسلملات،

وترفيهي. ٨- الفت نظر اطفالك الى ان بعض البرامج ان هي الا خدعة سيثماثية، هنقها لضفاء بعض الصِّيوية على هذه البرامج، ولا يمكن تقليدها أو محاكاتها على ارض الواقع، ولن هناك خطورة في معاولة ذلك، فلا تقلد سويرمان ولا طرزان. ٩- استضدم بعض النصاذج الصلوكيــة الة

١١ - شجع اطفائك في كتابة تعليقاتهم على

١٠٠ ان كانت لديك وجهة نظر مصددة حول بعض البسرامج أو الشسخمسيسات التي يقندمهما التلفزيون فلا تتربد في مناقشة نلك مع اطفالك في اطار الصوار الهادي، الذي يعالج وجهات النظر المختلفة، واشرح لاطفالك المسوغات والبواقع التي نفصتك لاتخاذ هذا للوقف او تبني

الاعلانات وصلبياتهسا في اطار التثريب على النقد

والتسمييز بين ما هو جناد وبين منا هو فكاهي

يعرضها التلفيزيون في تشكيل سلوكات أيجابية

هم في عمر ما قبل المدرسة، وحاول - بصورة

تلك البرامج، ولا تهمل وجُهات نظر الاطفال ألذين

اطفالنا، وتثري البيثة التي يعيشون فيها، وتقدم لهم خبرات وتجارب غنية. وحتى تقوم هذه الوسائط بالوظائف للتوقعة منها يَجِب عَلَى الاهلَ الافادة مَّن الارشاَّدات ١ - التحقق من طبيعة ومحتوى البرامج التي دى اطفالك، وحاول توطيف النمنجة بفاعلية في سيشاهيها اطفالك ٢- حدد مواعيد مشاهدة التلفزيون والوقت مغصص لثلك. ٣- حاول استخدام التقانات المتوافرة التي تحول بين الاطفال وبين مشاهدة البرامج غير المرغوب فيها لاسباب اخلاقية وتربوية.

٤ – شــجع اطفاك للصديث عن البسرامج التي يشاهدونها وناقش معهم تلك البسرامج، وحاول توظيف النقاش في خدمة قضابا تربوية وتحقيق

٥- لا تترند فني مراقبة البرامج مع اطفالك فترة من الوقت، وحاول لفت انتباههم الي مسائل

# الصوت العالي يطيح بالجدار!

هل في مقدور الصوت هدم الجدار؟ الجواب: نعم، ولكن كيف يحدث؟ لَلُكُ مَمَا عَرَضُهُ السَّلْفَرْيُونَ السَّعَلِيمِي الأمسيركي الذي انتج هذا البسرنامج والذي يشير الى تجربة فريدة اجريت في مضتبرات وايل في كاليفورنيا، حيث جرى تضخيم الصوت الى المستوى الذي يعادل قوة اصوات عشرة الإف شخص مجتمعين، ويجري تركبيز المسوت في صورة قبذائف مسونية قادرة على الإطاحة بجدار اسمنتي قوي، وهذا ما حدث في

ويبدو في المسور الجنهاز الذي يعمل على تضنضيم العسوت الى المستوى الذي اشرمًا اليه اعلاد.

قارىء الكتب

الالكترونية

كشيرة هي الكتب الالكترونية المتوافرة على شبكات الصواسيب.

وقد أصبحت هناك شركات ومؤسسات نشر متخصصة بنشر الكتب

الالكترونية في الميادين الطمية والاسبية والانسانية والمعارف كافة،

وفي مقدورك الحصول على اي كتساب ثريد مقابل رسوم انتستراك

سنوية تنفعها الى الجهـة التي قامت بنشر الكتاب (وهي لا تزيد على

عشرة دولارات في الشهر) ومقابل تك الرسوم يكون لك رقم

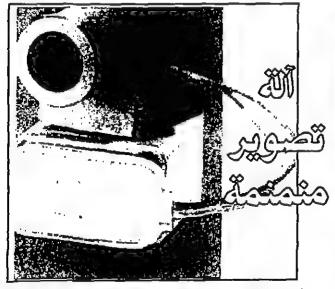
وعندما شقوم بجلب الكتاب الالكتروني فانت امام عدة خيارات وبدائل. قياما أن تقبوم بتحويل الكتاب الى الطابعية للحصول على

نسخة ورقية، أو أن تحتفظ بالكتاب في جوف العاسوب أو أن تأوم متخرينه على اقبراص مغناطيسية او السراص الليرر. ولكن أذا أصبنا بعدوى القراءة في جديع الاوقيات والاماكن فلز يكون في منقدورنا قراءة من الكتاب إن كان مخزمًا على ثلك الاقرامي. انن، ما الحل؟ انه جهاز اسوفت بونا عبث يمكن استخدام هذا الجهاز لتخزين الكتب الالكثرونية التي ترب. وفي مستدوره تخزين حوالي منة اللف صفحة تستنطيع تقليسها مسهولة ويسسر وبالالوان التي تريد ويبلغ ثمن الجهاز حوالي ثلاثماية مولار امسركي انه حقا من الاجهزة الجديرة



محطات ولجهزة التنقية وقسند طرأت علسي هذا الميدان تطورات كشيرة اسهمت بصورة فاعلة في جعل الحياة على سطح الارض محتملة. ومن ابرز المنجزات في هذا الميدان والتي اعلن عنها مؤخرا نذكر جهاز تتقية الهواء الذي يحمل اسم الكيف الساكن

ولكن، كَيف يعمل الجهار على تتقية الهواء، يَقُومُ الجهازُ بِتُولِيدُ شَحِناتُ سالبة فتتحد (ال تلتحيق) بلي عناصر غير مرغوب فيها وفي تلك الانتاء تعمل مراوح الشفط بصورة متزامنة على سبحب الهواء المخلوط بالشحنات السالية باتجاء الجيهاز حيث تعمل صفيعتان من الالمنيوم تحسلان الشعنة المرجبة على تتقية الهواء والتغلص



أنها صغيرة الحجم، ولا يزيد حجمها على حجم الايهام، وهي الاصغر بين آلات التنصوير الملونة حتى السناعية، وتعمل كناكة تصنوير فينديو. وتستبهلك الحد الادنى من الطاقة، وفي مقدورها تسجيل البصور على شريط بصري (فيديو) أو البث الماشر الي جمهاز تسجيل الفيديو المرتبط بها عن بعد. ويقدر ثمن هذه الآلة بحوالي ٢٥٠ دولارا فقط.

# لعبة الكترونية محوسبة

هل تشعر بالكلل والملل. انْن هـذا الخبر يهمك.. فقد انتـجت شركـة يابانية هذه اللعبة الالكترونية المحوسبة، حيث في مقدورك استخدامها في تشغيل أي لعبة الكترونية مسجلة على اقراص تخزين خاصة. وقد تم تزويد هذا الجهاز بذاكرة ومعالج وشاشة عرض معفيرة. كما يمكن الافادة من هذا الجهاز في تخزين بعض المعلومات والبيانات اضافة الى معرفة مطومات اساسمية كالوقت وبرجة الحرارة وتاريخ اليوم واجتدة العمل. ومن المتوقع أن تطرح الشركة اليابانية انتاجها من هذا الجهار قبيل نهاية العام الحالي و بسعر لا يزيد على ٢٥ دينارا.



# The second will be an array of the contract of

وخلال الاعوام السبابلة شاهدنا

وسمعنا وقرأنا الكثير عن موضوع

المياه العربية، لدرجة أن بعض

المقشحدين راحوا يلحون بأن

الحروب القادمة في العالم ستكون

ولا نريد ان نسترجع كل ما كتب

وكل مساقيل في هذا للوهسوع،

فالاحمسائيات والبيانات والمؤتمرات

الكثيرة قد اثبتت بما لا يدع مسجالاً

للشك أن متوسط نبصيب ألفرد في

المنطقية العبربيية اقل من للعبدلات

العالمية ويقل بوميناً بصبب الزيادة

الستانية، كما ان تكتولوجيا التعامل

مم المياد سواء كتا تتحدث عن تحلية

البياء أو أعادة الاستبخام أو

التكاولوجيا الجديدة في ترشيد

الظروف المسلائمسة التي تجسعلنا

نستخدمها بشكل جدي بيرهن على

وهنا لنا وقسة، فتحن مسؤمنون

بان الارادة السياسية باخل المنطقة

العربية وضعت تسضية للياء ضمن

اولوبات الاهتمام، ولكن هل وصلت

ان ما نؤمن به تحاول أعله.

غالباً بسبب الصراع حول الماد،

عن المياه والامن العبربي، تحدث

الدكتور عماد الدين عدلي المشرف

العام على نشرة منتدى ألبيئة التي

تصنرها الشبكة العربية للبيئة

عندما نتحدث عن اولويات العمل

البيش. نجد انها تختلف من مكان

لاخر ومن دولة لاخبري، وقوق كل

هذا تضيّلك الأولويات مز وجسهة

نظر الاقسراد الى وجسهسة نظر

المؤسسسات، واحد الدروس التي

تعلمناها غي بداية مشسوارنا البيئي

هو أن الصفّاظ على البعيشة أساس

السفساط على الموارد التي وهبنا الله

اياها. ولا جندال في ان مورد الساه

هو بكيل المقساييس اهم الموارد بل

واشدها خطورة خاصمة لمي المنطقة

رئيسيين هما ان كصية الياه المتاحة

تعتبر فليلة مقارنة بالمناطق الاخرى

في العبالم، والسبيب الشَّاني هو لنَّ

معظم ان لم يكن كل المصادر المائية

في المناطق العربسية تنبح من اراض

والتنمية فقال

تحت سماء صافية

طلبة الجامعات

والبيئة

عدنان الطوياسي

عندما تقيم جمعية لاستة

الاردنية، وشبكة الأعلاميون البيشين لحوض للتوسط

والجمعية اللقائعة للشيار

والطفولة والرابطة الوطنت

التقافة والإعلام البيثي ندوة

حول طلبة الجامعات والسنة

وتشارك هذه الجهات ممتعه

في الإعداد لها وتنظيمها.

ودعوة للهتمين لها. فمأن ذك

يعنى أن للطلبة دوراً مؤثراً

وفاعال في البيشة كما هي

الدامعات لها دورها التنويري

والثقافي والإجتماعي وللعلفي

أ فالجامعات تصال شخصة

الطالب الجامسعي، وتنتميُّ

مواهبه وتعده الحياة العلميتزا

على احــسن وجــه... وأ

الحآمعات اهتمام بالبيئة ريما

ليس كما نتعثى ولكن نجد ان

هناك العديد من أنبية البيئة لا

يم استحداثها، كما ان هنال

مواد اختبيارية مثل التربية

البيئية، والانسان والبيئة، كما

ان هناك جسامهات بدان

بتعريس ماجستير علم

البيثة ... وهناك مراكر بحث

بيثية وهناك دراسات ولبحاث

حول البيشة وهذا ان على

شيء فانما يدل على اهتما

الصامعات بالبيشة، وهذا

الامتمام الذي تريد أن يستمرد ترجو أن يكون بغرض موا

اجبارية على الطلبة مثل

التربيبة البيئية، وعلم النفس

البيثي، والبيثة والأنسان، كما

ان غرس القيم البيلية في

نفوس للطنبة من مبالل

للشدوات وللؤتمرات والاشعية

الطلابية يبؤدي الى توعيبة

أن ندوة طلبة الجامعات

والبيشة التي اعتالت جمعية

البيئة الارتنية والجمعية

الثقافية للشياب والطفولة

اقامتها كل عام انعا تأتى لتؤكد

الدور الكبيس لللقي على علبق

الطلبة والجسامعسات من لخ

للمحافظة عليها وحمايت

البيئة الانقى والطرق الافضا

وبث التسوعية في نشوس

الطلبة، وتقديم محاضرات

قيمة لهم، وينجري خيلالهنا

تقاش وحوار وتبادل افكار أبي

في كل مره تعقد فيها ندود

طلبة الجامعيات والبيثة بكون

الحضور مميزا والحوار مثمراء

ولا شك ان الاستقادة مهما

كانت فهي من لجل البيشية

ولصالحها حتى نبشها جبيلة نقية نسعى لصمايتها بالنا

وابداً على مر السنين والإيام،

ارشادات

بيئية

ان ربم اساكن الياه الراكبية

وتجريف السيل وازالة الاعشائي

ومنع تسسرب المياه الى جسوانب

مسجرى السسيل يمنع تكاثق

البعوض والهاموش

فوائده الجمة.

بيئية شاملة في المجتمع.

4 - : 2 ...

يوخد کر د د

والاستان يناهرة او

يز مصمولها ٥

🟠 عنو وعق فسا

ليمسر عان علي

معوله أرشاة

لان عمه وهمها

يعمسر زيكم

السوماني وفي الأحر. اعتبرالية الخا

البدف، مثل ب

حشي ولايات

متل كذبة ن

الوائد - تتعلق

الكيادالايجرا الندر اخراجا

نی مفارقته کا

أنسقدر ذاك

اشاعل المائية

حتر تحولا

الى مىقسى. د

الداجيا أقوا

فادرشوا (بة

الأحسال، و ه

وللعائشة عشا

وحيد والم

والأل هكذا

همسارج المنتن

عاستيا تند

حقيقتها ذان

🚹 نحت عنوانه

1 mg - 1 mg - 1 mg

in the interest

.....

الفكارة كالمراسماتية

الوراب شبدة

أتحير شددهدر

الكاولى سار درسايه

مریور۔ re

نيالا للسنعر

5- -- B

# جمعية البيئة تستعرض نشاطاتها وفعالياتها المختلفة

لجمعية البيئة الاردنية في اجتماعها مساء السبت الماضي برئاسية العيز احصد عبيدات رئيس الجمعية التستسويرين المالي والاداري الجمعية وتم اقرارهما. الشقيرير الاداري تضمن العصديد من المنشساطات

ناقشت الهيئة العامة

والفيعالييات التي قامت بهيا الجمعية ولجنائها الثمانية بالأخسساغسة الى البسرامج والمتساريع التسي تقنوم بهسا

الجمعسية مثل برنامج التوعيسة والاعلام البيني ومشروع التسوعية المائي ومشروع المكافحة المتكاملة. يذكر أن الجمعية نضم ما يقرب من ٥٠٠٠ عضو وتقوم بالعديد من الانشطة في مدن ومحافظات الملكة المختلفة.

وكان لعقد الندوات البيئية والمؤتمرات والاجتماعات والمنتديات والزيارات الطلابية والعلقات الدراسية التسريبية وتنفيذ المشاريع البيشية تأثير كبير على أعياد المواطنين الذين شاركوا في مختلف الفعائيات. انعكس ايجاباً على تفاعل شرائح المجتمع مع القضايا البيشية الهامة، خناصة مع الشباب الواعد من طلاب المدارس، كما ادى اعتماد الجمعية الحلقات الدراسية اسلوباً في التوعية البيئية الى تكوين نوعية خاصة من الاصدقاء النين تميزوا بالولاء لها ولاهدافها والشفائي في ممارسة العمل التطوعي خدمة للبيئة

وشكلت المطبوعيات التي اصدرتها الجيميعيية عبملأ مكمبلأ للنشاطات الاخرى وداعماً لها، إذ أنها تعتبر المادة الأولية التي تقدم للمشاركين في هذه النشاطات وتصمل في طياتها رسائل بيشية تعبير باسلوب بسبيط ومنؤثر عصا يببحث عنه المشبارك خبلال مشاركته بالفعاليات المتعددة التي تنفذها الجمعية.

ان المتابعة والاستمرارية في تنفيذ كافة برامج التوعية، واصدار المطبوعات، وتعزيز عمل الفروع واللجنان المتخصصة. لمر في غاية الاهسية في تعزيز مصداقية عصل الجمعية وتوسيع قاعدة العمل التعاوعي لديها، وتساهم في تقوية الحركة البيئية في الاردن. ان التركيز على اسلوب النشاط البيئي الاكثر فاعلية والاقل كلفة ذي الصركة الافسقية التي تضيم المناطق الاقل حظاً خاصسة تلك البعيدة عن منطقة العاصمة يعتبر امراً في غاية الاهمية.

# محاور بيئية في ملتقي الشارقة الاول للشباب العربي



والحماية البيشية، امكائيةً الاستفادة من المخلفات (اعادة التدوير للمخلفات) مشاريع التنمية وحماية البسيئة، دور الجمعيات التطوعية في خدمة حمايـة البيئة، دور التثقيف البيثي في حماية البيئة.

ونظراً للدور المهم الذي تمارسه الجمعيات التطوعية في الاردن. غي حمياية البيئة في هذا البلد فان وقيد وزارة الشبياب سيشقدم بورقة عمل حول دور هذه المؤسسات التطوعية الوطنية.

ومن الجدير بالذكر أن هذا البوقد سيكون برئاسة السيب عمرو سعيد الهليس رئيس قسم الشؤون الثقافية بالوزارة وعضوية الشباب: السادة عمران عيسى الضمايسة- مركز شباب اربد، غيث محمد الحباشنة – مركز شباب الكرك، عاشدور نصر ابق عاشور -مركز شباب جرش، انور معمد عفاش- مركز شياب مبيها وهؤلاء من الشباب المتميزين في مراكز الشباب التابعة للوزارة.

# من اخبار البيئة...





د. ماضي الجغبير زياد علارنة

قال الدكتور نزار توفيق رئيس عام مصلحة الاحياء وحماية البيئة السعودية ان من أبرز برامج المسلحة برنامج الدراسيات البيثية الذي تضمن تنفيذ العديد من الدراسات البحثية مثل دراسة مصافي البترول والصناعات البنتروكيماوية بعدينة ينبع ودراسة محطات توليد الطاقة في الملكة.

د. نزار تولیق

قال الدكستور ماضي الجنعبيس رئيس لجنة الدراسات والبسموث والمضاريع البيئية في فرع بيئة عمان أن هيئة الادارة ارسلت رسائل الى كافة اعتضاء الفرع من أجل حثهم على الانتسساب ويتثول لجان الفرع وهي لجنة البعوث والثراسات ولجنة العلاقات العامة. ولمجنة

### \*\*\*\*\*\*\*

ذكر السيد زياد علاونة رئيس جمعية اصدقاء النبات ان الجمعية بالمتعاون مع شبكة الاعلامين البيئين لحوض المتوسط تنظم زيارة ميدانية لمنطقة محمية الشومري تتضمن مسابقات بيئية وزيارة للمحمية وقلعة الازرق وقصر الحلابات ومصنع الاسمدة العضوية

# المياه ومواردها

# د. عدلي: معظم مصادر المياه العربية تنبع من اراض غير عربية

الى مرتبة الموضوعات الستي تتعلق بالأمن العربي؟ وهل انا كأنت القيادة السـياسية للباهظة الثمن. في عبالمنا العربس قد اعلنت مسراراً وتكرارا ان مستقبلنا سيتمدد على

وفلسطين وكذك في دول الخليج. ولم يقف دورنا عند حد القول ونشرنا المقاهيم وكمذلك الادوأت

لسلس كميسات المياه التي سنوفرها للاجيال القادمة. فهل مذا قد نتج عنه برامج واخسمة المسالم لكيفية تحويل الوضع الراهن الذي يشوبه العبيد من التبجاوزات الى وضع

للبيئة والتنمية وكذلك في المكتب العربي للشباب والبيئة أن قضية للياء هي قضيتنا الأولى في العالم العسريي، ونظمنا عسنناً منَّ للوائدُ المستديرة وورش العمل وللؤتمرات حول منم القضية في مصر والمغبرب وتونس ولينان والارين فقط ولكن امتد لشمروعات ميدانية تصاملت مع كل جنواته القنضبية

يسمح بتعليق الستكبل الأمن؟ لقد أعتبرنا في الشبكة العربية

والتكتولوجيات الجسيطة التي

في الاعتبار بان الغالبية من السكان لاتستطيع اقتناء النكنولوجيات وهذا لا يعنسي أن تكتبقي بسهنا القدر ولكن ينجب أن يزياد حنجم العمل في هذا الاتجاد كما يجب أن يزداد عدد الجمعيات والمنظمات غير المكرمية التي تعمل في هذه ولكن... وكما نعلم جميعاً فالدور الذي تلعبه الجمعيات الاهلية مكمل

ومسمقيز للدور الحكومي، وعليه فنحن نعتقر ان قضية البيأة تستحق ان تكون لحدى اولويات الجامعة العسربيسة، ويجب أن تحسول كل المسامرات المنسية وذات العسلاقة بقضيمة المياه الى كيان عربي يهتم بهذه القضية، وعلى هذا الكيان العربي ان يخطط استراتيجيا ويكون للرجع للقيادة السياسية في اي دولة فيميا يتعلق بهذه القيضية الحبوية... وغوق كل هذا لن يدعم

تعقيق الاستراتيمية المائية في اننا لا نريد ان نشرك مستقبل الاجيال القادمة في عالمنا العربي يعاني من عدم وجود المصادر المانية لتحقيق احتلامه وكنلك لانريدان نتبركهم وامنهم العربسي المشتبرك

الوطن العربي.

ويشــَـارك ويــــاول التــنســيق بين الدول المختلفــة الــتي تســعي الي مهدد لا قدر الله.

# صندوق الامم المتحدة للسكان 7 مليارات نسمة على الارض سنة 1999

أكد مسندوق الام المتحدة للسكان أن سكان الكرة الارضية البالغ حالياً ٩.٥ مليار تمسمة سينتجاوز السنة مليارات في حزيران ١٩٩٩، وستدعو الام للتحدة الدول الاعضاء الى عقد اجتماع في ٢٠ حــزيران ١٩٩٩ للبحث في حصيلة مؤتمر السكان والنتمية الذي عقد في القاهرة عام ١٩٩٤ وتعهدت فيه

١٨٢ بولة تقديم ١٧ مليل بولار سنوياً مع حلول سنة ٢٠٠٠ لت عويل وافادت الدراسيات ان عدد سكان الكرة الارضية يزداد بمعدل ٨١ مليون نسمة سنوياً أي برازيل جديدة كل سنتين، بوتيرة ثلاث ولادات في الشانية، واللافت ان عمد السكان الذي احتماج الى ملايين السنين ليسقت ربّ من ثلاثة

مليارات عام ١٩٥٧ تغماعف بعد ذلك في آربعين سنة فقط. وتوقع تقوير تمسوارد العالم، المسادر عن المعهد الدولي لسلموارد وبرنامج الام للتحدة للبسيئة وبرنامج الام المتحدة الانمائي والبنك الدولي. أن يبلغ عدد سكان المالم حدود ٢٠٠٦ مليارات سنة ٢٠٥٠، ولوحظ مع ثلك تراجع في الخسـصب، اذ تكنى في اوروبا الـي ٦٫٦ ولد للمسرأة الواحسَدة. وتراجعُ النَّ النصف في الدول النامية من سنة أولاد الى ٢٠٤. وافاد التّقرير أن الانتاج الغذائي العالمي كاف عسوماً لسد الحاجات الغذائية

البشرية، لكن مشاكل في التوزيع تبيقي نمو ٨٠٠ مليون شخص يعانون من نقص التغنية، واشار الى لن استبهلاك العالمي للطاقة الذي ازباد بنمو ٧٠ في للنة منذ ١٩٧١ يتوقع أنّ يزداد اكثر من انتثيّ في المنة سنوياً خلال الصنوات الخمس عشرة المقبلة، وهذا من شائنه لن يرقع انبـُعاثات غازات الدفيئة حوالي • ٥ في المنة عن المستويات الحالية ما لم تبسنل جهود مكتفة لزيادة الكفاية في استهلاك الطاقة وتقليل الاعتماد على الوقود الاحفوري.

ورأى التقرير ان قطع الاشجار يمستمر في تقليص علبات العالم وتدهورها في معظم للبليشان على رغم ازدياد الوعي الجّماهيسري حول خسسارة الغابات وتُصمومناً في المُناطق الاستواثية والاحظ التّقرير ارتّقاعاً سريعاً في الاستهلاك العللي للمياه، وتوقع أن تصبح قسنية تأمين المياه من اكثر قضاياً الموارد الحاجا ومُثاراً للنزاعات في القرن الحادي والعشرين. جاء ذلك في مجلَّه البينة والتنمية اللبنانية.



# معلومات لك:

# المحيطات والبحار... في ارقام

- تغطي المحيطات، ومسعها البسمار مساهة ٢٦١,٧٤٥,٠٠٠ كيلو متر مربع، أي ٢٠.٢٧ في المئة من سطح الارض. - مساحة المحيط الهادي وجده اكبر بنسبة ٢٥ في المئة من مساحة - يبلغ الحجم الاجمالي للمحيطات حوالي ٢٠١ الف مليون كيلو مثر

مترسط عمق المحيطات ٢٧٢٩ متراً، واعمق نقطة فيها ٢٢ -١١, سر عني سندي عدريات. - في اعمق نقطة من المحيطات بيلغ للخسفط اكثر من ١٠٢ طن على السنتيمستر المربع، أي ما يعادل شخصاً واحداً يحاول حمل ٥٠ طائرة

- متوسط الحرارة في المصيطات ٢.٥ درجة مشوية. وهي تراوح بين اقل من صفر تحت الصفائح الجايدية في المحيط المتجمد الجنوبي و ٢٧ درجة مئوية في الخليج العربي. - ٩٠ في المُثَمَّة من الشاط البركاني يحدث في المحيطات، وفي ٢٠ درجة من المحيطات، وفي ٢٠٠٠ من المحيطات وفي ٢٠٠٠ من المحيطات وفي ٢٠٠٠ من المحيطات وفي ٢٠٠٠ من ١٠٠٠ من المحيطات وفي ٢٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠ من ١٠٠٠ من ١٩٩٣ حيد العلماء لكبر تركيز معروف للبراكين النشطة في قاع البحر في جنوب المحيط الهادي، في منطقة مساحتها حوالي ١٣٠ الله كياومتر مربع وتضم ١٩٢٢ لمة بركانية وجبل بحريا.

. يعتبر جبل افرست الذي يرتفع ٨٨٤٧ متراً اعلى جبال العالم لكن بركانُ مُونَاكِيا النشط في جَزيرة هاواي اعلى منه فعلاً. وهو يعلو عن سطح البحد ٢٠٠١ امتار لكن ارتقاعه من قباع المحيط ٢٠٢٠

- اطول سلسلة جبال في العالم هي السلسلة الوسط - مصيطية (Mid-Ocean Ridge) التي تطوق الكرة الارضية من المحيط المتحدد الشمالي الى المحيط الاطلسي، مارة بالمحيط الهندي وعابزة المحيط الهادي، و همي اطول اربع مرات من جبسال الانديز والروكي ومعلايا مجتمعة. - السخم موجة زلزالية (تسونامي) مسمحلة بلغ ارتفاعها ٦٣ متراً عند وصولها الى شبه جزيرة كمشانكا السيبيرية عام ١٩٣٧.

جاء ذلك في مجلة البيئة والتمية.

المشاركون في الدورة

بيئة المدن

# تحسن نوعية الهواء في المدن الاميركية

تفيد دراسات أن الهواء في المدن الاميركية اصبح انظف كثيراً مما كان قبل عشر سنوات، وأنه سيواصل تحسنه بفضل التدابير للتخذة لتحسين نوعية الهواء في البلاد

وتأتى كليسفلاند في مسقيمة المين العشسر الاغضل تقسيمًا. حسيه انضَّةُمْنُ عَدُ الآيام الَّتِي شَهِدت ضَسَبَاباً دِغَاتَـياً \* ٨٠ في المَثْ خَلاًّل السنوات العشــر الماضية، وشـهدت بقـية المدن العشــر، وهي بحسب ترتيبها مسيلووكي وشسادلوت وبوسطن وعسيكاغس وبرونيستنس وناشفيل ونيوارك وسنسيناتي وسان دييسفو. انخفاضاً في عدد ليام الضبياب الدخياني راوح بين ٧٢،٧ في المسئة و ٨١،٨ في المشة منذ ١٩٨٧. وكنان متوسط الانضفاض في كبريات المن الأمبيركية الخمسين ٦٠٥ ؛ في المشة. وقالت مجلة البيئة والتنصية اللبنانية لا تقتصر جهود خفض الضباب الدخائي على الدن الاميركية الكبرى، بل في جزه من حملة تشمل الولايات التحدة باسرهما. فقد انصفضت اللوثات الرئيسية بمقدار الثاث منذ ١٩٧٠، واستبعد اكثر من ٧٢ مليون طن من لللوثات من الهواء سنوياً. ويلغ الانشقاض في لنبعاث اول أو كلسيد الكربون ٣٠ في للنة واو كسيدات النيتروجين ١٣ أ في المئة والمركبات العضوية المتطليرة ٤٢ في المشة وثاني أوكسيد الكبريت ٤٠

في المنة وللواد الهبائية ٧٤ في المنة والرصاص ٩٨ في المنة. ومن القرر أن تستمر جهود خفض اللوشات في الهواء حتى سنة ١٠١٥، ولكن بيدو لن غالبية المواطنين لا يدركون هذه التحسينات، فقد لظهر استطلاع للرأي ان ٦٦ في المئة من الاميركيين يعتقدون أن نوعية الهواء تدهورت خلال السنوات العشر الماضية. فيما يتوقع 30 في المتة أن تسوء النوعية خلال العلد المقبل.



# دورة حول كتابة

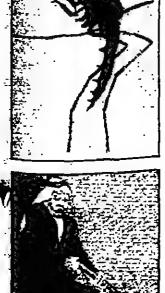
وبالشعاون مع المؤسسة العامة لحماية البيئة ومعهد الادارة العامة وجامعة كندا العمالمية دورة تدريبية في مجمال الادارة البيشة بعنوان فاعداد تشرير حالة البيعة، شارك فيها حوالي ٢٥ مىشاركا ومشاركة من مختلف الوزارات الحكومية والقطاع الخاص والجمعيات غير العكومية وقام بالتعريب فريق من المضتصين في مجال الادارة البيشة والذين سببق لهم أن تلقوا تدريبهم في كندا وهم المهندس احمسد القطارنة من المؤسسة العامة لحماية البيئة وللهندسية ميرفت حسؤيش من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس احمد الكوف حي من جمعية البيئة الاردنية والمهندس عسباس كلبونة من سلطة المياه والمهندسة جمانة العايد من وزارة الزراعة والخبيرة الكنبية كارول موري.





# تقرير عن حالة البيئة

نظم برنامج جلالة الملك المسين المعظم





٢٨٠٠٠ الكسيرة كالمت عناك - سبي · 4.7 · 5 m . 5.8. الكاد 🕩 ۲۰٬۳۰۰ القور العظيم ۲۸۰۰۰ اللينة -أعادة

١٢٠٣٠ مسلسل ۱۳۰۰ انگل عینی ۱٤.۳ ادلل عينم اكامل الاوحساف.: ۱۹۰۰ فش خنقہ

۲۷۰۰۰ الكلام

وشبف . والرابط لاعلاد سسرساد الجامعين أسر

البد من الدال ببشةوها

یہ علی ہے ن انقیم والمؤتمرات والمساأ ة ينودي لي بريزنت ه ۾ کئين جي الاردنية والمستعللة . کل عاد العا بالی سوت کبینز اشقی سی دبق والجنامعيان برايا الانقى والعذران العا

> سعى لحدست - خ لي مو السئان و ١٠٠٠

، **وتقديد** سناسرات

حلوار وتدارا الدراب

ل مرد شعفت ست ساره

هاعفات و ــــ سر

والمعيزة والحرارات

، أن الإسينف. : س<del>ب</del>

فيهي مزائدر سننت

مهاحتى نسعب ست

يف النسيل ودر خل والهاموت

كد من أحسَّد ١٠٠٠ الأبيب للسب د المعوض

لمسروع صلحا لعمارز مع ~

عية البيئة ١٠٠٠

ارت ٤,٢٠ القرآن الكريم 4RT، الو ART

قناة الجزيرة الفضائية

الجزيرة

٢٠.٣٠ الأخيار

٠٤٠ ٢ اکثر من رأي

۲۱.۲۰ الاغبار

٥٤.٤٧ نشرة باو

جونزالاقتصادية

٠٠ ، ۲۲۱خیار

الرياضة

٢٢.٢٧ فاكرة الايلم

۲۲٫۲۰ حصاداليوم

۵ ۲٬۲۰۲ بين السطور

البنيا/إيناا

٣٠٠٠٠ الأغيار

٠٤٠٠ تقيلة

ساخنة/ تضايا تحد

المجهر/سري للغاية

١٠٢٠ والأغبار

٠٤٠ - افاق/اعانة

٢,٢٧ ناكرة الايام

٢,٣٠ الاخيار

۲۰۰۰ أخبار

الرياشة

۲۰۱۰ نشرة باو

جونزالاقتصادية

۲٫۳۰ الاخيار

- ٢,٤٠ الأحوال

الجرية

٠٣٠٠ عديث الصور

الجانب الاخر من حياة ديانا،

علىقناةهوليوود

الاولى مَسْن برنسامج النسوعــــات فيضيت ديانا امالهما، وشعرت فيما

تقاطع

غربية

والايمان

۲,۰۰ مسامیل

ىينى /تاريخي

۲.۰ موسوعة

السنة النبرية

٠٢,٢٠ للوسوعة

الصحية – اعانة

٠٤,٠٠ عرض

البرامج

الذين شماهدوا بث الحلقمة كان والداها يأملان ان يرزقا بفتى

محمثا أمأدها

۰٤۰ مراضلو

المزيرة/ لعادة،

٤.٢٠ الأغيار

12,3 • برنامج .

٠٠٠٠ المبار

الريلضة

۰۵,۲۷ ناکرة الایا،

٣٠٠٠ الاغبار

۰۳,۰۰ برنامج

۱۰۲۷ - مؤسوعة

الاغبار

٠ ١,٤٠ قضايا تحت

المجهر/نقطة

ساخنة / سرى للغاية

٧,٢٧ ثلكرة الإيام

٧٠٢٠ الاخيار

.4.٤٥ پرتامج

وثائ**تي** ۱۸۰۰ أخبار

الرياضة/أعانة

۸٬۱۵۰ پرنامج

رثائلن.

۹,۲۰ المربرة هذا

المساح

هسب تو قیت عمان؛

بعد لنها طفلة غير مرغوب

شبابها كانت استاة

الأزيساء والطبهي أسي

منطقة قسريسة من

سبويسبراء كنمسا تعلمت

يني غير مادية، وخجولة

وبرست تص

رياضــة التزلج، وقت تعرفت بعب

ثلك على الامير تشارلز واحبته ثم

تزوجته ولكنها اكتشفت علاقت

بكامسيلا، وبالرغم من تلك حساولت

المفاظ على بيتها وحياتها الزوجية

واشتهرت بامومتها وحبها لطفليها

وليم وهاري.

وخملال فستبرة

حلتالصور

. وتأثقي

۲۰.۱۰۱ القرآن الكريم

-2,0 أ الأغيار

0 1.0 مركة

المبحالة

۱٦٫۰۰ زينة

١٦,٢٧ ئاكرةالايلم

١٦,٣٠ الاغيار

۲۷.۰۰ اخبار

الرياضة

١٧,١٥ حنيث الصور

وكثبكلأ مرضوغة

١٧.٣٠ الاغبار

NA.E.

الاعتدال/الفهد

والبيئة/الكوارث

الطبيعية

١٨,٢٠ الأغيار

۱۸٫٤٠ نشرةناق

جونز الاقتصابية

دُد,٨٨ الإحوال

الجرية

۱۹,۰۰ لغبار

الرياضة

19.10

المحماقة

١٩,٢٧ ڏاکرڌ الايام

١٩,٣٠ الاختيار

۲۰,۰۰ عراسلو

المصمن مقيقية من غرليرونه Ture)

Hollywood

(Storiesعن

الاسيسرة نيانا يوم

التسلاتاء للساخسي، بلتقون في الساعة

السائسة من مساء اليوم

07.00 الوسوعة

السعية

۲٫۲۰ مدن عربية

٨٠٠٠ الكامير)

كانت مثاك – يمي

۸۳۰ مسلسل

٠١،١ - صلاة

۲۰,۳۰ الفور

العظيم

٠٠١٠ الليلة -

الأنالا مسلسل

۱۲٫۱ ایلل عینی

۱٤,٢٠ ابلل عيني

فكامل الاوصاف

۱۱۰۱ فی خلبان

٠٧,٠٠ الكلام

ا اعادة

لجبعة

بترقيت غرينتش، مع الطفة

الثانية من هذا البرنامج الذي يصف

للراحلة ديانا كامرأة رتسيقة، ويلقى

الغسسوء على الجسانب الاخسر منّ

حياتها فبيئا بتاريخ عائلتها

الارستقراطية وعسلاقتها مع النبلاء

والعاشلات العريقة، وعشد ولانتها

الاخبار

الطيب AGEN- ۱۷,۳۰ قناة الإفلام DA ART1 ۲۰۰ القرآن 18.00 نتاة ِ الكريم الاحلام ۲٫۱۰ دعاء دینی MAR- 14. ٥٠,١٥ - انا للاشيي ISOL ٠٤.٠٠ ليلة واحدة ۰۰,۰۰ شجرتا للجمال ۲۱٫۲۰ مسرحیة ٠٨,٠ عنير الوت - ١,٠٠ الطم

۲۰,۰۰ ايام وليالي ١٢,٢٠ برنامج سينمائي ٠١٤٠٠ الشيماء ٠ ,٦٠ القامرة في الليل ٠٠, ٢١ لا اتام . ۲۲٫۰۰ السراب ۱٬۰۰ فيلم

تسجيلي

- اجتماعی ٢,٠٠ فيلم الله معنا افاتن حمامة /عماد

حمدي - دراما ٤,٠٠ قيلم سمارة الثمية كاريوكا/مصطفى سرحان - حرکة ٠٦,٢٠ فيلم كباب رلكن اعليدة رياض/ يونس شلبي: -كوميدي ٠٨,٠٠ فيلم شقة الاستاذ حسن افاروق الفيشاري/يسرا -اجتماعي ١٠,٠٥ فيلم النعر والانثى تعادل امام/اثار الحكيمة -حركة

١٣,٢٠ لقاء على

أوربت

۱٤,۰۰ فيلم بثت

العارس

الشريف/يسرا؛ – حركة ۲۰٫۲۰ فیلم طوق الحمامة للفقود – رومانسي ۲۲٫۱ قیلم وتمضی الايام تقريد شوقي/ناهد شريف،

القناةالثانية ٩,٠٠٠ القرآن الكريم ٠٩,٣٠ صلاة الصعة لمباشرا ۱۰٫۰۰ نعله

١١,٠٠ برنامج مقابلة

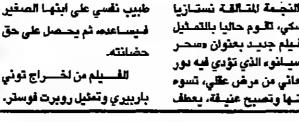
۲۲٬۰۰ برنامج اختواء ۲٬۰۰ مسلسل عربي

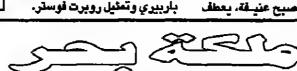
۰۲٫۰۰ يعلن في حينه ٠٣,٣٠ مسلسل عربية ٤,٣٠ القرآن الكريم ١٠,٤٥ يعلن في حيته

نستازیاکنیسکی فی دسحر مارسیانو،

النصمة للتالقة نستازيا كنيسكي، تقوم حاليا بالتصفيل في فيلم جنيد بعثوان وسحر مارسيانوء الذي تؤدي فيه دور لم تعاني من مرض عظي، تسوء

حالتها وتصبح عنيقة، يعطف





# انحياز كامل الى اغنية الاصالة

لن تتراجع لفنية الطرب على الرغم من جميع المعرفات القائمة عن ساحة الغناء المربي تحت اسمساء الغنية الايقياع؛ او «الاغنية الشبابية» أو «اغنية القبيبي كأيب؛ فالاصالة هي الباقية. بهذا بدأت المطربة ملكة بحر حديثها عن تجربتها في عالم الغناء مؤكدة أن أغنية الطرب الحقيقية تعيش في وجدان الأجسال المسعاقية، ويمكن تطويرها لتصبيح اكثر عصرية دون ان تفقد شرط وجودها واستمرارها وهو الاصالة.. ومع هذا بيتى تقديم اغنية الطرب معامرة في هذه الهيصة الفنية؛ القائمة.

\* هل ما تزالين تصرين على أن تقديم اغنية الطرب نوع من للغامرة؟ - اجل. لنا مصرة على هذه المعاصرة، لانتي اجد فيهما نفسى كمياً لجدها مناسبة لتفجير الطاقات الفنية الكامنة في نفسى

وفي مبوتي. \* آلا ترين ان طمـوح للطرب وحده لا يكفي لتحقيق مثل هذه للفامرة؟

- هذا مسميح.. فالإغنية تقوم على عدة اسس متناغمة، مثّل الكلمات والالحان والاياء والتوزيع وحتى الاخسراج لذاتم تمسويرها لشاشة التلفزيون، ومن هذا فالطموح وحدد لا يكفى، ولا بد من تكامل هذه العناصر مجتمعة حتى تخرج الاغنية متكاملة بدورها. \* بعد مرحلة البسدايات والسّاهيل

الإكانيمي.. كيف قدمت شريطك الاول؟ – كأنَّ لا يد من التأتي في هذا للوضوع، فالشريط الأول يشكل الأنطلاقة الاولى للغنان، ولهذا يجب أن يكون مدروسا.

تعبت كليرا على شريطي الاول، واعترف بان عيب الوحيد آنني ضمنت بعض اغاني البدايات المبكرة التي لم تكن ناجــحـة على للستوى الطلوب. وغازا فعلت ذلك؟

البداية.. ولهذا ضمنت شريطي الأول لحدي عشرة لفنية، وقد نجح بعضها نجاحا كبيرا. الفنان الراحل سيد مكاوي قال بعد ميادة الحناوي مطربتان تتمتعان بالصوت القائد والجسيل وعصا صوت المطربة مسهام ابراهيم اللتي استحمعت اليهما في دمحق وللطربة ملكة بصر التي استمعت اليها في حلب.. ماذا عن هذا اللقاء؟

مكاوي في حبله، وغنيت امسامه اغنيست الشهيرة البلة امبارح ما جانيش نوم؛ فاعجبه ادائي لهسا .. وطالب الي أن اغلى له احسدى اغنياتي الخاصة فغمات وابدى اعجابه بها .. وطلُّب أَلَى ان احضر الى منصر ووعدني بأن يقدم لي بعض الحيانة، وقيد حيالت الروفي بيني وبيَّن السفر وخسرت فرمسة لا تعوض... ولكُّني حياولت أنَّ أعوض نلك بالتعامل مع

\* تضاربت الاراء حول للفناء بيعض اللهجات الدارجـة في الوطن العربي، كأن يغني مطرب سوري باللهجة للصرية، او تَعْنَى مطربة لبِنَائية اعْنية خليجية.. ما

- كنت محسرة على الا انجاهل مرحلة

– بالقبعل، التقيت الملحن المرحوم مسيد

عدد من المحلنين البارزين على الساحة

رايك في هذا!

لهجة قدمت.. وبرأيي أن الشكلة ليست في اللهجة، بل في مستوى الاغنية نفسه، فنحنَّ نطرب للاغنية العربية الناهسة باية لهجة كانت. وعندما نجحت الاغنية الخليجية مثلاء لم تنجح لانها تؤدى باللهجة الخليجية بل لانْنا شَعَرنا انها ليحت اغنية هجينة، بل هي اغنية اصبيلة يتكامل فيها النص واللحن والإباء.. ومن هنا نقرأ في الاحابيث التي يثلى بها الفنانون للمستعافة او الفضسائيات العربية، انهم يسعون للغناء باللهجة

الخليجية، وذلك من منطلق انتشار هذه الاغنية في الوطن العربي. \* هل تفضلين الغناء وحمدك لم يرفقة أرقة استعراضية؟

- أمَّا أقدَم لغُنية السطرب، ولهذا افضل أن اعتمد على حضبوري وعلى منوتى، لا على اللوحات الاستعراضية الراقصة. وماذا عن التمثيل؟

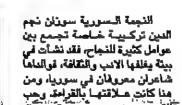
– هو طموح اي فنسان انا كان يانس في نفسه اللقدرة علَّى التمثيل.. فالمهمة مسعية وليس كل مطرب أو مطربة مؤهلا للتمثيل. ماذا عن الإغاثي التي تلت الشريط

- كمانت نقلة نوعمية - بشمهادة الذين استمعوا اليها. أن كان في لختيار الكلمات أو الالمان، أو حتى في طريقة الاداء. ماذا عن طموحاتك لنستقبلية؟

– أن أستمر في مخامرة تقديم أغشية الطرب لايماني أن الأصبالة هي الاسأس في الفن، وفي النهاية لا يصبح الا الصحيح.

- الاغنية احساس قبل كل شيء.. بأية

# ويمالمين هاؤك نجمة بتركيبة خاصة تجمع بين الهندسة والفن والادب



اما هي فتجمع ٻين مجالين بيدو انهما مشتلفان تمام الاختبلاف ولكن يجمع بينهما الحس، فهي فر الاساس مهندسة معمارية وما تزال تمارس هذا العمل، الى جانب كونها ممثلة لامعة، واما لطفلة جعلتها تترك عملها لفترة طويلة.

وتكشف سوزان نجم الدين عن هذه الجوانب التي بدأتها فأثلة: الهندســة المصارية فن وذوق، وما زلت اواميل عملي كمهنيسة والنفب لموقع السعمل بسين فستسرة واغرى. واحتمم وانقذ للشروعات، لَكَنَنَى لَمُ لَمَـــِقَـقَ حَلَّمِي فَــَى هَنَا المجال بعد، فــانا اتمنى أن أترك بصمة فنية بتتفيذ مشروع يكون نعوذها ومثالا للعمارة العربية للتطورة، واتبولاه من بطيتسه ألى

### اميوابيوزوجي

امى الشناهرة دولت العباس، انسانة شفالتة ورائعة، فبهي مستيقتني وامي في وقت ولحد، وهي خريجة كلية الحقوق، ووالدي ممآم وعضو مجلس شعب وشاعر ايضاً، فهنالك توافق فكري بينهما، اما زوجي واخوتي واصدقائم فأحبهم جدًّا، والحمد لله لعيش حياة سفيدة جنا بيتهم جميما، ومع ابنتي الحبيبة «سهير».

القناةالأولي

٠٠,٠٠ فيلم كيد

العوالم فجالا

فهمي/محمود حميدة؛

اوربت

افيروز/نصري

شمس الدينُ ا – عَنَائي

۱٦,۰۰ فيلم انت

عمري داحسان

منادق/ عبدالسلام

النابلسيء – رومانسي

١٧,٤٥ برنامج اللقطة

الاولى ح 20

۱۸٫۱۰ فیلم عش

الغراب تنور

الفشرة للاغسية، ظروف ألحمل والولاية، وكثت قد تلقيت خلال هذه الفشرة عروضا لتمشيل الوار للرأة الحاملء لكنني رفضيتهاء وقرأت الكثيير من النصوص، لكن لم لجد بينها ما يناسبني، باستثناء مسلسل الكواسسة وهو الجسزة الشائي من الجوارحه للمقرج المتعييز نجدت اسماعيل انزور، وشخصيتي فيه جديدة لم تكن موجودة بالجزء الاول وهذا هو اول عمل سأعود من

١٢,٣٠ منوعات غنائية

١٢,٠٠ برنامج اناتة

۱۳,۳۰ برنامج

صالون

١٤,٣٠ يعلن في حينه

١٥,٠٠ منوعات غنائية

۱۵،۳۰ برنامج بیانو

پياتو

١٦,٢٠ برنامج أبعاد

۱۷٫۲۰ مسلسل عربی

۱۸٬۲۰ برنامج مقابلة

شخصية

۲۰,۰۰ برنامج

مذوعات

٣٢,٠٠ برنامج هؤلاء

الاخرون

٠٠,٠٠ المتام

ايضا اقوم حالينا بتأسيس شركة للانتساج الفني، وهذا يتطلب منى الشركينز في التُصفير لنها، والألمام بكل الشفياصيل للشعلقية بعملية الانتاج، وسيكون اول عمل لى من خيلالها ميسلسل يرصد جرانب الحياة الاجتصاعية، وعموما ليس بسالمسسرورة ان اكنون بسطلة جميع الاعمال التي انتجها.

اوكنت..



عودة كان سبب انقطاعي الفني خلال

لو كنت مديرة لاحدى المحطات

### لتفند هو الغاء جسيع البرامج التي لا تقيد الا في ملء ساعات الفراغ فقط، ولركزّت على البرامج التي تفيد الناس وتناقش قضاياه المعاصرة، والتي ترقى باعلامنا العزيي لتواكب التناور المضاري، على أنَّ يكون طابع هذه البرامج هو السلاسة وخفة الظل لتناسب جميع برنامج برنامج فعلى الهسواءة الذي

الفضائية لمكان القرار الاول الذي

يقنمه الصحفى عماد الدين انبيب لمحطة أوربت من البسراميج التم احبها ولحرص على مشاهدتها باستحراره وقد سعنت جنا عندما أستخمافني في حلقة مع القنان

جمال سليمان، وميزة هذا البرنامج أن مقدمه يحترم ضيوفه، ويضفي على الصوارجوا سريصا باسلوبة الشيق والجريء.

### هوايات تعم احب الرياضــة جــدا، وهي

ليست فنا فقط، بل سياسة ايضا، اذّ تحتياج الى خطة في اللعب وليباقة، واتمنى أن يحقق اللَّن والسياسة ما حققته الرياضة على مستوى العالم، اما رياضتي المفضلة فمهي السباحة وركوب الخبيل، كسا اهوى سيماع الموسيقي، والقراءة، وان كان معظم وقتي يضيع بين العمل واسرتي، الأ انني لا استفني عن قبراءة الشعير واعتبره فاصلا ترفيهيا في حياتي، واحب سمساع فيرون لم كلشوم، عبكالمليم صافظه انغيام، كناظم

۱۹,۳ برنامج بعیدا ۵۰,۱۳ مسلسل هربي ۱۶۰۰ مناوين الاخيار ٥٠,٦٠ للسرحية اضواء على الممثل والتر ماثاو

### عن السياسة تلفزيونية ٠٠٠٠ نشرة ۳٫۳۰ القرآن الاخبار والاحوال الكريم الجوية المسب ترقيت عمانا

AD-DUSTOUR

الاخبار بالقرنسية

٠ ١٧,١٠ العلم تور

۱۷,۲۵ فن شعر

وموسيقى

١٨.٠ ستون نقيقة

١٩,٠ اغاني عالبال

۲۰۰۰ خلیک معنا

۳۱٫۰۰ نشرة

الاخبار الاخيرة

٢١.١٤ الفضائية فر

أسبوح

۲۲,۰۰ مرجز

الإخبار

۵ ، ۲۲٫ امسیات

طربية

۲۲,۰۰ مناجاة

وسمارة، فيطلق عليه الرصاص في

الوقت الذي يصبل فييه البوليس

للقبض على سلطان، فتنصيب

اسماعيل وتحية كاريوكا ومحسن

سرحان ومحمود الليجي ويشاهد

على قناة اوربت الاولى في السساعة

۲۱,۰۰ برنامج

استراحة الجمعة

۲۲٬۲۰ مسرحية

۲۲.٤۰ برنامج کل

شيء من لجل النقود

۲۳٫۰۰ نشرة

الأخبار والاحوال

الموية

٣٣,٣٥ القيلم

العربي ١٩,٢٥ نشرة

الاخبار والاحوال

الجرية

٠١,٢٠ سيرة

الرابعة صباحاً بتوقيت غرينتش.

القيلم من يطولة محمدوه

الرصاعبة سعارة وتعوت.

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

ني الساعة النانية والنصف

من بعد ظهر البيوم بشوقيت

غرينتش مسوعكم مع التحشيلية

المحلية، الحظة وتناعة، التصنيلية

بطولة امل النباس وربيع شهاب،

ومارجو اعملان، ووليد برماوي،

ولفراج بكر قباني. تدور لحناث التعثيلية حول

تصة مضرج هو عماد التزوج من

ميرفت، ويعاول انتياج مسرّحية بنشاركة زوجته وأصنقاك ويعيش عماد حياة كثبية مع

القناة الفضائية الأردنية

۱۲٫۲۰ من تراث

الريف والبادية

۱٤,۰۰ موجز

الاخبار

١٤,٠٢ تمثيلية

محلية

۱۹،۰۰ موجز

الاغبار

١٥,٠٢ متابعة

التعثيلية

۱۵.۲ منوعات من

للهرجانات

۱٦,۰۰ موجز

الاخبار

١٦,٠٢ متابعة

منوعات من

للهرجانات

تحية كاريوكا في اسمارة

زرجته بسبب عدم الانجاب.

٦,٠٠٠ القرآن الكريم

+ من فيض النبوة

١٠١٠ فترة الإطفال

۰۷,۰۰ يسعد

مسيلحك

۰۹٫۰۰ ابتهال

. ديني/برنامج

ديني/تشاء الروح

۰٫۱۰ شمائر خطبة

ومبلاة الجمعة

١١,٣٠ ابتهالات

بينية + حديث

الشعراوي

١١,٤٥ المجلة

الرياضية الاسبرعية

۰ ۱۳٫۰۰ تشرقا

الانفيار

۱۳٫۱۵ برنامج

الفنانة تجية كاربوكا، لمت ف

عالم الرقص للتسرقي، ولمعت ايضاً

في عالم التمستيل، ومن اشهر

ادوارها في السينما، دور سمارة، وهي قصة استطاعت ان تجذب الشاهدين من كل الاعمار عندما

بنتها الاناعة المسرية، ثم عللت

وتدور احسداث القيلم حول

مصابة لتهريب المضعرات يتزعمها

تاجير الفاكنية سلطان، وهو يعمل

يحبها، وتنفسم الى عصبابته، وفي

نفس للوقت يخطط البوليس للقبض

عليه، فينس في عصابته أحد

الضباط ليصبح من لخلص رجال

تقع سمارة في غرام الضابط،

رهي لا تعرف شخصيته، فيعرف

اسرار العصبابة، ويكتشف سلطان

علاقة الغزلم التي تربط بين النسابط

١٠,٠٠ القرآن

الكريم

۱۰٫۰۵ نین وینیا

۱۰٫۱۵ کرتون

۱۱٫۰۰ هنيث

للجمعة

١١,١٥ نقل مسلاة

الجمعة من مكة

المكرمة مباشرة

١٢,١٥ يرنامج

بالهنا والشفأ

۰ ۱۲٫٤ متوعات

غنائية

قناة الشرق ألاوسط

العربية

۰۰.۰۰ مناوین

الاخيار

٥٠,٠٥ تكلمة

السرحية العربية

١٦,٢٠ يرتلمج

ریاضی ۱۷٬۰۰ نشره

الأخبار والأحوال

للجرية

١٧,٢٥ فيلم لجنبي

۱۹٫۰۰ متوعات

غنائية

يتزوج سلطان من سمارة التي

لحساب رجل من اصحاب النفوذ

نجلحا كبيرا في السينما بعد ذلك

الحظة وداع، على الفضائية الأردنية

والنصف بعد الظهر بتسوقيت غسرينتش يلتقي متابعو قناة الافعلام الاجتبيعة TNT مع برنامج وثائقي حآول المسئل الكبير والتر ساثاو، يلمنث فيه عن حياته

الخامسة، ورحلته مع

.اخسانسة الى اهم الافلام التي شسارك فيسها يلي عرض البرنامج في السساعة الرابعة والنصف مسياء، عرض فيلم الولاد الشَّمس الشرقة، The Sun) (Shine Boys الذي تم انتاجه علم ١٩٧٥ واخرجه ميربرت روس. ولعب ادوار البطولة فيه والشر ماثار، وجورج بيرنز وتدور لحداث النيلم الكوميدي حول تتلئى كوميدي يعملان ببرامج منوعات ويقدمان عرضهما الاخْيرِ الفَّيْلِمِ مَا خُودٌ عن نص مُسرحية لنيل سايمون، وقد ثم لغُ تيار والتر ماثار لهذا الدور بدلا من جاك بيني للذي شوفي قبل بداية تعسوير الفيام. وحمسل عن دوره في هذا الغيلم على جاكزة الأوسكار كأحسن معثل، كما حصل القيلم على جائزة الفضل فيلم غنائي كوميدي.

	المستقبل	تلفزيونا
dey 16.30  Disney Club  18.00  الاخبار  الاخبار  Funni-۲۰.۲  est Home  Video  الجمعة  الجمعة  الجمعة  الجمعة  الجمعة  عربي وحالسينمائي	المنيعات Agenda ۱۰,۲۰ Cutlurel غريب غريب ۱۹,۰۱ المطبخ الجمعة ۱۲,۳۰ مسلسل عربي عربي عربي Ader-۱۰,۰۰ naline Amer-16.00 ican Com-	۱۹۰۰ عالم المبيات ٢٠٠٠ ميف اليوم ٢٠٠٠ رياضة ٢٠٠٠ مرضة ٢٠٠ مرضة ٢٠٠٠ مرضة ٢٠
	1	



لانتوقف مواهب الالمانية الحسناء كلوديا شيفر عند عرض الازياء فقط، فهي سيئة اعمال تشق طريقها الآن نصر النجاح في حقل، بنأت مشوارهاً مع هوليوود بدور مدربة الرياضة في فيلم اريتشي ريتش، عام ١٩٩٤، وتلته بادوار بسيطة في ثلاثة افلام الى ان شاركت في (The Blackout) الدرامي عام ١٩٩٧، فعثلت امام ماثيق مويين، وقد انتهت كلوديا شيفر مؤخرا من تصوير بورها في فيلم الصدقاء واحباء مع روبرت داوني جونير، واليسون ابستوود كما انها ستقوم بالتمثيل في فيلم جديد بعنوان السود وابيض، بطولة بن ستيللر والايجا وود الذي يحكي قصة رحلات مجسوعة اصدقاء الى حي هارلم الشهير.



احبائي الإطفال



مصطفى خالد العريني

ادب اطفال عالمي

بقيم انسانية

محمدالظاهر

نشعر بالتقصير الشديد ونحن نرى الثورة الكبيرة

في مجدال الكتابة للاطفال في العالم ونشعس ايضا

بالعجز عن اللحاق بهذه الثورة لانها تعمل في العالم بشكل مـؤسـسي وتحن فـي العسالم العـربي تعـمل

لذلك في ظل هذا الخلل الكبيس لا بأس أن يكون

اطفائنا علَّى اتصال مباشر مع هذَّه التطورات الكبيرة

ني العمالم شماصة أذا عمر قنا أن همناك الكثميس من النَّماذج الأيجابية في ادب الإطفالَ العالمي التي تعتمد

على القيم الإنسانية النبيلة والتي تصلح للكثير من

حَساولوا ان تجسدوا في هذه النمساذج زادا لكم

يعوضكم عن هذا النقص الكبيس في ثقباقية الطفل

اللعبة السحرية (١)

المنغيران يعلقان سنسجة بواسطة خيط رفيع جدا

~ اخطأت يجب ان تنتبه بسيرعية بحيث لا يتسنى

اخْذت رجّاء نهّاية الغيط الّغليظ ونترته بسرعة مرة

ولعسدة فأناكبه يستقطع والخيط البرفيع بيسقى على حساله

اللعبة السحرية (٢)

ورقيتين. للسطرة معلقة من طرفيها بالحلقتين الورقيتين

أما الحلثتان فمعلقتان على مسطرتين معدنيتين يحملهما

فتطايرت شظاياها هسنا وهناك لما الحلقشان فبقيسنا دون

تضرور بشيء غويب وفي مذد اللعظة لبخلت ونساء الغوفة

الصغيران يعلقان مسطرة غشبية بواسطة حلقتين

لوحت رجاه بعمسا غليظة وانزلت مسربة بالسطرة

- يمكن عسمل ذلك مون أن تعلق المسطرة الخشسيسة

تناولت وقاء مسطرة اخرى ورمتها الى اعلى ولنزلت

غرق المسغيران في التفكير ولم يتمكنا من معرفة

~ عندما أصطدمت العصا بالسطرة تعرف جزء

وخسع خائديدد عئى الطاولة فوخسعت وقله على رلحة

فداء محمد حسن القطاوي

الوسط منها الى الامام من جبراء عله الضربة لما طرقاها

لمُسِقِّياً في وحُسمَنيهماً بفعل القمسور الذاتي، كان المعناء

السَّطَّرةُ بِسَبِ بُلِكُ شَمِيدًا لَدِرجة جَعَلَهَا تَتَكُسِر، اللّعبة السعرية(٣)

بها ضربة بالعصا فصدرت قرقعة ولنقسمت السطرة

الخشبية إلى قسميز وقع كل منهما في مكان.

اللحبة السحرية (١)

ويربطان بها حَدِها عَلَيتنا بشعلى الى الاستفل. الطَّالُوب

سحب الخيط الغليظ حتى ينقطع بينما يبقى الخبط الرقيع دون تُغسرو سحب خسالد الخيط الغليظ المتدلي فسانقطع الغيط الرفيع واسا وكادت السنجة تقع على ساقه.

مسلحت المشرفة الفنية.

قال الساحر وهُم يهرُ رأسه.

ورأت الالعاب السحرية فقالت:

بنانا فانها مع ذلك تتمطم.

وكانه لم يحدث شيء. ا

- منعش!!

خالد بيديه.

للسنجة التحرك من مكانها فهي ثقيلة وكسولة.



















قصة: سوسا

قصر څټ سوسن:

بسلامه

بسلامه

هل هُناك اناسَ بهَـنه القـسـوة

طار العنصفيور والشقط وردة

مغنني هذه السوردة وتنكسري

تُم انطلق العصفور معلقا في

على الطَّبِيعَة النَّتَيُّ تَحِبِ العِيشُ

بيضاء واعطاها لسوسن وقال لها:

باثمنا ان آلارض تحب ان تعيناً

ERIDAY 6 NOVEMBER 1998

AD-DUSTOUR



عبذان خالد العريني











لغثت الفتاة المسخيرة سوسن طريقها الى الجبل مثل كل يوم

وجاست كحادتها ترقب حركأ الضرانشسات وتتسأمل الولن الازعار

واخلت تقول بتعجب: مكم هو جسيل هذا العالم كم لتمنى معرفة سر جماله وروعته. سمعت سوسن صوتا ينابيها:

استنجارت سيوسين فيرأي الشجرة العجوز الكبيرة تنابيها فازبانت بغشتها، وواصلت

لسوسڻسوسڻا

الشجرة كلامها:

قافت سوسن:

ربت الشجرة مبتسمة:

يا من رأى الزيتون في وطني

شجر له في القلب منزلة

أوراقه خضراء .... دائمة

وتعاره بالزيت لحاضعة

نار.... و نور پستشاء به

فيه الشفاء..... وفيه منقعة

ومواسم الزيتون تحسبها



















كانت جميع المجلجات تفط في نوم عميق، اقترب الثقلب بنخفة وهنوء من السياج الذي يحمي بيت سجع. المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الم فقرر أن يحفر الأرضّ من أسفل السياج ويخطّف النجاجة، كانت نجاجة حكيمة كبيرة السن تعرف الاعيب الثعالب،

ولذا فلم تكنُ تُخط في النومُ عصيقاً بل كَانَت مستبَّعدة نائمًا

شنعنت البحلحة الحكيمة الثعلب وهبو يحقر تحت

وصلّ الثعلب الّي مزرعة النجاج التي يملكها للزلرع «لبو

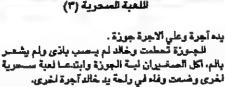
السياج، فقررت أن تنصب فخا للثعلب، استَّمَر اللَّهُ علبُ في الحقر، ومد رأسه للبحُّول الى بيت في هذه اللحظة، قضرت البجاجة الحكيمة محدثة صوتا عالياً، فحاول الثعلب سُحب رأسهُ من تحتُ للسياج بسرعةً، ولكنَّ رأسه عَلَقَ تُحْتَ السَّياجِ، ولخَنْتَ الدَجَاجَـةُ الْحَكِيمَة تبغن الحفرة التي حقرها الثعلب برجليها حثى اصبحت الحفرة ضيقة ولم يستطع الثعلب الحراك



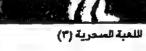
ذات مرة قرر خالد ان يكون ساحـرا وان تكون رجاء مشـرفة فنيـة له، فهي تبتـدع الإلعاب

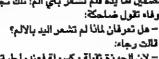
السحرية وتعلمه اياها والبكم ما قدما من العاب سحرية.

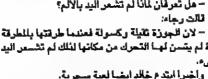




بقوة لم يتسن لها التحرك من مكانها لذلك لم تشسس اليد واخيرا ابتدع خالد ايضا لعبة سحرية. العبة السحرية(ع)

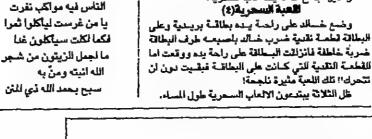








### رجاء طرقت بالمطرقة على الاجرة العليما فانقسمت الى نصفين لما يده قلم تشعر بأي ألم! ثلك تُجربة مَضْيَقة ا لكن وفاه تقول ضلحكة: - عل تعرفان لماذا لم تشعر اليد بالالم؟















والملاطقة ولكن لا منقعة عنده.

فضرب ئلك مثلا فيما بعد.



سبحه في سر وفي علن

لسان من رطب ويد من خشب: الرطب هو ما نسفيج من البر

على اهلها جنت براقش: قصة هذا للنل شقول أن قوما كانوا هاريين من اعداء لهم. وكان الأولك القوم كلبة يقال لها براقش

قبل أن يصير تمرا، ويضرب هذا المثل لن يكون حسن القول

فبينما هم يسيرون ليلا نبحت فانتبه الاعداء الى نساحها ولخذوا

بيحثون عنهم حتى اهتدوا السهم بسبب نباح براقش واوقعوا بهم

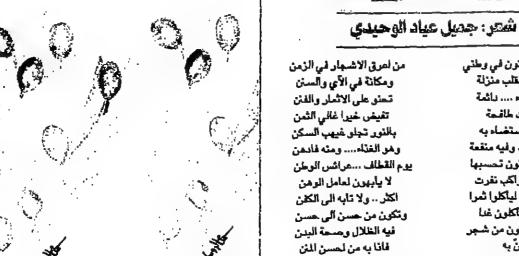
بخير أو بشر والنعامة حسب ما ومسفها العرب الاواتل طائر

مركب من خلقة الطير وضلقة الجمل اخذ من الجمل العنق

مثل النعامة لا طير ولا جمل: يضرب هذا المثل لن لا يحكم له

واثل لياد عالية

Sasal Basi



دلقند سافرت الني اسرة جنامد

تعشق الارض والاشجار والطيور

والصيوانات لكنني منا أن وصلت

الارض حتى اعتقدت انني اخطأت

المكان لقد تحسولت الارض ألى رماد.

والاغصبان للصغيرة كانبت يابسة

وسمعت أحسوات لنابل ورشاشات.

عندئذ ادركت ما الذي حدث اقتربت

من البيت اكثر كان حامد يقبع داخله

ساكتا وحاولت أن أواسيه في

مصيبته فالنفث الى قائلا:

كعابتي كل عام انها اسرة طبية جدا الارض خضراءه

### والوظيف، ومن الطير الجناح والمنقار والريش وهي تذكر وتؤنث تكثر الحز وتخطيء المفصل: هذا مثل عربي قديم يضرب لمن يجتهد في السعر لكنه في النَّهاية لا يَعْلَقُر بشيء والحـز يعني القطع وللقصل (مقرد مقاصل) وهي الاوصيال. الرائد لا يكتب أمله: الرائد شو الذي يتسقدم القسوم لطلب للله والمكلأ لهم، قان كليهم المسد امرهم وامر تفسه معهم.

اعداد : خليل عبد الكريم

سكت الغا ونطق خلفاً: يضرب مثلاً للرجل العي فسكوته خير له. انه طاهر الثياب: أي ليس في قلب غش. انك تشيج وتأسو: أي تجرح وتداوي، والمعنى انك تصلح وتفسد السعيد من وعظ بغيره: اي أن صاحب الحظ السعيد من اعتبر بما احساب غيره من المكرود والاذى فيبتعد عنه ويجتنب الوقوع في مثله.







تدريا السديان الي تتربة تطينية رجل الديران تعلكوي الغايسة توعا والخطاء والسمسر كرابوها مثيب البخرار مرا الماسد عن المسائك فستكون

مقائمها سرعارها حرش هيبوس

المصادرات مي تحسيع وراق

الشباب رابده يكن تجميعها

التعليدة للشاعة الإدالين هيقسات

المراد الشداد الكند الجنوسي كل

احرن درنسان الراشنجي وأبي<del>نا شايعا</del>ن ا

حراهم بديدا معرفة السيدتها قيثيت

و ۵

----

اکن هده

وخماذ

وتصاعات أران













حمد يوسف زهران

رولا فؤاد عمران

FRIDAY - 6. NOVEMBER 1998

ليكت زهير مرعي

اشرقت لحمد النسور

عبدالله تعتاعة

ريم نعناعة

لحمد تعيم ابو بية

محمد وهبة وخلدون الشطرات

جولة في الغابة

كانت السغبايات في العسهود الماضية تغطي السكتيس من بلدان

حوض البحر التوسط واوروبا لكن

معظمها زال لتحل مكانه المزارع

والمناطق السكنية والغسابات نأت

لغمية حيرية للاصتفاظ بالماء

والصياة البرية ولمنع تأكل الشربة

وكمصدر للغشب ويستخدم

المرء عصسر يوم عطلة بين الاشتجار

ربع يتقصى انواعها ونمط الحياة فيها. ويتقصى انواعها ونمط الحياة فيها. ويتقمد نه و شحه القالة ما

والاعباد جشي ف

هنور والششا

تسوسي راء

اله فيورية وسا

بشكر وتؤنث

يعني القطع وأسمنت

ر نسکرت میر -

تدتملح وتفسم

السعيد من اعتبر ، الوقوع في مث

وليس أجمل من جولة يقوم بها

يعتمد نوع شهر الغابة على

نوع التربة. فسألصنوبر والبستولا

البيضاء في الارش الرملة ويسهل

تميسز البتسولا بالبسقع البسيض التي

جيرية تجد اشبجار الزان بلصائها

الرمادي الاملس وتخلب اشبهار

البلوط (السنديان) في التربة الطينية

ومن النادر ان تعبتوي الغابسة نوعا

ولحدا من الشجير لكِّن نوعا منها

يكون في الغالب هو السائد فيتقول

مثلا غابة بلوط وهذا حرش صنوبر

لطك ترغب في تجميع اوراق الشبعد وهذه يمكن تجفيفها

بالضغط بضحة ايام بين صفحات

الجرات مثقلة بالكتب اجمع من كل

نوع ورقسة او اثنتين واستسعن

وتلك حرجة زان.



تقى محمد لائتشة



تادر اسماعيل محمد الحوراني















قمر محمد لحمد النسور



العقارب

تؤلف العقارب رتبة لخرى في طائلة العنكبيات وهي وان كانت لبست كشيرة الشب بالعناكب فان لها ثمانية أرجل مثلها، وتتميز

العقرب باستنقاق النصف الاضير من الجسم بحيث بيسو كليل

متمفصل مُحمول لاعلى، وينتهي هذا بمخلب قري ينقد منه سم عند انفراسه في جسم الفريسة، وللعقرب كلابتان شويتان ككلابتي

السرطان في مقدمة الجسم تقيض بهما الفريسة وتمزقها والعقارب جفولة تنشيط ليلا وتضتبئ نهارا تحت الحجارة والاختساب

المهجورة وتتغذى العقارب عانة بالمشرات والعناكب فتسمزتها او

مسحقها بكلابتها وتمتص بالفم أجزائها الطرية. وقد تقنص العظايا الصغيرة والفئران فتشلها بالسم قبل ان تلتهمها. تعيش للعقارب في الناطق الدفيثة والحارة وتتباين حجومها من

ويلاحظ أن عقارب الصحراء رملية اللون بينما النظية منها

اغمق كُنثيرا ال يغلب عليهاالسواد. والمقارب في العادة لا تهاجم الانسان ولكنها لا تتورع عن مهاجعة العقارب الأخسري. وتتقاوت

الاستان والمنها لا بتورخ عن مهمها الدر القتل الانسان لذا يجب المعاون المعاون

٢-شكرا لك ليتها القطة

٣- مع الازهار

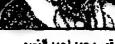








اجعل رسومات كتب الاطفال العالمية











اسم الكتاب: يكان الحيوانات

الجنمية: كرواتي

اسم الرسام: سفيجتلان جوناكو فيتش









الشار

أحيا بعين وأحدة ولي عظيم الفائدة ذیلی طویل او تری لكتني قد لا ارى فهل حاولت معرفتي؟

الابرة

تقرشني وتأكلني النيد الطعم في الاكل عيوني لا اري فيها ولا احتاج للكحل فهل حاولت معرفتي؟ البطاطا

انا ان جنت تطلبنی ستلقاني على الارض واكبر كلما اخنت وفود الناس لي يعضي فهل حاولت معرفتي؟

> صغير بينكم حجمي واغنيكم عن اللحم فان حاولت معرفتي فلوني مثله اسمي.



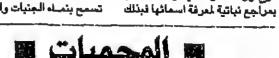
رفيعة متحنئة ويطلق على هذه الاشجار اسم الجنيات. وهناك ايضا نياتات صغيرة قد يبلغ غناصرتك وبعضها الاخرلا يمكتك تفادي دوسه وهذه جميما تموت تدريجيا بدءا بالطرف العلوي بعد تكوين البـزور وهذه النبـاتات تؤلف فثنة الإعشباب وهي متعددة

لها بدل الجدع القليظ المتفرد جنوعا

تتعرف الي اسماء وانواع اشجار

الانواع والاشكال. وهكذا فان نباتات الغابة تؤلف طبقات عدة - عن بصورة لجمالية طبقة للشجر وطبقة الجنبات وطبقة الأعشاب. ويعش الحراج لا تمتوي كل هذه الطبعة ات. فحصراج الزان وغابات الصنوير الكثبيفة الظّلال لآ تسمح بنماه الجنبات والاعشاب.

يزن عزمي مقابلة

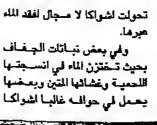




بعض النباتات مكيف للنصوفي هذه الناطق الجنف افية عن طريق التحكم في فقد المله بالنتج والبخر. فقي المناطق الرطبة تمتص النباتات الماء عبر الجسنور وبعد الاقانة مته في عملية الاغتناء يصرف الفائض منّه عبر تغيرات الاوراق بالنتح او عبر سطوحها بالشبخر اما ثباتات المناطق المسحراوية أو الجفاضية الني قد تمند جذورها عميقا جدا للمسمسول على بعض الماء فسانها



مضطرة لاختزانه لا لفقده. تشاهد المباريات بمضتك اشكالها والضخعة منها بضاصة في الصبحسارى الاسريكية وهي تُخَيِنة السوق منينة الفشاء بعضها بعجم نباتات الاصص وقد بيلغ بعضها الاخر مبلغ الاشتهار ولما كانت الاوراق عرضة لفقد للاء فانها في الصباريات رفيمة جدا



بالنباتات اللحمية.

وقائية وتعرف هذه النباتات

ويقبل بعض الهواة على زراعة الصباريات والنباتات اللعمية نظرا لغرابة اشكالها وازهارها الفائقة الجمال لحيانا ومن اطرف هذه

الميلاد الستي تظهر ازهارها المسمر الزاهيسة في كسانون الاول ومن العسيباريات منا يزهر في مدى حياته مبرة ولحدة ومهمنا قصرت فترة الازهار فانها تظل كافية

النباتات واكثرها انتشارا صبيرة

المستدراوية عبادة بعبد للطريطي نبرته. وزائرو بعض الصسمساري كبائية الشسام في هذه المواسم يعجبون بجمالها.

لتكويس البينور وتزهر النبساتان







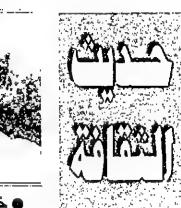
نور للهدى محمد ابو سويرح











🗨 خیری منصور

تقول لوحة... او قصيدة رؤيوية ما لا تقوله مجلدات احساناً... وإذا كسانت الشيسمات «الموضوعات» الكبرى في الإداب الإنسانية لم تتجاوز السبعين حسب احصاء قام به ذات يوم الشاعر «جتيه» فان هذه الثيمات هي ما يومض على نحو اختزالي ومكثف في الابداع...

الوحة الغويا الاسباني عن رجلين يتبارزان وهما يسقوصان دون وعي مستهما فسي دوامة... قالت ما يحتاج الناقد الى سفر كى ينثره

فالمصير البشري المحبتم هو الفناء... هذا ما تقوله الدوامة بكل ما تعنيه من مراوحة

اصطيابية والاشتباك هو تاريخ الحروب... منذ هابيل وقابيل حتى هذا الصباح. أقصيدة صغيرة كتبها شاعر عن الحرب العبالمية الاولى من بضع كلمبات اختصرت

الكارثة كلها قسال ابي... واخي وانا... جستنا و احداً بعد الآخ ... لكنا نَهينا معاً! وقد تمتاز الرؤى الشرقية، خصوصاً تلك

التي يكتبها اليابانيون «الهايكو» بتكثيف نادر بل بتقطير للتجربة البشرية. هكذا... اذن كلـمـا اتســعت الرؤى ضــاقت

العبارات حسب الصوفي «النفري» لكن العكس هو ما يحدث في الإزمنة المجوفية... الواطئة... حيث تلتهم الثرثرة اللسان... والقلب معاً. وتتسع العبارات لكي تضمر وتتبلاشي

الرؤى... ولا تضيق فحسب! وعنصسرنا هذا غلب عليه التسطيل... لا التسركيب... والتسفكيك لا البناء لذلك اسسرف في الثرثرة والشروحات وتناسل النعوت المجانية

حول المسمى الواحد... وضاق الناس فيه بالكثافة والتقطير لانهم کمیون و تراکمیون...

يصدق عليهم سا قاله جيبون في تاريخه لسقوط الحضارة الروسانية وما كرره شنجلر في تأريخته لستقوط الحنضارة البغربينة المعاصرة. في الحالية المتداد الى الخيارج واجمال للداخل... وثعة سيرورة لا صيرورة ويبدو ان تلك هي علائم كل خريف!





بورتريه لاميل زولا .. رسمها (مانيه) عام ١٨٦٨. من مقتنعات اللوفر – باريس لا ييدو في اللوحــة غير قرائن السكتابة والقراءة وريشة زولا ... وأصبابعه .. هكذا رأى الفنان الكاتب.

# الراوئي البحريني عبدالله خليفة في «اغنية الماء والنار»

# الكالما على الحال الماصل

### 🗖 نزيه ابو نضال

لا تزال المركة الانبية في البحرين مركة شابة، وغير معروفة على نطاق واسع في الوطن العربي، ريما باستتناء اسم شاعرها الكبير قاسم حداد وجزئيا حمده خميس وهي شاعرة متميزة تقيم الان في الأمارات ثم الكاتبة تلبية خميس التي اقامت سنوات طريلة في لندن وباريس وساهمت باعتدار مجلة أوراق الانبية، وهي شَّاعَرَةُ لِينْسَاً. امَّا في مَجَالِ الرَّوَايَّةُ فَلَـعَلُّ الكَّاتَبُّ البصريني الشاب عبدالله خليفة هو اول روائي يعرف جِزْشِياً في الوطن العربي، وريما بسبب اقامـته الطريلة في دميشق، وحيث اصيتر من هناك روايته داغنيية الماء والنار؛ التي نقيمها في هذه التنابعة للرواية العربية، لنلقى من خُلالها الضوء على جواتب من الحياة في قطر جيد من اقطارنا العربية، وخاصة تلك التي يجهل المواطن العربي الكثير من انشطتها الثقافية والاتبية. تتناول الغنية الماء والنارء للرواني البحريني عيدالله

خليفة وقائع الحياة اليومية لقثات اجتماعية فالدرة وبائسة تعيش على هوامش الحياة رفتات الاغنياء، تعاماً كما يعيش الحي الذي يقطنونه في قرية سأحلية على ان البسور هو مصور الحياة الاول ويكاد يكون

الوحيد للسكان في هند المنطقة، وهند الصورة تجدها تتكرر في العديد من الإعسال الروائية في دول الخليج، كما هو الحال في وسمية وتل الضم لليلي العثمان وعلي

غير ان الفقر الذي يطحن الناس ويفسعهم بوعود الاغنياء يجعل فئة منهم يتصلبون في مواجهة الجوع والخديمة ويمضون في طريق الكلاح لازالة قدى الاستغلال والشر، وتحليقُ العدل بين الناس.

لكن عبدالله خليفة الذي يضمر كل هذه للعائر والقيم في روايته لا يقسم عنهسا أن يقدمها بطريقي تقديرية أو خطابية، ولكن يجعلها تتسلس بهدوء خلال ثنايا العمل الفني بلغة شاعرية وباسلوب سردي هادئ وممتع، ممّا يؤكُّدُ الحقيقيةُ الثَّابِيّة بِأَنْ اعظم الإفكارَ ولكنترها ثورية وحسماساً يمكن التعبير منها بأرق الاسساليب وانتعم الكلمسات، ولعله هذا بالمضبط يكمن الفارق النوعي بين الفن الجميل والخطاب السياسي. يلعب دور السبطولة في رواية الضنيسة للساء والنارا

سقاء فعقير أسمه تراشدة ووطيفته هي ان يحمل دلاء المله الى البيوت ليجمع في كَضَر النهار دريهمات قليلة لا تكفي لله معدته بالطعام فيقضي ليله قلقاً متقلباً وضجراً بانتظار يرم جديد ليس افضل من سابقه. هذه المعاناة البرمية التي يعيشها راشد يخفف عنها حبه للفناء وقص الحكايات للأطفال ومشاكسة النساء

وكان يمكن للحياة أن تستمر على هذه الوتيرة بآلامها الكثيرة واضراحها القليلة لولا أن اخسباراً بدأت تتسرب عن ايصال المياه الى البيرت سباشرة بواسطة انابيب غسريية تمر من تحت الارض ثم تستدفق بلخل البيوت براسطة الحنفيات

هذه الأخبار تصيب راشداً بالرعب، فهو لا يتقن عملاً آخر غير مهنة السَّقاء، ثم لنه لم يتعلم في للدارس ليحصل على وتأيفة في شركة النفط

مسار لزاماً على راشد ان بيسعث عن بندل لعسل السقاء، ولانه لا يجد حالاً لهذه الشكلة الكبيرة قانه يستعيض عن قسرة الواقع بخلائة الاحلام فيتخبل بائه سينجد مهنة جيهة، كنا يَظم بأنه سيتمكن من اقرأه ( هرة ا بالحب لنقبل به زوجاً، ثم انت يعلم ببيت جميل سبنى من المسجد وتدخله الكهرباء وألماء ويعتلى بالأطفأل، كم ستكون الحياة سعيدة انذاك

🗖 طراد الكسيبي

لابدلقارىء هذا الشاعر – قيمسر بلبيخو

-الذي أقدمات اليونسكو في أكتباب في جريدة المجاهزان اقتصائد لتسانية ا⊷ان

يتنگر بنر شاكر السياب، فالحال يكاديكرن

واحداً مشماثلا بين الانتين من حيث: (١)

وفلتهمايمرض عضال في تروة الشياب. (٢) الالم للمسدي الذي عانياء. (٢) البؤس والفقر الذي كابناه وشاهداد وهذا منافات

لهمال يقنعها: (١) درؤية كونية للألم

ميتافيزيقية لسالة الرجود والعدم (المرت).

لسنا بالطبع، عنا ، في مجال أَرْ لَهُ تَلَايَةُ ( (مقارنة) . لنها مجارد الليالات الذاكرة من

التراءة الأولى. ونعود الى قيمسر باليشوقي

فرقحجر أبيضا: والستادري حقاء الدلالة

الرمزية في هذه الحجارة: فيهل قبور الثوم

مرقشة بالامسودوالابيض المان لللوتين

رمزان: الابيـض للوجود، والاسوداـ لعدم.،

على لية حال .. في القصينة مند. يجسد الشاعر : رؤياه المبكرة لمرته: (كنت ميتا. وقد

رايت جنتي..) وكان مناعام ١٩٣٠ في حين

تولي الشباع رعام ١٩٣٨ - والالقدرناان

الشاعر كتب القصيدة هنه بعدر ويادتك عام

١٩٣٠ فهـلُ تكونُ هذه الرؤيا: رؤيابي حنا، ل

انهاضرب من الشطح الصوفي، ام انها قراءة

استبالية في خسوه معليات الراقع:

الشخصي والعالمي؟ جاء في كتاب: (تعطير الانلم في تعبير المنام) لعبد الغني النابلسي قبال: من رأى انه مات في المنام، فصعني ذلك لنه على سفر، و

فقرا ومعمايكن من المرهنا (التخاطر) بين

للشاعر والوت فالقصيدة هذه تجسم كمعو

مؤلم لمساس الشاعر بالوحية تجامللوت!

وكمعو فظيع الايصير الاشدان جنة كريهة

تركل بالاقتلم وتضرب بسالسيناط وكممو

الليحار باييغار لدمات وهمهميعا

ويحدثنا التباريخ عن شعراء ومفكرين

الول، الن، في قصيدة بعجر لسودعلي

السأموت فيباريس تحتولبل من المطر

سيكرن غسسالان مذااليوم خميس

ومجتهدين لم يكتف بقتلهم، بل التمثيل بهم:

حرق جثثهم أوتمز يقسها او اقتطاع اجزاء منها

والتهامها اوالطواف بهاقي البكادلتكون

هجر أبيض تمسبح الذكرى لا ذكرى ماض

فيبرم لدي منذالان نكرى عنه

مضى،بللكرىموعدات:

قاسالانسان تجاه الانسان حتى بعدمرته:

دون ان يفعل لهم اي شيء يضربونه بالهر او ات ويقسونه

أولا: أي اللصينة الأولى: تحجر اسود

رؤياه للألم او: كيف يرى ميت موته ؟

التي يميل الينها فنانها لا تنكترت به، بل انهنا تميل الى صاّحية جابر، وقد سمعها في احدى الرات تعازهه ضاحكة وتعطيه موعداً للقاء، فيكون أن يمثلي صدره بالغيظ والمقدعلي كل ما في هذه العياة من السوة

هذه الحالة التي رجد راشد نقسه فيها دفعته تحو الادمان على الخصر الرخيص لينسى بؤس الواقع الذي بعيش به، كما نقعه رفض (ثهرة؛ له لكي يتيم علاقة مع لحدى الرمسات مضحياً باخر ما يمتلك من دراهم.

في طرف الدينة ثمة بيت هنجري كيدير بتوافد فيه المراوح، هذا البيت هو المسورة التي حلم راشيد سلصرة، شعرها الاسود يصل الى اصابع قندمينها، ويقال انها لا تشرب الا بكروس من الذهب المالص.

لغذ راشد يحوم حول هذا البيت يتترب من النواقذ ليسترق النظر الي عوالم البيت الداخلية وليعلي نظره بسيدة البيت الغاتنة.

تلاحظ سيدة القمس ترند السقاء على بيتها وتجرله المستمر حوله فتستدعيه لكي يجلب للاء لبيتهاء ثم لا تلبث ان تعجب بفترته وبالكانأت للعمل، ويتعلقه الشديد بها، وياستعداده لتقديم أية خدمة لها فتقربه اكثر وتعينه ليحل مكان السائق العجوز، ثم يرتقي في وظَّلْنَكُ لِيُعِمَلُ جِبَائِياً لاصوالها، ويقوم بعمله بهد وحصاس دون رحمة لاحد، حمتى لالربِّ النَّاس البيه، ورغم معرفته لاوضاعهم البائسة، قللهم بالتسبة له هو

ر سي. في أحد الايام استدعت السيدة راشداً وقالت له و در دود الايام استدعت السيدة راشداً وقالت له وهي تسلط تاثيرها المارق عليه: انني متضايلة من هذه الاكواخ... هل تخلصني

ثم تضيف وهي تمنمه نظرة شيطانية مليشة بالرعود: اصفيحة منَّ البنزين وعود ثلاب؟). في هذه الأكراخ البائسة التي كان يجمع لجرتها

معرضاً حياة من فيها للفطر. وبالفعل تموت للومس

نقد خسر منذ التماقه بتلك السيدة الشيطانة كل تلك الافراح والتعزيات الجميلة التي كان يحس بها ايام عمله

المسلم عنه الاطفيال المسفار الذين كانوا يلاحقونه و الجميع فعاليتها والفروج منها. المسفود المسلم عليه المسفود المسلم عليه المسلم عليه المسلم المسلم عليه المسلم عليه المسلم وخسر اعجاب المدبايا به مين كان يقازلهن فيتجاربن معه رهن يحتمين بخجلهن. ولا يجد بانتظاره بعدان فقد كل شيء سوى

ان مسالة الانهيسار والانعطاط الني وصلها راشسد شكلت كما سنرى المتدمة الضرورية لأرتكاب الزيد من الاثام والشرور، السانا كان طريق العمل الشريف والنظيف مظلماً قان سكة الشر والجريمة دائماً مقتوحة، وقد ثهيا راشد للمسير بهاء

راسمة وهو البيت الوحيد الذي مخلته الكهرباء قحركت طريلاً بِأُمتُلاَّكه، خاصة وإن في هذا البيتُ تتطن سيدة وحديدة على درجة عالية من الجسال والفتى وكانها خارجة من لعدى مكايات الف ليلة وليلة ... امراة فانتة رتمكى عن حياتها الأساطين

كانت سينة القمسر تراقبه بتلذذ وهو يندفع لتنفيذ رغباتها، على امل الوصول اليها، رغم انها تزوجت من

للسيدة يقطن اعرّ الناس عليه صيديته سالم وجارته فالممة التي طللا عطفت عليه وهيّات له الطعام ايام الجوع والفقر.

ولكنه لا بيالي فيتدم على لحراق هذه الاكواخ التي كان يتردد طيها محترقة. هذا للصير الذي انتهى اليه راشد لم يكن كل شيء

ولكن رأشناً في والم المال لا يجد عملاً، اما زهرة الاحساس المرير بالوحشة والوحدة، وسوى التوق

المُلْتَاع العَلَم الطَّلُولَة ليحتمي بحضن أمه: قوصدي طِئماً... أين أنت يا لمي، ولين أنت يا أبي؟ انظر الي وحيداً. منبوناً، سالطاً، تافسهاً... المانا تركتماني اتعنب وحدي. ومن قلب الرجع وللعاناة والتوق للاحتماء بصدر لمه فلحس بعيد لمه تمسيح على شعره وسيمع كلمساتها

ويكشف راشد متاخراً بان العياة كلها اكانيب، وبأتها مجرد ملهاة للاغتياء ومأساة للقراء، لكن الناس لا يغفرون له، فليس هناك مبرر لكي يتحول الانسان إلى مهرج بيد السيدة، لكي يتمتع، ولا أن بيبع نفسه وينظب

عبدالله خليلة في روايته الفنية الماء وللنار، لا يقدم نماذج بطولية، ولكنه يقدم بشراً عاديين بكل ما غيهم من سلبيات وايجابيات، شعفٌ والودّ فالي جائب راشد هناك شغيمية مسيقة جابر، انه

احد ابناء الحي الفقراء واكنه حصل على مستوى من التطيم مكنه من العمل بوظيفة محترمة، غير أن بخله من علمه لا يمكنه من تأمين شدوط حيساته، والأهم لا يمكنه من الزواج من حبسيته تزهرة؛ التي تضطر أمام اوامر اسرتها للزواج من عجور فني، الا أنها بتنقم من المسيير الذي وغسعت ليه بان تقدم اموالاً لجابر ليستأجر شقة في المدينة لكي يتمكنا من الالتقاء بها، ولكن هذا المضرج لم يكن حالاً بالنسبة لجابر الذي يشعر بالوحشة والوحدة فيهتف الا تنتهي هذه الوحدة

وبدوره فنأن جنابر يروح ينبحث عن مسترامه ليحتمي به من قسوة الايام ووهشتها واكن دون

لقد حلولت زهرة ومعها جابر التعرد على الاوضاع التي فرقت عليهما، إلا انهما يكتشفان بأن مثل هذًّا التمرد لا يحلق لهما الفرح ولا الوصل المفلود. للي جانب راشد وسيدة القصر وجابر وزهرة لاان

الرواية تمتشد بالعديد من الشخصيات التي تعكس مَضَتَلَفَ جَوانَبُ الحَيَّاةَ فَي البَصَرِينَ، بِلَ لَعَلَّ الروايَّةُ تَعْكَسَ جَمَلَةَ الوَاقِعِ العَربِي بِكَامَلُهِ. وقي الرواية نهد أغلوم؛ مساحب الخمسارة المتراضعة الذي اصبح من كبار الاثرياء... حين تقرب من اسماب التقود والصاية ثم المومس التي كان يترفد عليها راشد وقضى عليها في الصريق الذي اشعله

بطريقة بشمة. ثم سالم مديق راشد، وفاطعة جارته الطبية اضافة الى أحسد صاحب المقهى وخليفة زوج سيدة البيت الكبير، ثم العسائق ورواد المقهى والعديد من النسساء ورجال الشرطة، وكنتك المناضل المطارد الذي انجده رافند وسأعد في لمَّفاء المنشورات للمنوعة، قبل ان يتمول في نهاية المطآف الى مأجور صفير بيد سينة

أن رواية عبدالله من غلال ابطالها وشبكة العلاقات بين شخومسها، ويما تتقله من وقائم واحياث وتطورات تقنم لوحة اجتماعية حية نابضة بالحرارة والانفصالات، وتروي بكثير من العضوية والانسيابية المسائر التي انتهى اليها ابطال الرواية، ولكن ليس لانهم فاسدون وسيئون ولكن لان قسوة الحيناة وظروفها الصعبة عَلْم الكثيرين عير معرات لجبارية يصعب على

للعب والاعجاب الى السخط والفضيء ولكن يثال قارئ لارواية شاهداً على بـشاعة الطروف التي دفـعت راشد من التمول من صعيق للاطفال الى جاب لرغيف الغير من أقسواههم، ومن تصير ومؤازر لاحدٌ المناضلين الي

أهناءالان بيننا

ريةول ليضا:

تعالي معي و لحضري جسدك بينيك ولنتعش معا، ولنتقل الحيا<u>ة احتا</u>ة

المحياتينه ولنعط بضعة منها لمرتناء

تغديث على مائدة صديق طيب

معابيه للقلدم توامن الدنيا

برنين هُزف ارمزي.

ومع عمتين شائيتين تتكلمان

تتهامسان بكل تجريفا تهما للترملة:

وانواتمائكة لامعة لهارنين نمرح؛

وقدالنتي سكاكين تلك لللغدة في كل تتوقي ا «الإكل على منداللندة، حيث تتثوق

تتحول كل لقمة لانقصها الام الى تراب

مرارة، وتَصير القهو ة زيتاجنائزيا،

مسار الطبخ تناثمنا، وخيم البناس على

سبب ويتعدف ليضاء عن البر-مخدع بتحد فيه المحمد ويتعدفيه المحمد ويتبادلون الصبايقول في قصيدة فلمخدع الابدي:

معندمانت في الصياة فلفط، يصير اللمب

والابتلاع يصير صامعة: والطو

ولمتعدخهمات الأمومة تغرج

والقبر يصير حنقة عظيمة

في تعرفات حياى تبكي كابة الحب متلما في كاس

عثوية ابنية وفجر أسود

وتتعلق الشفاء اللبياء.

متلشىء يلص بللوت: وبالتران متشنج،

منحياة حياة لحتضارية

نيموع<u>نىم</u>ب كوثيء

عندماأفكر هكثاء يصير القبر علباا

علب هو الطلّ حيث الجميع بيت منون

حيث الجميع يتقاهمون في النوي نفسه.

ويَّلُولَ، اغْيِرَا، فِي قَصِيدة النَّسَاعِرِ

وأن يكون في مسينيك المباركستين اي تانيب

اكتنبغي جرينة طحمانانسانية استغيادهن

العبيبتي سنموت كلانامعا ومعاجدا

وسيجأ ببطه عزنناللرير للسامي

وستلمس شفاهذا الدتة ظلالا.

ولناسبهاك مزيدامن للغضب

وسننام كلاناني قيرولعد

مثل لخوين مساسرين

يتخلى كل الم الأخر

اعتدما انكسر البيت

لانهامي بيتها لجل، ياللظرافة!

حارق لاكواخ الفقراء وللمومس البائسة، ومن فستى مشاكس للصبايا للى تابع ذليل لسيدة القصر. هكنا يتحرك عبدالله خليفة بوعي ومصبة على الحد الفاصل بين الاشفاق والادانة... بين تقدير ظروف الناس وبين رفض خياراتهم البائسة.

محمدالجزانري

راعلی بات بیشت الی الات

يوهد سراب اساعلت

ليسرغة سر تكانيش

الم المراجعة المراجعة على الوسكال على علم الماء علم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الم

رعد عبدالقادر

قصة بعصوبة بالعصون ورموره في هو

تفؤو عبورة وعديسس فدنة عسرته

ترايب التسارت والوصاء عيسه

للها . الفاطاري شد الشاعالة علي يقول الصي بق

فستشرب أتصورة نتفرج وتدهر عامها للسم

مكتب ماته السرياس وتاعية الوقعي والد

المستحدة المستحددة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد الم

قَالَ عَنِي عَالِما أَلَبِ عَلَاسْتُي تَعَالِقَةً

أيال المتبشي شعاب المقدورسي

والدر بتدأميفه اليأنأ أنطسع أسشاكستها انعرأ

التساعد، النفلة الأهم أن الشكل بيس هو الم

الداد الشنع حسوص عي، على الطلق وا

يل مصمومها هو الذي يقض الشائل اليستفراء و

🛕 عن وقاعدة الاستراتيجيَّة تنشيع فيم

تصوّص على السوداني أنه في النفس، فسيد أثرانيه النقية مي القص

عَلَيْ مَالَ قَصْمَتُ بِمِنْنِ \* تَنْشِي \* مَلُّ \*

الالهدآستينافة فنامة الكرابالكمناء لنجلوا الامكعاء

يقسر ويلس يلقرا ويرسن الكلك هوانص

أوغي الأعل الله اكاركاتورة صدرج اصدرج

المشرألية الحطوط بقدر وصدوحها أتعبس تع

الهيات المثل مكير جراح. أو اطلاقة كانه بسواد

عشى ولادته اثاريخ ولادته يوم ولادته المم

أمثل لناسة ميستان، أو مالها في الموحى و الأحداد

أولد - كما يدعي - تحسيب أمي الأول من نيا

أعبيض باك الشميوع المائي في الأهوار الحا

عسر أماء والسريت فسي الجموب أشاشي، حسب

ومشار وتعلموا صبيد الخنازير البرية. بالاراح

بعش تعولت النايئة وريقها كله واعدرها لا

الى منتسر، فهاجيروا منها، زس الاقطب البشر

الهواحب اطواجاه لابهم هناك مبائلوا لمنن أرايموا

غادركنارا ابقاياهم) وهريوا بهنا مع الوابيشها سقم على على وأسنة لمي مدينة بعداد بقرار بن علد ١٩٦١

عز سبي الشائي الماشي» - انه كالجينان تشا الاجبيال وهنقا طني الشعن» هاجسته، حستي

تعد غيرانة العريض (١٦٠) قصة بدأت من الح

الهناس بالدان يسقبون كل مستانديه مسن هند و

وهيد والد كأنبا كأنت صرغت المعومة .

المسنخ تشهره السبورة مسوشومة بنافه راك س

وسد هداند. رام يلعب بالشكل مي القدمية ايد

ستنبسأ اول خسارج المئن - بعسبويًّا - وثان وا

وتار منذاً بَايِقِسَاعٌ مَضَافُ. أولا لَيْسُوهُمِنَا أَنَّهُ يُ

هسارج النزا ونسوهمنا ان متسنه كله يمكن ان يأ

ماست سستناهد الاربعية المضافية. والتي هم منبقت رات استنهد مقلوباً على جهال العدة

ومنذا اساغ لقلسه المتراف الكركسة ومخد

النازد في الأغسة ايصار بضاصسة في أبو

ومونستنز عجاء المقد اسست باستوبه. والاسا

غو التسخصر، هو الاسسان أو (الوجل) وبلحس

يعشي اسلومه ينعكي ويشخل ويضم بالشمأ نؤ

والسرين كشي احقيبته البحث عن شايد ي

به مناه كذبة كي لا يعلن عن «شيئية» دوغما بل سنسف أن التسشييق» النصح، هو نسب

احتصر وجهي من الجدار ١١ص ١١)

النسدع فسياحه بلا يهشة بعد منتصف النهار

والسينة كان بدل عرفه الشسائع.. فاست

لتستوش الومنعسور العسلاج منجد لاينو

حيرا مسدر عن الحلاج كتاب جديد الشراء

استحفرية في مسيرة الحلاج والمسعاره

ستكاتبة ليلى الاطرش صدرت رواية جديدة

· شاست الكاتبة قد احسنوت روايات منها لمو

الدواية استبطار نو تناعيات سايكولسو

مر اطار الاحتقال بعنوية توفيق الحكيد 

<sup>غريد ا</sup>صافة الى مجموعة قصصية.

شاعا ومسوغيا والهم مستوحيين وشعواه

ديوان الحلاء

ليلتان.. لليلي الأ

صدرت عن المؤسسة ال

تعادلية الح

الماحة أمرجاً (ص ١٥)

الشمعان، وما ويفعل)

سر مایشد ایشیا

اسسار يستعيد ثاره

الاستعار يغسمك ببلامه

غي سيرو ت

حَنْبِتْ وَقَامَتُ (خَارِقَةً) الْنَحُولَةُ. يَعْشَي

السرية في مسلم تحت لحيث، أو بين ور

الدنته عند غیلان د.

الماض انامية لتعمرهم بالمؤسل باكرا

🐠 أما لا يهم العاماً النهم هو والحسانيسان - هر

الأهراهر يحتزل هيئت كلهداك تكنسا وعم

فنا وقد خناعت تصنعه في تعيب

المحولة أرشاقته

الان همه زهمها واكسر من هواها

معترف بالقلب، والمنح قورا

ولك غاهرة أوان كان الليابا بعص هو هره

كأنهد تساسيد سخرة وبديسرت هنا

أن هذا ألوعي الحاسم في قراءة الشهد الاحتماعي ينيم المسلاً من وهي نظري وفكري وسياسي متقدم. فالكاتب يريد أن يسلط نيران الادانة الصارقة على جملة الظروف الرفسوعية الساشة والتي يتحمل السيادة واحسماب الثروات مسؤوليتهاء

ولكنْ في نفس الوقت فإن الكاتب وانطلاقاً من نفس الموقف السياسي يرفض قبول حالة الانهيار والانحطاط التي وصلها راشد فلا احديقبل كما قال له أهل الحي، بان يتُحول الانسان الي مهرج لينقذ نفسه، أو أن يبيع روحه الشيطان من لجل مصلحته الشخصية.

من هذا نجد سكان الحي يقرَّع بن راشد وينفضون من حوله ويقاطعونه، قد يُجِد طَقَلًا يلاحِقه أو صبيه تتجاوب مع غزله او معديقاً مثل سالم او جارة طبية مثل فاطمة، واكتهم رغم هذه القاطعة لراشد ورفضهم لتويتة، فإن غضبهم المقيقي يظل موجهاً نحو سيدة القَصْسِ للتَّي تتحمَل الْمُسؤوليَّة الاساسية لكل ما حدث، عتى اقساد راشد ناسه.

ان الرصول الى هذه الاستنتاجات النفسية والذهنية بالنسبة لوقلاع الرواية ما كان بالامكان للوحسول اليها لولا توفر خاصيتين متلازمتين لدى الكاتب:

الأولى: اخلاص عميق للعمل الفني، وترك شخصياً الرواية تنمو بصرية وفق شرطها الاجتماعي التاريخي، وكنك وقق مكوناتها النمنية والثقافية والنفسية. ويهذا يمكن بالقعل ان نتشكل شخصيات حية وحقيقية ومقنعةً، وليست شخصيات مصنوعة بوعي بارد يخططه

أما الضاصية الثانية التي اوصلت هذه الرواية الي النجاح فهي الالتسزام الواعي للتكاتب وقدرته على قراءة مكنات البنية الاجتماعية والاقتصادية. وانعكاسها على رعي الناس وصاوكياتهم وخياراتهم.

أن مثل هذا الاخلاص الفني والألتزام الواعي يجعل الكاتب برى بصورة شدينة الصاسية والنفائه مواقع الناس وظروفهم وفق استسعقاقات المختبس الاجتماعي الموضوعين فيه، ودون أن يكونوا مجرد آلات أو انوات منفذة ال خاضعة... فشمة ارادة عند الانسان عليه ان يستخدمها اناما اراد تغيير شروط حياته الاجتماعية والتاريفية.

ان رواية عبدالله خليفة فاغنية الماء والناره تنقلنا بحميعية وعلوية لنتعرف على جانب من حياة الناس في البحرين لتضيف لنا نقافة معزفية فبطيدة، ولكن قبل ثلك لكي نمحسل على منتعبة فنينة مدهشبة استطاعت هذه الرواية تحقيقها بجدارة. عُبِداللَّهُ خَلِيفَةً، أغنية الماء والنار، منشورات اتماد

تشرثر طوال الوقت عن الرجـل الذي ما عـاد يحـبـهـ كالسابق، تتأولت منديلا ورقيساً.. مسحت الدموع التي أتهمرت، من عينيها عنوه. أما الأوراق فطلت حبيت حقيبة الجلد السوداء الملقاء على المقعد للقابل.

الرجل الوحسيد قسور أن لا يظل وحسدا للابد وتب

يبث موجزاً لنشرة الآخبار، ولا الى العداد الذي كان يَقْفَرْ بسرعة مريبة، لم يلتفنا الى السائق المتجهم، ولم تَزْعَجُهُمُ رَائِحَةً تَبِقُهُ الرديء، ولا حتى شتائمه التي لنهالت على للارة للتهورين فحاة. طلب الرجل من السائق التوقف، صافحها مونعا دون أن يتفقا على لقاء لخر، أحَدًار الرجل الشارع ألى الجهة المُقالِلة استغرب السائق كشيرا. لأن مظاهر المياة انسميت من ملامع

كان الرجل والمرأة.. جالسين باسترخاء لايد في تلك الصحيقة، سناعة الشروب حين جر الرجل متعماً بلاستيكيا وثبته تحت ياسمينه تعربشت الجنار المولجه لهما وتعلت أغصانها مثقلة بالبياض.

شَالُ بِنَفْسِ اللَّهِجَةَ الْأَمْرِةَ: (فَرَيَ لَلِكَ بِجِنْدٍ الياسمينة)ردت بضيث: مزها انت، كي اتلكر دائما الله

# ملاحظات: في الموت والحياة! قراءة في «قصائد انسانية» للشاعر قيصر باييخو

انشهتمالاشماري وهنامايتيح للشاعر لانيههزنق سهلهنا يرغباني انجازه: كتابة قسيدة دعوة صبيقة الي عشاه اختار مكان وشكل قبيره.. رباً ختصار: كل ما يصير عن حياته بموته. فليس لحياء حقاء فغالبا نحن لاندريا: وباختصار ليسادي مأاعبر به عن حياتي

اهناك اناسيولدون، وآخرون ينمون ولغرون يموتون رآخرونلايموتونولايولدون..ه شان الوديصيح ورطة. والمياة ورطة، ساللاي اصابني لاكون حيا؟ ماالذي أصابني لاموت؟

ليتحمل كل هذا الألم؟ والألمينموني الدنياكل لمطاء ينمر بسرعة ثلاثين دهيقة في الثانية .. ١٠ الالمالمصف وظفى الادراج؟ والالمالذي

المانتملم تكونوا الاامواتاعلى البولم ورقة بابسة .. لم تعرف الخشرة مطأقاء نظرالشاعر:بيت،حتى يرج بايل بيت: البيضعنب دون طراز محدد، مشيد يضربة ولعدة .. من مجرة واحدة

لنطرى فيه العالم الكبير، فيه نمار سحريتنا دون أنيهتك عزلتنالحد

وفي البيت نحفظ اشياءنا التي صارت جزءا لا ينقصل من حياتنا، او انتقل انباكل الميات فما ابيتي، لسوء المظاهوبين: ارض بالصدلة فيهتيش مأعانتي الحبيبة بنالوشها وهيكليُّ العظميُّ الحَبِيبُ دونَ حروف. والسكين، ولقافه تبعّ دائمة.

سوىموتي. وباختصار انااشفي بالوت تروح المياث وبعدكل شيءمع لتتهاء الطبيعة للتدرجة انآممعظلى يدابيده ثانيا: واناكان عنا:

والعثورعلى النفس ورطة: ماالذي أصلبني فاناغير حي وغير مين؟ عبل ما الذي إصابه ليجد نفسه. ومن ثم

يحرمنا عتى من القدرة على البكاء الآلم الذي لم يعرفه ولميتهمله الامن هممية ون ولم يعرفوا

ثلث وجنير بالنكران الشاعر باييش يرلى لعتماما كبيرالخصر مسية الكان ولاسيما بيت منجهة أنّه مكان للوت بل كل شي ؟ وفي لستنبيت، رغمانه عالمستاللصفير. الإان

وموللكان للاي البسفيه النبطال،انه بيت اخلعقيه للقميص بصرت عال ولي لي الم الم المربطة لعبيهتي

حيسه وينهئ قبل للوعد للنتظر، كلما مايؤكداننا كنالحياء سوى موتنا، هذااناكنا

والدريالتكثل

تكون الحياة فير ذلك؟:

# حقا عندمالفكن في ما في الحياة؟ لايمكنني تجنب اول نلك لجور جيته. و في للوت الشيء الاكيد استانهن للدين علينا ان نفادر بينما كل شيء في المكان

باق،ليدل عى انناغائيون: لَّنْنَا ٱلْوَحِيدَ الذِي يِغَادَرِ مِنْ بِينَ كُلُ هَذَا. مِنْ هَذَهُ لِلْعَسِطِيةَ سَأَعًا لِوَ مِنْ سَرَاوِيلِي من وضعي العظيم من اعمالي من رخمي للتصدع جزعاجزءا منبئ كل هذا اناقو حيد الذي يقادر البتعد عن كل شيء الان كل شيء

سىيتى دلىلاطى غيابي: حنائي، رباطه، ووحله كذلك. وحثى طيات للرغق لم المسمى الزررة. وليدل-الكان-منجهة الحري-طي انتا

•يقولونلي: -لالصديعيش في للسرل، فالجميع الد الصالة، حجرة النوم. اللناء، كلها خاوية

لميين لحدة الحميع غادرواء. ارانا الول لك: حين يلعب لحد، يبقى لحد التقطة التي مرمنها أنسبان لن تبقى 

البيودالم تبدة اشدم وشامن البيبوت

لأنجدرانهامن سجراو فولاز وليستمن البشر. يأتي للبيت الى البنياليس عندما ينتهون من بنك. وانماعتىما بيداون بسكتام والبيت يميا فلط بالناس مثل اللبر الفرق هو لن البيت يتلذى بحياة الانسان. والقيريموتالانسان. الميكون الاول منتصبا. ويكون الشاني

رابعا: وفي الوقد الذي يتحدث البعض عن مصاعبالتبر وعناباته يتصدبابيكو من منطلق رؤيته للوجود، موثا. والكون: تبرا فقد ساتت سرمسينتامنذ يوم ولاستنا وهانمن



هاتات صديقتها الوحيدة قائلة - عل تلتقي في احتيفاه كتبت شيئًا جديدًا، سوف يروق لك.. لحب أن تريه قبل ان ارسله في الجريدة.

تخياق

للرأة فور اطباق بأب السيارة الخلفي!! دمطر ابيض:

قال للمرأة: اجلسي هذا من فضلك.. ولانها اعتادت غرابة اطراره استجابت صاغرة

الرجل الوحيد الذي لمطرئي بالياسمين.

# Brankhang

اتواصل للمت المرأة التي تكتب قصصاً.. باندفاع طفولي.. أوراقمها للنتاثرة على أمستداد طاولة الكشيء القت

لمنست الصديقة الكابتشينو؛ بروية، وظلت

هُزَ الْبِاسْمِينَةُ بِعَنْفُ.. فَـتَسَاقَطَتُ وَرُولِهَا بِغَزَارَةٍ، غطت خصلات شمرها وتناثرت بفوضى جميلة فوق تُوبِها البني الغضسفاض بساغتها ضرح ليس له مشيل. قضمكت كتيرا، انشفات بعد احتفات في نزع الباسمين العالق في خمسلات شعرها المتناثر.. وحين تطلعت هيث مقعد.. كان الد رحل!!

المسودات في سلة القمامة فتسحت النافئة على اتساعها، جِنْبِتُ نَفْساً عَميِقا، ارتسعت ابتسامة زهو على وجهها،

اوحلت سريره لحتسى قهوته ببنها الثقيلء نفث ثلاث سجائل حلق نَفْت بِاعْتَنَاء بِالْغِ، لرتدى ابدله؛ على قصدر من الاناقة، سرَّح شعره جيئا، جلس في الشرقة تتاول الصحيفة.. واعد يدوِّن في مفكرته المسفيرة عنارين بيوت العزاء للعلن عنها في ذلك الصباحا

تابعا الثرثرة. مون أن يتنبَّها الى المنياع الذي كان

# محمدالجزائري

بة على الحد

روف الناس

الاجتماعي

سي ميٽلندم.

نة عن جملة

لاق من تغمر

روالانعطاط

له آهل النمر ،

له، او ان پېيخ

بد ويتقضون

بقه او مبييه

بارة طبية مثل

دورضضسهم

بأشعو سينة

عل ما حدث،

سية والنعنية

ومسول اليها

إترك شنفصيآ

عن التاريخي،

لنغسية. ويهذا

يترمنينية

ي بارد يغضه

مذه الرواية الى

رته على قرامة

إلحكاسها علي

والواعي يجعل

المتفاذ مراثع

أسر الاجتماعي

.آلات تو ادوات

نسسان علیه از

اته الاجتساعية

أه والناره تنقلنا

حياة النفاس في

. ولكن تبل نك

استشاعت هذه

باندهاع طفولي.. ينة المكستب، المقت

نة على الساعها.

رهو على وجهية،

لتقي مي تجنيفا؛

حب ان تربه قبل

تو بروية. وخلت

ماعملديعبها

حت الدموع التي

ق فظلت حبيسه

حبدا للابدرتب

فث ثلاث سجائر،

١٨ على قسمر من

ي الشرضة تناول

لمسغيره عناوين

المنياع الذي كان

بلعسدار الذي كان

ماثق المتجهم، ولم

متى شتبائمه التي

ة، طلب الرجل عن

أن يتفقأ على لقاء ة المقابلة اسستغرب

سعبت من ملامح

سترضاء لنبذني

جر الزجل مقعدا

شت للجدار المواجه

لكد. ولانها اعتانت

(هري اليد بجدع

كُنِ الثُّكر دائما الله

ت ورودها بغزارة،

وخس جميلة فوق رح لیس له مثبیل، ت في نزع الياسمين

ناثر .. وحين تطلعت

داعلق باب بيتك الى الابد لإنظل وداعا 🍪 لا توجد ايثاكا جديدة في اي مكان من العالم يرجد خراب لينما حللت ليس ثمة امل لكلكامش..ه رعد عبدالقادر

قصة معصومة بالعصيان، ورموزه في هواه، لا يقدمها - على السوداني - على صحف من سكوت، بل مثل اكباب الإغا واخيره والمته ققط، كذلك يفتح شهية الأسان: افز فوجد نفسه مبتاءه

تخيلوا الصورة ولحديجلس قبالة جنازته! ثم.. اينخل التسابوت؛ وايومسنه عليسه؛ (على

الفنطاري، تلك انتباهاته، حين يقول: •على يقايامه تستقرك الصورة، تتفرح وتشغل عللها التسفييلي، مكتسية طاقة السريالي، ولماحية الواقعي، وينف أن رختاني الكارثة، تظهر على شكل ضحكة. على يكركت الواقع كي يقاومه، يقاوم فانض الاذي والاسي والتفي.

قال له شآب مرة مازحا: اعرني صقيبتك ولحيتك. سأشتري لك لجمل. قال على، جادا: آنها علامتي الفارقة. بدرن حقیتی، تحدیدا، افقد ورزنی لم يقل: افقد أنزاني!

العقيية؛ تسير مع على - بلخلها نصوصه واخر مجاميعه انيقة الطبع، بمشاكستها للغرائبية، كأنها تمد لسانها سلخرة، ولم يدرك هذا القاص المشاغب، النقطة الأهم: أن الشكِّل ليس هو المني، واكته ظاهرة، وأن كأن احياتا بعض جوهره! لذا لا تشتغل نصوص على، على الشكل، وحده، بل مضمونها هو الذي يفعل الشكل، فيستفزه. ولولا

هذا، رهذا لضاعت (قصمه) في (القيب)! على وفق هذه الأستراتيجية تشتفل قصص /نمبوص علي السوداتي. انه في النص، ضد «الزانه»، لكنه في القمر، مع التحوله أز رضالته!

على، مثل قصصه، يمشي – تعشي – مثل حرف الالف بقيافة قامة، لكن بانصناء، نصو الانكفاء نلك لان معه (معها) اكبر من هواه! يغمـز ويلمز، يلغز، وبرمـز.. كذلك هو نص: على

وفّي الْأَعْرِ، الله فكاركاتوره صارحٌ، صادح، بقدر اخترَ أَاليَّة للخطوطُ بقدر وضيوحها للعيس، تصيب الهدف، مثل سكين جراح. أو اطلاقة كلتم صوت من محترف: بالقلب، وللنع أورا. حتى ولائته، تاريخ ولائته، يوم ولائته، تحنينا:

مثل كنبة نيسان، أو دالها في للوهي والاحالة: ولد - كما يدعي - تحديداً في الأول من نيسان إلى ام! لا يهم العام، للهم هو ولحد نيسان. هل هو لا نص اخره يغتزل حياته كلها، لنه لكتك: وضوحه في مفارقته كأنه ولد ضديا.

فبقدر ذاك الشمسوع للأثي في الاهوار، الطافسية على الماء والنزيت في الجنوب المائي، حسيت ونشاوا وتعلموا صيد الخنازير البرية، باكرا جاءت للدافن المائية لتغمرهم بالبؤس، باكرا!

حتى تحولت المعينة وريفها كله، واغمارها للاثي، لى مدفس، فهاجروا منها، زمن الاقطاع الشرسّ. اقولجاً. اقولجا، لانهم هناك ماتوا قبل أن يمونوا.. فالركوا (بقايلهم) وهربوا بها مع اتوابيتها، لذا سقط على، على راسه في مدينة بغناد بقرار من ابيه عام ١٩٦١.

هل نسي «المفن المائي» - انه كالجينات تتناقلها الاجيال، وهكنا ظبل اللَّمَانَ علمسه، حتى انتج تعت عنوانه العريض (١٦) قصة بدأت من اللجدارة ولم تنقه عند اغيلان..١. هناك اراد ان يقول كل منا لديه من هم وغم،

وخيم، والم.. كأنها كانت صرحت البحوحة، حتى اصبح ظهره، اسبورة موشومة بتافورات من دمه (NE:04)

ومنذ هناك، رام يلعب بالشكل في القحمة: يدخل مشهدا اول خسارج للتن – بصرياً – وثان واول، وثان، هكذا بايقاع مضافه اولا ليبوهمنا انه يكتب خسارج المتن، والسوهمنا أن متنه كله يمكن أن يكون هامسًا للمشاهد الاربعة المضافة، والتي هي في حقيقتها نات المشهد مقلوبا على جهات العدة. وهكذا اساغ لقلمه اقتراف الكركنة، مضتزلا الكلام، في بلآغة ليجاز بضاحسة في: ببوككو وموككوة ١٩٩٧: لقد أنسك بأسلوبه، والاسلوب

هو الشخص، هو الانسان او: (الرجل) وبلعيت، حقيبته، وقامته (خارقة) النحولة، يمشى: كيلتا، يعشي اسلوباء يحكي ويدخن ويضم داشمأ نزواته م السرية في راسه، تحت لحيث، أو بين أوراقه، ودائماً بين دُفتي احقيبته ١٠ بيحث عن تتايا، يخاتل بها، مكاند كتابة، كي لا يعلن عن اشيئية ا دوغمانية، (الشخص) وما (يقعل). هنا: اما يكتب ايضاً:

- الطس وجهي من الجدارة (ص: ١٤) - اكانت الباحة قرجا؛ (ص: ١٥) - اوالديك كان بدل عرفه الشسائع.. فاست قبلت الاسماع صيلمه بلا نعشة بعد منتصف النهار...

فريا اضافة الى مجموعة قصصية.

ديوان الحلاج...

المسوقي ابومنصور الحلاج منجم لا ينبض، لهذا مسدر الكثير عنه شاعرا وصوفيا.. وللهم مسرحيين وشعراء عربا واجانب.. ولا يزال الباب

أخيرا.. صدر عن الحلاج كتاب جديد للشاعر اللبنلني عبده وازن، الكتاب

براسة مفرية في مسيرة الملاج واشعاره ومواقفه صدر عن بار الجديد

ليلتان.. لليلى الأطرش

للكاتبة ليلى الاطرش صدرت رواية جديدة بعنوان ليلتان وظل امرأة. وكانت الكاتبة قد لصدرت روايات منها لمرأة للفصول للغمسة، وتشرق

الرواية استبيطان نو تداعيات سايكن لوجية لشقيقتين باعدت بينهما

تعادلية الحكيم في اطار الاحتقال بعثرية ترفيق الحكيم صدر كتاب جديد عن الب

الحكيم ومسرحه للكاتب عماد النين عيسى بعنوان اتعادلية توفيق الحكيم

والتعاملية (الوسطية) هي محور المقهوم الذي لجديد الحكيم كاتبا

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

السندان يستعيد ثأره

وللسمار يضحك ببلادها



سرويات على السرواتي الأحسية

ضاية صفيحة من كسبه الشلاث: •المدفن للاثي• ١٩٩٣ – ١٤ (١٩٩٨)، والدرجل السنساؤل، ١٩٩٦. ابوكوكو وموككوه ١٩٩٧ – كلَّها طبعتها (ازمنة) – عمان - .. - تحيلنا ألى تلك والكركتة: اأنا والاسد صنيقان، حميمان: متخمان وحرّان: هو ياكل يدى، وإنا أكل يده، يشفط دمي، واشفط دمه أنا والأسد صديقان رائعان. مصالمان..؟

حين أهداني ديوككو، سالني، بعد يوم، ما هو

قلت: قرأته، قبل أن أنهي تدهين سيكارتي ا بانت ضحكة على من بين لميته: والحقيقة انا: كركت معه، كما كركت مع القراءة! حقيقة الامر، النصوص تستخرق رقتا عميقا من التأمل، ولا تقرأ هكذا كما توحي: بسرعة النها لعدى مكانك الكشابة، مكانك االرجل الشازل، من مصفقه

المائي، الى دبوككواء كُنَّت اطلقت على هذا النوع من الكتابة: مولجيز

لاته مفتاح بنية حية، تتقكك بموحياتها ودوالها، ليس من قراءة عابرة، ولا بـوساطة قراءة اولى، بل عير قارئء معاضد عارف ساند، لان قصص على، لا تعطي تفسها، لا تتكشف عارية، كونها تعري وتكشف ضمن الغازها وتقعما الجارح ورسزية وقائمها الفنطازية داخل بنية هذا الواقع اللامعقول، او لا معقول الواقع.

مسحيح انها بهذه الخصال تكسب لفكرتها قدرة التوصيل، برشاقتها، وخطوطها المختزلة، فهي في نات الوقت، قاسية ومؤنية، وغبير سانجة حتى في بساطتها الظاهرية، احيانا.

من قال ان فناجي للطيه كان بسيطا، سانجا؟ لو كان كذلك، انا لم قتلوه؟! الخط البسيط في ظاهره، هو اصحب اشتبغالات استراتيجية الكتابة الصرة، حين تكون الكتابة مجموعة اشياء، تخرج من مانيتها بقوة اليد واللسأن وكماتم الصوت، ومرات – الى «التهريج» حين يكون فاثض الاسي قد مالا العقل والقلب،

به ضياته من الكتال الطافع، لا محيالاً تضحانه نعم.. لكنه غسمان كالبكاء.. ناك هي ميتافيزيقيا الالمحين تعبر عنها السخرية السوداء، موشاة بلا معقول الواقع،

وفنطازيته احيانا. بل غالبا: ففي غابة اكبر مني، اصطنت فراشـــة، وضععتها الى متَّصفي الذي يرَّحف كما اميينيه، على سريري المتهدل، في لحقة رفع الصحاب من الليل، حلمت سبع فراشات نائحات يصملنني على اكتافهن الظيظة ويرمينني نحو فم النار للتَّثاثبة ١ (ص: ٢٧

مواية - بوككو وموككو). ً على هذه الشاكلة، مائة قصـة وقصة، وقعت في ١١٠ صـفحـات، مـساحـة القصـة، كـمعـدل ١,١ صفحة؛ في حقيقة الأمر لا تتجاوز بعض القصص الاسطر الثلاثة أو الأربعة.

أمرة قال لي صديقي ناظم حكمت: أن العياة جميلة، وعندما القمت جسده حفرة عارية، عنت الى امي، كانت منشخلة بذهابات وليابات رشيقة، تطبخ على نار وديمة مرقبا من حصى وهواه وصبر جميل، (ص ۱۱۰ - بوككل وموككي).

في الستهلال اول؛ بختزل الكلام بخيطية عبارة، لكنها منثل للثل، تخفي خلفها قمعة غائبة، دأثما: الريد ساقي.. خذوا نوط الضجاعة،

أكثه ايضا يشتقل بمكاثية المكاية، مثل اي سارد عليم، بلتزم «ثيمة» القصة، وينحو بها باتجاه فضائها، ينمي الشخصية - في لحظ توترها -ويمثل برق كلمياته، يعقع بها الى حدث، ينمس هو الاخر على محدودية حيزه، ليصل نروة، تنقتع على فضاء السرد، والكان..

علي، يلعب بالمفردة – كطافة تعبير – ويطقوس كتابتها - ضمن حالة السرد ولمظة التوتر - وبالما يشتغل على مفارقة ضبية، حتى في تلك الاستهلالات المستلفة - التي يقوسها بين حهالالين مدخلا للقمسة، أو موجهاً للقراءة، تحت

شرقة العنوان كترياء تضيء النص من أوله. يمتاز مضمونه بتك السخرية العامية السوداء، لا فرح ولا لهو في قصص على، فالسخرية تأكل من عمر النص، تجعله لصيقا – نائما – بظرفيته، زمانا ومكانا، فلا بد من اشارة هي شفرة النص تشير الي عراقيته، فعملي لا يغيب المالة لانه أبنها، وليدها أو

بدا ينمني مجددا على جنوره لتمسسها..

حيدر في بيروت.

وكلن ألكاتب الايزانس ماريوش، قد اثار بكتابه عن الهوية (بالفرنسية)

اصداء واصعة وتغليبا للبعد الثقافي للهوية.. صدر هذا الكتاب للجديد لأحمد



الغلاف

خمحيتها. فبالجد عنده هزل، لكنه يتكلم بدموع اللبه ودمه، مرات يصير الى وله وجودي، لكن بلا لشراق مسوفي، بل الى واقعية غرائبية، ينصو.. وعن واقعيته المريرة تلك يعبر: اليوك قال لنه طلب من الحسين بن علي، ان يخلط

النارسين بالعرق العار ويقرأ عليه سورة الكرسي، ستار القرقدة من بطنك (ص ٦٢ غيلان وسعالي بالعرق = تقرأ مرة بالفتحة، والاخرى بالكسرة..

(العينُ طبعا): العُرَق أو العرق. كما تقرأ المسين بن على قرامة موحية تستلف ُ بالها من احالة بعيدة الى المسين بن علي من الجـو طالب ولا تظل عند حدود او حد اسم شيخ العطارين: المسين بن علي، الذي ابتاع الآب منه فالدارسين، ويخصب نصب بأبيات من آلشـ مـ ر وابســــــة كـ ان يقرؤهـــا المغنى ناظم الغزالي، دون أن يشير الى مرجعيتها الشعبية

فعلام يكمل جفتك اما الصيوح فأنه فرش هذا الصباح بنت مطالعه

ولخيله في ليله ركض بعد المقام سأغنيك بسنة حلوة: طالعه من بيت لبوها وايحة البيت الجيران قات ما سلم على يمكن الحلو زعلان

وينخل المضارقة الاخرى في نهاية القبصة (ص

مُكان عرض الواقعة: مسرح ننماخ الحضور: رعية اوروك مفتتح الواقعة: ظلّام يفض بكارته لنين جمعي متوسط الواقعة: نافسورة دم مبارك تكلل هأمات

منتهى الواقعة: الستارة تغوص في اسفل مكة المسرح، والواقعة تتعرى ببطء مسيب، الرعية مستعوكة، والانتشال يقسط اوروك حسيث الايدي للشتبكة لا تنبح ولا تهلهل.

في تماماً ما تأخير من الواقعة، ثمة ولد يتنصخر على سطح بار محمومة بالذهب، ونخله، اصلها دونتُ الواقعية في أورسنّة ٢٥٠ ق. م، (ص:

علي المسوداني، يقدم، اذا قصة بتجريب لا

لا يستقر على شكل ثابت، تضرج المصمه على النمط، وهذا هو اسلوبه: الشكل متحركا، والمضمون ثابت التوجه، تلك فنية المسرد، في انبية النص

يدخل الشعري مقاربا يتماهى - دائما - مع السردي. حتى أو اتكا عليه.. انه يوسع، عبره، المضية السرد. واجتاسية التجريب، لأن اشتباك الإجناس، عسبتا، يعطل الرؤى، ويختى تدفق فبيوضات الشعور، ولانه يؤمن بغرائبية واقع، سحرية، فيها التنحيلي يشتبك مع الواقعي، الرمزي كثلك، مع الاشارة والتشفير، لا بد من تعريك لنا نص على يمتاز بديناميته.

كاثنياته تتشابك ايضاءهي نفسه والاصدقاء وفقراه المحيط؛ لذا فهر يصوغُ المعروف ولا يتكره. وعن المسكوت عنه، يكتب ومن ثنايا النص وتحت طياته تشتغل آلية التعرية والكشف ثم تأتي الإدانة ضعنا، او صراحة. ودائما هناك: الكركتة ا

علي يكركت احزانه واحزان الاخرين ليضا. وبقدر ما تبدو عناوين (مجموعاته) جادة، رغم اسطورية الشالث، ومرجعيته الأأن القصص تتشابك داخل مفارقتها، من العناوين تبدأ، الى المن

للنفن المائي - مثالا: - الجدار /الفصل ما قبل الاضير من قصة ختان

- هكذا استيقظ سرحان /ومضة آدم /يوسف /للنفن للاش /لغة شالشة /غناء /دمي /ماوي /طبور /حاقة /كان للك حقيقيا /مشهد /الرجل النَّائِلُ /غَيلان وسُعالي.. وغالبا: تلك الجمل القصيرة، الربط المحكم بينها.

السخرية لُلرة، اللغة – قلب سعنى المفردة لحيانا –: انت لغر لبناء لبي، انت نفت من رحم امي عنوة، كان علي أن ابقى بضعة ايام لخر، لكنما صافرة الانذار البكر عجلت بسقوطي. في اللحظة التي عض فيها المقص حبلي السري.

المالاصرس

لفظت لمي أواخر نبضها، قابيضت عينًا أبي من

الحزن، و(سماني) ميوسف قبل ان يتاكد تماما من ملامح وجهي، كانت تلك اخر حسمالة ارتكسها ابي قبل أنَّ يرحل حاملًا معه صدرة صغيرة تقيض على سري المتعشب

(ص ٢١: يرسف /للنقن للاثي) هنا القطع مكتف بناته لكن عليا، لو لهاد انتاجه الان. لكتبه قصة كاملة ولكن بثلاثة اسطر هي تلك الاسبباب للوجية؛ التي وضعها لنفس القصة، كي يقير تاريخ ميلاده:

١. كنت قد ولنت في تموز ١٩٦١ ٢. كانت امي قد ماتّت في ٢ تموز ١٩٦١ ٣. منذ ولادتي، لم احتقل بعيد ميلادي فقط ١. شهادة وفاة ۲. شهادة میلاد

۲. شهادة حسن سلوك

1544/4/4 ننتبه الى (يوسف) المسمى. واحالاته، وداله.. ننتبه الى (8/8/1918) ودلالته كتاريخ.. تشتقل (مكائدً) على والقامه الشبوتة باخل نصوصه، صرَّلحة.. بين مسيحيات الرموز والنوال. في واقعية الواقعة، وابعد، ودينامية رمزية تكشف

عنَّ طيتها وسندها الواقعي: كأسبوعية الرعب والتخييل - المدفن الماشي رمزية للسخرية والدال = يوسف الاسماء وتعلفل الاوهبام = غانم محمود ويومياته /الفات. مات

الاقستصَّاد باللغية - لغية ثالثية.. وتتلوها: غناه / بمى / مأوى. الخ، قصة الصفحة من (لغة ثالثة) وُشبِيهَـُهَا – شبيهاتها – بناعلي «لفته الثالثة» فيُ قص له ميرة الاشارة والتشفير، والومضة واللفارقة، مواجير قص هي، او قصة قصيرة جنا

لنعد الى •امثال؛ القص — مصطلحا يصلح قريب من طبيعة المنجز لكنه لا يعبر عن تمام التعبير فعند على القصة هاضرة، ليست مغيبة النوايا ولا الاهداف". همتي لو كانت تحت الطيسة أو الثنايا. اهي اقتصبة الاسطرة المسقيضة الولصدة، أو نصف الصفحة، أو ربعها..؟ أنها ليست كللك، في التأويل والاسطر، تحيل ألى الاسطورة، وقد تتيه في الغيب والتغييب، وهذا ليس منها.. لانها. كما اشرتَ. قصة

في الحضور والحاضر. أقصامته = وليست تقصاصــــة).. انها الاقرب الى نلك، وعموماً، فهي اشتغال فن بمهارة كاتب. بساطة سرد مرات، لكنّ دائما ببلاغة بساطة.

نص جديد، يتماهي في الشعر الجديد، بتداخلاته الاجناسية، لكن بدون أشكالوية.. فالنص عندم قسمسي في النهاية، بفض النظر عن طول النص وقصره، عن هوامشه او استهلاليساته الموحسية. يستريح على الحكي، وليس على التأمل وحده. وهذا ما يميز: بوكلو وموككو. لكن ماذا يميز اللرجل النازل؛ وفيها ما فيها من

من فنون الطاعسة • الى فكتساب اليسوميسات، ومن اعلان مدهش، الذي يمازج فيها لعبة الاجناسية. فهو لا يتريث عند الايلم كما يلمح في الاحداء الى عبدالضالق الركابي وسبعة ليام خلقه. أو لاخر

> استمر التلفزيون بيث الاغاني للبهجة تنحرج آليوم آلى نهايته تواصل نباح الاكف استمرت الحرب استمررت بالانتظار نلك الاعلان المعش

او تلك القائمة الغرائبية التي حديما لتكليف لحد محترفي القتل باغتيال او لختطاف وتعنيب السادة للدرجة اسماؤهم انشاه وحسب نوع الجريمة المؤشرة ازاء كل واحد منهم:

	<u>-</u>	
العقاب	البريمة	الاسم والمسلة
فتل	يشبه تسلما	١. شقص يلهس لمامي
التل	ين يُعكَّلُ سيايت في انك كُلُ ثَالِث نُولُنْ	٢. شخص پيچلس امامي في الق
قتل	أسمه جريوع	
3.5	پر اللبشي	
قط	مبرته مثلر	1
طف وتطيب	ظلٌ يبتسم حتى يلفت ا العرب علمها الثامن	١٠. جمال البدوباني

.. وهكنا..

الرجل النازل بتسع قصصها كأنها تسعون: (لخز لمبيار الولد الجميل /القيات.. مات /اعلان مدهش /اوراق مستلة /نون الطاعمة /احد الجيران يقترب من شهره التاسع..

كل بومية. هي قصة مكتفية بذاتها ومنفصلة عن مجاوراتها.. ١٤ يومية هي ١٤ قعسة، عتى لو كانت بسطرين دون الاقصاح - بالاسم - عن اللشيءه:

ومن فكتاب الأشياء: الأولى: عن الحذاء الثانية: عن الأطار الثالثة: عن الفتاح الرابعة: عن ساعة اليد

الخامسة: عن الاستان اما الرجل النازل؛ فهي رواية قصيرة بشلاث وثلاثين صفحة سؤسسة على سمردية اليوسيات. متواشجة، أو مخصبة بتلك للقاطع الشعرية من قصائد «الرجل التازل» للشاعر حسين على يونس، كانها مجاور القصص الكتها في نسيجه، من حيث الهدف.. (ص: ٧٣).

والعناوين، لها دلالتها طبيعا، حتى وهي «ارقام»، في بوككو وموككو، ارقامها عناوينها كماً في ١٠١ ص١٥ و٨٢ ص١٩ و٩١ ص٢٤.. اخشى ان يختـزل علي، قصصه، تاليا. فتـتحول الى شفرة. او لمحة، انه لقادر على ذلك.

- هل تمسئشت عن علي؟ .. الـذي يكركـت. في



يرسف شاهين

يوسف يوسف

الملاحم مثل الالياذة فيها اغرامات عديدة

للسينمائي. اغراءات لا حصر لها بعداخل

متباينة بمسبرؤية كل مضرج او كاتب

سيناريو. معارك اسردية وجماعية

ملاحقات، يطولات، سمر وعواصف

وصداقات واشتباكات وبيشات سحرية..

آلخ. ثم. انا كانت ألاليسانة هي تصسيدةً كل الحزوب كما وصفها أحدهم لحان الاوديسة

هي قصيدة كل الاحباطات وانهما بسبب خلودهما في الوجدان البشري وجدا طريقهما الى الشاشة في معالجات فلمية

عديدة. والحال التي تجب الأشارة اليها، أن

السالة ترتبط بالتفرج ايضا، بل أن أغلب

المخرجين، أن لم نقل كُلهم، يشتغلون وفي

انهانهم ايصال ما ينجزونه. صحيح أن في

هذين النمونجين جميع العناصر لأشهدية

التي تغري السرد السينمائي، او السارد،

لكنهما ايضا مما يغري المتفرج، وهذا هو

والسؤال الذي يمكن ان يطرح بمناسبة

الحديث عن تناثية السينما - لَلتَلقي - أو

ثنائية السينما – السيس الشخصية: غاثا

يكون الانجذاب الى هذه الشخصية أو تلك

شخصية عنترة بن شداد على سبيل

للثال ما هي الاغراءات التي تقدمها؟ لنه من حيث المبدأ واحد من ابرز ابطال السير

الشعبية في الوروث العربي، متلسا هو واحد من اكبر شعراء العرب. ولحد

اصحاب المعلقات السيع الذين ينظر اليهم

كعباقرة في الشعر الجاهلي، ويمكن القول

ان في حياته الكثير من العناصر الدرامية،

بدءا مَّن طفولته، مرورا بنشسأته وسعب

لانتراع حريته. عبس فسروسيسته الفسنة.

ومعاركة التي لا حـصر لياً. ثم أنه العاشق الذي تتحول قصة حبه الى قضية لجتماعية

تميل الى العنيد من الارآه، ويمعني لمُس،

فان السينمائي ومن بعد للتقرح، يمكن ان يريا في حياته عملا او اعسالا درامية

مقومات شخصية كانسان ضعن

ويمسرف النظركن عنامسر الفيشل آلتي

تضوق عناصسر النسجساح في الاضلام الة 

افلام نيازي مسمسطفي وهي معنترة وعبلة

و اعنتسرة بن شداده والمنتسرة يفسرو

المسحراء؛، وكذلك قلم صلاح ابو سيف

امغامرات عتترة وعبلة واخيرا فلم افتي

الصحراء الذي كتب له السيناريو كاتب

هذه القالة ولضرجه عبيد الصلام الاعظمي

ويمسور جسانيسا لم تتسفاوله الانمسلام التي

سبقته، ونقصد مرحلة الفتوة من حياة

ونبوخذ نصر، نلك البطل البابابي، صاحب المملكة التي كان يحسب لها الف حمساب، ووارث العجد الذي لا ينازع،

البست صيباته كلهما أغيراءات؟ البناء في

الناخل. والمسروب في الخارج، الدسسائس والمؤامرات. الاصدقساء والاعداء، البطولات

وتجاوز الشدائد، ثم الانتصار على

الخصوم. بما في ذلك تحطيم دولة اليهود.

واقتىيانهم اسرى الى منبينة الشمس. هنا

البنية التصويرية قائمة في حياة نبوخذ

نعسر، والدراما التي تتطلق منه، أو تجتمع

عنده دراما مؤثرة ومغرية، وفيها عناصر

جنب وتشويق، اغسرت المضرج كامل

العزاوي فقدم فلمه انبوخذ نسمرا وكأنه

عندماً اراد له ان يكون السلام العراقي الاول الذي يصور بالالوان (١٩٦٤) لنما أراد ان

ينفي عن قلمه سمة المغامرة الانتاجية التي

تقودُ صاحبها الى الخسارة، فشاهد الفلم

مثل هذه الإضراءات، هي التي جنبت شادي عبد السلام الي شخصية اختاتون التعادي

وعبد السلام كما يعرف للتفرج ليست

له قبل هذا الغلم غير أفعلام قصيرة، لكنه

وهو الذي ظل يعد للغلم الكثير من عشيرة

أعوام، ارآد ان يحقق قلما يرتقي بغنه الى

مصاف الفن العظيم، فانجن «المومّياء»، ثلكَ

لان في شخصية لفناتون الكثير من

الغريات التي دقعته لان يحكي قصة مأساة عمرها ثلاثة الاف سنة أو يزيد

جمهور عريض.

الفرعون الشرد ايضاً.

المبرقات الترسيب قادرالاش

ية ومشوقة، تحفل بالكثير من

من الشخصيات التّي دخلت التاريخ؟

ولطنا ان نستغرب بالتالي همسوله على جسائزة سسادول في عسام ١٩٧٠، وتلك المشاوة التي استقطيته بها مجلة (الفيجارو) في انار ١٩٨٦ عندما كتب (جيل ميرهي) يقول: (ان شادي عيد السلام اسم بأق في دنيـاً الاطيـاف. اسم تتناوله الالسن في قرنسا وكانه سر من

ان المرونة في تركسيب الاحسداث. وخصوبتها فيُّ السير الشخصية، هي ليضا مما يغري بتناولها سينمائيا. ونيازي مصطفى الذي أغرته شخصية عنترة بنّ شداد، وجد في شخصية ابي فراس الحمداني مغريات تجذب المتفرج اليه. وابو يراس الحمداني شاعر مسعروف وقارس، ولَعَلَ الصَّروريَّةُ هي منا جِلَبِتُ منصطفي لليها، قائجز فلمه اقارس بني حمدان؛ في عام ١٩٦٦. صحيح ان الغلم قد نجح على مستوى العرض الجماهيري، الا انه فشل على للستوى التعبيري. رغم ثراء العناصر الدرامية في حياة لبي فراس الحمداني، ان من حيث كونه شاعراً ام فارسا ام اميرًا، ام من حسيث خيلافساته مع سسيف الدولة الحمداني، واشتراكه في قستال الزوم وحريهم ووقوعه في الاسر لعنة سنوات.

صحيح ان مغرجا ستل كلود شابرول على سبيل المثال لا يؤمن بالبطولة، بل هو يتكرها، انطلاقا من قناعته بانه لا وجود للابطال، الا أن وقسلتم الحبيساة تبسرهن العكس، وإن اعجابنا بهذه الشخصية أو تلك يؤكد صحة قول القائلين بفكرة البطولة والعاملين على تجسيدها. لكن من المهم ان تشيير للي أن الشخصيات التي تقصيما وهي من ماثر ازمانها، تقرض قدهما جدليا كيفية تصويرها، وابراز كيفية جريان للْأَثْرَة - افعالها. فقلم اقاهر الطّلام، الذي اخرجه عاطف سالم في عام ١٩٧٨ يتناول جانيا محننا من حياة عميد الانب العربي الدكتسور طه حسين، وهو قسد وخسع معطأه الفني في ضائق ضيق يلفي ابعاداً لضرى ريماً تكون اكثر اهمية في حياة طه حسين من الجانب العاطي الذي يسيطر على الصرد الصينعائي، لذ الفلع لم يقدم انكثر العلاقة التي جمعت طه حسسين بسوزان الفرنسية التي تعرف اليها وهو ينرس في (مونيلينيه) ثم تزوجها، صحيح انه قدم شُبِينًا مِنْ طُغُولَة طه حسين وشبابه وعلى شكل استسرجاعسات الاان هذه الاسترج اعات ظلت قاصرة عن استيعاب يُراه هياة عميد الانب العربي. ولعل عاطف مسالم شبأن الكليسر من المضرجين البرجوازيين الذين يفصلون الفردعن المجتمع، وقع في مطب المعالجات التي تحابي المتقرج اكثر من محاباة الشخصية التي تصورها، وهو ليضا قد افتقد خاصية

الغريات في هذه الشخصية أو تلك، ومنها امجمد رمسول الله؛ الصطفى العقاد، وقلم اجميلة اليوسف شاهين، و السالة الكبرى؛ لمصعد شكري جميل و «للناصر سملاح النيسة لضامين أيغسا و الشيساء اخت آلرسول، لحسام النين مصطفى، و دنامس ٢٥١ لمحمد فاضل، وسواها الكثير. والعقاد الذي وجد في شخصية النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم مانة خصية، وجد الكثير في قبلمه الشهير اعمر المغتاره. كذلك شباهين، فأنه عندما صور بعض جوانب حياة المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، وبغنية عالية، استطاع ان ينجز فلما سييقى من كلاسيكيات السينما العبربية، تماما مسئلما في تَفاوله لبعض عِـوانب حياة مسلاح السين الايوبي، باعتباره بطلا قوميا. واذا كان حسام الدين مصطفى قد استل شخصية الشيماء من التاريخ الاسلامي ليقدمها تليلا على عظمة المرأة في الحياة العربية، فان محمد شكري جميل، أستل شخصية الشيخ ضاري التي كان لها دورها الهام في محاربة الأنجليز عند استعمارهم للعراق، وكذلك فعل محمد فاضل عندما صور فشرة محددة من حياة للراحل جمسال عبدالنامسر الذي يدى ضيه العرب ضميرهم القومي.

التراصل التي تحيل شخصيات التاريخ للى

وتتواصل قائمة الإفلام التي تبحث عن

اصنام مينة لا روح فيها.

# جا ہے جا صا

اعادة انتاج الهوية.. ملمس الهوية: اندفع الى اقعس تجاياته في الأعوام الاخيرة لكان العالم كالشرق اوسطية.

كتاب يتزامن صدوره مع الاعادة الفعلية لانتاج هويات ملتبسة!

موسيقي جبران ضمن اعادة طبع مؤلفات جبران خليل جبران الكاملة مدير عن دار الجليل











لى بيروت كتاب الموسيقي.



كان الشاعر عبدالوهاب البياتي قد رصد جائزة شعرية لشلانة شعراء شباب هذا العام فارْ بها الشعراء عبدالخالق كيطان وعيسى الشيخ حسن،



الكتاب هو باكورة التساج الادبي لجبران، أعد الكتاب وقدم له د. جميل

جائزة البياتي الشعرية



امرأة بطام القبوة

حمامة الروح

اوجهها طهرا

تعضي معي تعويذة

ترتب لحظاني

تجمع لي على شفتيها الامل وحين التقيها

ينتفض عصفور قلبي يقف فوق اصابعها

ما تربها يعطر الكان

أنابيها

ياتيني بوحها عبر السافات

اتا قمر ابتعابك

أنا ليفتك

انا انتظارك!!

لامراة غائبة

كنت اطلب الفرح

تتسلى بالغياب

الغرفة مشتاقة

ولا لعد ... منواي!!

لغشغشة الاوراق

كم مر الواتت بدونك

كم اعتزت الارض

وتبعثرت روحي

كُمُ احتاج من ميهيل

كي احظى برفقة السينة؟

وحدها الكلمات تؤنسنى

انت امراة من صليل السيوف

تعضرين في حوار الاصدقاء وفي اشتعال الحرائق كل الحروب بدأت من خاصرتك

بين الجدران

ومن قصائد

اكتب اسمك

عشرات المراث

ولمزق الورق

تأتين وتمضين

تبعين كل شيء

كلهم ارادوا جسدي

خريطة لمستنك

اريدان اغتسل

من كل المعارك

اريدِ ان احبك

وأن ترتاح خيولي تحت لحاظك

ثم أريح واستريح!!

خلفك

لهفتي ... وغيابك!!

XXXX

ولوجهها الملائكي للحزين

واعد لقلبي فنجانين

كانت القهوه ترمقني

فهوتي الاولى وعلي الطاولة فنجان آخر

هامي تجلس نجمة فوق نراعي ابكيها في ليل بغداد الطويل

طارت من وهج وداعي للمت فرح العنياح

وراحت تغزل أيامي

•وفي الثغر ابتسامة •

# جغرافيا رثة.. جغرافيا اخرى

### خليل قنديل

السامسة واللجان واصحاب الحكمة الطبوغرافية

سواء عن طريق حركته خارج الجنفرافيا المقترحة، أو

ان جغرافية رامبو هي جغرافيا خاصة بالشاعر اقتـرحها هو ودفع ثمن انتـاجها. ولو عدنا الى كـتاب العابر الهاش بنعال من ريح؛ الذي يصرض رسائل راميو الى امه واسته لوجدنا سمة التعالي الجغرافي الغاص بالشاعر عن جغرافيا الساسة والاطلس الذي يحيط حركة الانسان، وان رامبو كان يتحرك ضمن جغرافيا مسنعسها هو" لا بل أن العنوان الذي اقتسرحه عليى الكتاب المترجم شربل داغر االعابر الهائل بنعال من ريح هو بحق يشكل حالة كسر لجنار الجفرافيا

وفي الابداع الجفرانس نجد ان رواية درجال تحت

وتتجاوز مسالة جغرافيا المبدع حمودها حين تلحظ البناء التشبيدي للمبدح في اقتراحه على الجغرافية الترجرجية بجغرافيا حبرية ثابتة ميثلما حدث في تشييب الروائي عبدالرحمن منيف لمدن الملح

ارثر راميو ادار ظهره للشعر ولفرنسا ونعب صوب اليمسن والقرن الاغريستي بحشا عن العاج والشروة قد اجترح جغرافيا خاصة رسمها بقدميه كلفسته لاحقا سرطاناتوغل في عظام ساقيه وسلب منه الحياة.

الشمس؛ للشهيد الراحل غسان كتفاني تشكل ملمحا

في رواية «مسدن الملح» واعسادة تخسليق هذه المثن من

ان قضية علاقة المبدع بالجغرافيا هي في النهاية

لهم قدرتهم الخاصة في صناعة الجفرافيا السياسية وحسسر الكائن الانساني في الطلس يرسم حدود الجغرافيا واقستراح الانتماء. لكن المبدع الذي يقف في المنطقة الحرجة بما يمكن تسميت بالجغرافيا الحسية للغير الانساني بمجاليه المعرفي والانتباجي يظل يأنف من الوقوع في ساحة الجغرافيا السياسية الرثة القابلة للوقوع في الشكل الحربائي أو الامسيبي! مثلما يظل ينظر للشرطى القابع خلف الواجسهة الزجاجسة على بوابات هذه الجسفرافيا سواء البرية منها او الجوية او البحسرية، بعين ناقمة على تقليص مسلحة والمبدع ظل ايضا يسمعي لخلق جغرافيته الخاصة

خاصا للجغرافيا المقترحة كتقيض للجغرافيا السيساسية، لان كنفاني الذي هرب ابطاله في المسهريج استطاع ان يسعول المسهريج الى رحم خانق له جغرافيته الخاصة التي تؤدي الى الاختناق والموت الذي او دى بشـخوص الرواية. امام الجـغرافيا السياسية التي تعيق العبور الارضى الحر للانسان. ولعل المسادرة الفاحشة لجغرافيا الانسان والمبدع مثلما حدث للجغرافيا الفلسطينية افرزت كتابات فلسطينية ابت الى انتحال الجنفرافيا وتمثلها في موقعها الاخبر. ففي انجران تحبت الصفرة لينجيي يخلف نلحظ قسرة البدع يخلف على تمثل الاحسلال

وني ابداع لاحق لللحلال المنفرافي تلحظ ان الروائي اللبناني اليساس خبوري في روايتسه التي صدرت مؤخرا قدخلع جغرافية المكان اللبناني وحل في جنفرافينة المخيم واستدادهم في جغرافيتهم

حلم الانسسان في الاتسساع والتوسع والخبروج عن

من طريق تخليق جنفرافيا خناصة ضمن نتاجناته ويمكن القول في هذا الاطار أن الشاعر المفرنسي

المكاني وانتاج جفرافيا جديدة في انجران...

قضية الانسان القاس وحينما تحاصره الجغرافيا الرثة ان يجلترح جلغراضيته الخناصة التي تمنحه ساحته الخاصة القادرة على خلق المكان وابداعه

حين رمى الحارس طية فراشه علي المكة الاسسمنتية المقامة عند فم الرواق

المؤدى الى صالة المشرحة كان الليل الد هبط على المكان منذ قليل، عمل له

سيجارة من التبغ المحلي، ثم اشبعلها، وأستمن منها انفاسيا قصيرة

ومتلاحقة، سعل. ويصو بين قدسيه، بعدها نهض وانار مصباح الرواق الذي بَّلَنْ لَهُ قَصِيرًا، ومَثَرَبًا هَلَ هَيئة تَلْبُوتَ مِنْ الْعَسَفُرِ. لَحَظُ لَحَدَى صَلَقْتِي بِلْب

الصالة المراجبة للرواق مفتوحة كانت. خما نحوها.. ضغط على مفتاح ضوء

المسالة واطل براسه داخلها، وهي عادة لم يكن راغب فيها، مثلماً لم يكنّ يملُّك

لها دفعا فاستشعر للتو رعبة السير ليلا على الطرق القروية البعيدة، المطوقة

امتلا انف برائمة المسالة الزنخية. وقد وقعت عيناه على طاولة التستريح المقامة في الوسط، حيث عرى الضوء البائخ مستقويات المسالة للكعبة، كانت

المسطبة قطعة مستطيلة من الرخام بلون آصفر شاحب، ترتكز على قاعدة

مريضة. وتابسة، مكسوة بالموزاييك الازرق الفاتح. وقد رصفت حسواليها بلا

انتظام حوامل متسحركة للألات الجراحية وقناني المسقمات، واخرى معلوءة بسسوائل تصول دون تلسيخ الانسسجية.. ثمية مساويق من الالمنيسوم دائرية

سغيرة، تحتوي على الشَّماش والقطن والقفيازات المطاطيعة، والطَّاقيمات

والكمامات الضاصة بجراح الطب العدلي ومساعده. عالم يثير القشعريرة، ويدفع الى الهرب غريب، على بساطته، وغامض وعدائي؛ كم تمنى من الله ان

كانت اضواء الشارع القريب قند انيرت، كما امست اصوات المركبات

وضع ستبرته العتبيقة على طبية فراشه، واوقد نارا صغيرة عند زاوية

لبناية بآخل مسوقد كيان يصنعه من طابو قستين متسقابلتين. ثم مسلا بالماء لنَّاه

الشأى للسود، وتركه على النار بعدان القي فيه تبضة من ورق الشاي،

رجلس يسوي النسار في للوقد، كان وجسهه، وقد أنعكست عليه السَّنَّة اللهبُّ

للصغيرة، يبدو ضامرا، بلحية شائبة، واغاديد عميقة. وندبات لجروح قديمة

نهض صوب فراشه، دس بده بين طيات بطانية حائلة، وفتش، اخرج كيسا

ورقياً، عاد ألى الموقد وكان ألشاي قد بدأ يغلي. سكب قسما منه في علبة للسنيك صغيرة، وحرك السكر بعود النقطه من الارض، ارتشف الشاي، في

ليدء رشسافات صغيرة، وتلفظ ، وابتسم لنفسسه، اخرج مصنويات الكيس

غيف خبر، ورأس بعمل، وثعرة طعاطم سمحق البصلة على ركبته، وقطع

مُرة الطماطم بأصابعه ووزعها على الرغيف وتر طبهما مسحوق اللح، ثم

أنتهم على مهل من تناول وجبية عشائه. وتجشأ بمسوت عال، وحمد الله

من دون حماس! سكب ما تبقى من الشساي على النار، بعدها حمل الطابر قتين

رغب أهما داخل الدغل. حين استقطهما لمع دفيقات من الجرنبان والقطط تقر

مذعورة من الاماكن التي كانت لابدة بداخلها تتواطأ وتتوالده حديث الاكمات

الكثيلة والمهملة للدغل والياس المحيط ببناية المشرحة، وداخل تقوب عديدة

ني ألارومات الضخعة السابسة لاشجار كانت بوما مساخضراء فستحطية

و كشه وتعسد وراح يدخن ويسعل، ويتأوه. وكالعادة اخنت الكاره تركض

ني مواضع ابنه المجند، وحالة روحته التي بنت، جبراء تباعد فترات اجازته.

منارة للشجيار! لتتوقف عند قضية ايجار الحلنوت الذي يحسر صاحبه على دفعه مقدما لسنة اشهر! فضلا عن ضرورة اجراء تصليحات عامة فالعلنوت

شه خرب. وامور مالية كهذه لا قدرة لله عليها. لكن ما العمل والبلدية تتعقّبه

بعطارياتها اليومية للفاجئة ؟ أنه لن ينسى كيف سكب احسم. ذات مرة قير

لَبِنْهُ عَلَى الشَّارِعِ، وكميف راحت، على صرأي منه، تسخوض فُسيته الأحدثيةُ

طوآء. قضم، ورشف من الشاي، وقضم ورشف. سعل حتى بمعت عيناءً.

ورشم، وكانت عيناه الصغيرتان تحدقان بالنار بصمت وفرس.

اطبق الضلفة فصرت عتلاتها الصدنة بصريف يشبه المشرجة؛

؟ تكون خاتمة حياته بين جدرانه!!

رابواقها تصله بضجيج طاعن

احمد حمد النعيمي

كنت ذات مسعلظة في لعسدى النعوات النقسية قد وجسهت الى المثالث المصروف نزيه ابو نضال مالحظة مقادها أنه يعمد ألي تلخيص الاعمال الرواشية اكثر مما يدخل الي اعمانها ودلالاتها الفكرية والرمزية، وقلت له وقتهما ان تلخيص العمل الاببي قلما يجنبه البستر والمسخ، ولعلها الملاحظة التي الحَدُها الاستاذ نزيه بعين الاعشار فأخذ يحاول الولوج الى روحانية النص وابعاده الكثيرة، ولكنه في هذه للرة جاء ولوجها خاطئا مليسنا بالنتاقض والعنف والقسوة وريما العدوانية تجاه جيل كامل من روائيي التسعينات.

فهـ و يضع لدراسته النقدية النشورة في ليفتة النستبوريوم الجمب ١٩٩٨/١٠/٢٢م عنوانا رئيسيا هو ماغنية الرعاة؛ والمعظية وعنوانا فرعيا هو: الحيية الفتى الجامعي بين رمضان الرواشدة وعبدالسسلام مسالع، ثم لا يلتزم بأي من العنوانين ويتحدث في دراسته عن جيل كامل من روائيي التسعينات.. انن ما نحن نلحظ التناقض منذ البداية تلحظه في العنوان.

كنا نقول أن الكاتب السطّمي قد يقتل قارنا، وبالمقابل فائنا نقول أن التقد السطعي اوليس الناقد؛ قد يقتل كاتبا او مشروع كاتب، وانا همنا لا اتهم نقد الاستساد نزيه أبو نضأل بالسطمية فهو ثاقد مشهور معروف، وله باع طويل في هذا المجال بحبيث يصعب على أي منصف تجاهل، ولكثي اميل الى أنه لاي لنسَّان مهما بلغ من الحكمة ولة أو زلات. كبرة او كبوات، ولعل ما كتب الاستأذ نزيه ابو نضال عن جيل التسمينات كان لكبر كبواته وزلاته مها، فقد بدأ حديثه بقول احدهم ان الابداع الرواش الحقسيقي بيدأ بعد سن الأربعين، وكانه بذلك يرمي الى تجريد من هم دون هذا السن مـن مشــرَوعـيـــهم للروائية وريما الابداعية ان جلز لنا أن نقول

مثلا ان القامل المقبلي بيدا بعد سن الثلاثين

والثلاثين. وأن الناقد الحقيقي ببدأ بعد من الخمسين، وأن المترجم الحقيقي بينا بعد سن الضامسة والضمسين، للى أخر القائمة الابداعية.. ولعل الاستاذ نزيه ابو نضال يتقق معي أن هذا الشكل القظ من التعامل مع الاعمار يمسلح لقانون الضمان الاجتماعي والتقاعد وليس الابداع. بعد ذلك ألقرار شبه المازم بيدا الاستاذ

ردا علی نزیه ابو نض

ولايقف تناقض الاستساذ نزيه واضطرابه

عند هذا الصد، بل نراه يقفل مقاله النقدي

بقسوله: معكمًا نجسد أن مسعظم روايات

التسعينات انا لم نقل جميعها تكاد تتمزق بين

هذا الواقع المهزوم وللنصر وبين بحث ملتاع

لابطال يائسين عن درب منضيء يقضي الى

السنقبل، ولعل من حلي بعد منا الاقتباس

ليضا ان اساله اذا كنت تُحرم على هذا الجيل

من الروائيين البحث عن درب مضيء يفضم

الى المستقبل فعم يمكنه أن بيحث؟ أرجو أنَّ

ترشيدنا الى طريق اخبر للبحث أن كفت

لست هذا بمسدد الاشبارة الى الملاحظات

النقدية التي وجهها الاستساذ نزيه الى كل

واحد من روائيي التسمينات، لكني استطيع ان اناقشه بما ادعى انه ثيمات اساسية لدى

كتاب التسعينات فهو يقول: «للوت، الجنون،

الانتمار، الخبيات المتلاحقة هذه هي الثيمات

الاساسية لدى كتاب التسعينات، وكان أبل

نلك قد نكر ثيمات اخرى ثم حاول اقتصارها

بجملة واحدة على طريقة اغسرية معلما وهنأ

ايضا اسساله اذا لم يكن الاديب مرآة لهمومه

وقضاياه وقضايا عصره وجيله فأي الصور

تريده أن يعرض لك. هذا عدا كون الاستاذ

نزيه قد عدم بعض الثيمات على كل الروايات

ومي باعشراف لانتسسحب الاعلى روأية

واحدة او روايتين، وكان الاجدر به الا يخلط

الاوراق بل أن يناقش كل رواية على حدة، ثم

يطل علينا باستضلاصاته، واستنتاجاته

لقد مساء الاستشاذ شزيه أن يرى بعض

رواشي التسعينات يتجهون نصو التجريب

لى اعمَــالهم الروائية. وكأن التجـريب ثمرة

مصرمة وكان التجريب خطيشة وعار واثم،

وكأنى بالاستساذ الفاضل يريد من الابداع أن

نزيه ابو نخسال بتناول الروائيين ولحسنا ولحدا، ثم يشرع على طريعة الافلام الهندية والتي بيدأ فيها للبطل باصطياد العصابة فردا غرداً وبمحاولة الاجهاز على هؤلاء الروائيين واحدا واحدا. فيتهمني بأنني حاولت ان اقيم من خالال روايتي وراقعسات البعل ليست، دلالة رميزية موازية للواقع فكانت النبيجة مجرد معاولة بائسة لحكآية سائجة بأخل ملهى سيق وشاهدنا مثلها عشرات المرات في افلام السينما المصرية، ولست هنا بصدد النفاع عن نفسي بمفردات نشدية، ولا باستعراض دراسات نقدية وآراء تحدثت عن الرواية بقدر ما سأنسير للى التناقض العاد في دراسة الاستاذ نزيه نفسه. فهو يقول عن روايتي بالمرف الواحد: •ومثل هذا البحث

الراقسة في رواية أحمد النعيمي بأن لا خلاص بدون العبور من واقع ألشرق الاوسط الذي يفتقد انسانه الى ابسط حقوقه في الحيــاة الَّى عالم انساني اجــمل لا تمتهن فيته كرامة البيشر ولا تداس حقوقه. ولعل من حقى بعد هذا الاقتباس لن اسأل الاستاذ نزيه ابنَ هي القـضايا الكبـرى التي تتهـمني بانني فشلت في طرحها انا مــا كنت تعتبر أر كرامة الانسان في الشرق قضية بسيطة؟

وان الشاعر الحقيقي ببدأ بعد سن الخامسة

المصمتم تؤكده فيغيان الطالبة الجامعية

اجرى الزميل عمر ابو الهيجا مؤخراً تحقيقاً لجريدة الدستور حول ما اذا امسيسحت الرواية في الوقت المساخسر -ديوان العرب- وحلث بذلك مسعل الشعر الذي كـان -ديوان العرب- لـقتـرة طويلة. وقد اجاب عن السؤال مجموعة كبيرة من الزملاء الكتباب واحتبرم كل أرائهم على اختلافها. ولكن تبقى هناك ملاحظات هامة لا بد من تبينها هنا لاهمية الموضوع.

ومنذ البداية ارى ان اسجل اعتراضاً على استخدام بعض للفردات التي وردت فصينما لا نتحدث عن المكان باستخدام كلمة -بيوان- مثل -بيوان بائرة ما مثلاً ونتحدث عن ضرب من ضروب الادب. فان كلمسة ديسوان لا تنطبق الاعلسي الكتساب الشعري. ومن غير المقبول، ان نقول الرواية بيوان امنة من الام منشلاً. هذا من جهة ومن جهة ثانية- وهذا ما اثار بصراحة استهجاني، ان العديد من الكتاب اجاب على سؤال الزميل بون التنبه لنقطة هامة. وهي أن النقاد الذين الثمار اليبهم الزميل عسركم يناد لحدهم بالرواية ديواناً للعرب بدل الشعر. ولكن وجد بعض النقاد الذين رأوا ان المستقبل للرواية، ولكن ليس على حسباب الحركة الشعرية العبربية، بل على حساب فنون تثرية اخرى، مثل القصة القصيرة على الشكل الذي تتشر به الان– وبالتحديد في كتاب يكتب على غلاف -مجموعة قصيصية او قيصص-. ولنبدأ بمناقشة حركة الشمير العربي منذ عهد ما قبل الاسلام، فقد سانت منذ نك العهد– القصيدة ولقرون طويلة بعد نلك، والسبب في ذلك بدهي، ويتحثل في تفشي الامية. ومن المعروف أن مفظ وتداول القصيدة

المسوسقية وللقيفاء بين القيسائل العربيية المتجاعدة للسكن اسهل بكتير من حفظ الشنعر وبالتحديد القصيدة العصودية موسسيقاها. الضرب الادبي الاكثر بروز

حين امسك بكيس تبغه سمع خبطا شديدا على الباب الخارجي، فعلم ان جنة

ما قد جيى ، بها، وان عليه ان يستعد، مؤجلا افكاره الى ما بعد فستح الممالة

وايداع الجنة في ثلاً جنها إلى الصباح. وان عليه ان يتعلى بروح الفكامة.. روح لم تر مارأت من ويلات، ولم تعان من مناكسات لا حصر لها، شاب لها راسه

وهُو في التلاثينَ من عمرها وأن يرد على استقسارات نوي الميت. والتي غالبا ما

تكون خارج فهمه وصلاحياته. غيرانه لا يملك الا أن يجيب عليها. لجأبات، هي

دون شك، تكون في معظمها ليست علمية، والاظلوا يعيدون السؤال تلو الاخر، رغم انهم يعلمون، أو يفترض قيهم ان يطموا من هيئة مليسه، وطية فراشه، انه

ليس اكثر من حارس ليلي، في مشرحة منزوية، عقيقة ومتروكة في مكان اريد له ان يكرن خلف بناية مستشفى للدينة العام، مليثة في الخلب الاوقات، بجثث

ويذهب أهل للتوفَّى، هذه المرة بعند أنَّ أونتوه ألى الصباح، لا بمثل النضب

التي جاءوا بها، يذهبون وثعة انطباعات للجزع مرتسمة على محياهم. لعل

حين فتح الباب الرئيس، ولح سيارة الشرطة، عرف أن الميت هو ولعد من

كانت الجنة لللقاة في حرض السيارة، من الضخامة مما جعله يعتقد انهاجته

تسور مؤخرة السيارة لمساعدتهم، ولمس الهنة ليعلم أن انتقاحها الهول لم

حين أفلحوا لخيرا بوضعها على النقالة تساءل لحدهم قلقا. وقد احتقن

لغيرا وقد نجعوا اذ لوصلوا المنقالة بالجسنة الى دلخل غولة التشريع، كان

واضحًا أنَّ من الستّحيل رفعها لوضعها بأخل لمدّ لدراج الثّلاجة كما يَفْتُرض،

طوح بينيه في الهواء، وقد اصبح علجزا امام حالة بدت له محيرة. فقال ضاحكا:

- ثويه الحريري، وعطره الحلو، وطراوة لحمه ونظافت، كلها تبل على انه ليس ممن هم في العادة، من زبانتكم! قال العريف بلهجة مازحة:

وجهه. فيما الذا كان يمقدور نقالة من خشب وقماش، حمل جنة بهذا الثقل؟

غريق؛ جاء لهم بنقالة. ورجد الراد الشرطة الثلاثة صعوبة بالغة في وضعها

أولنك الذين تلقطهم دوريات النجدة من السطرقات أو المسانات أو شسواطيء

- قل بربك، ما الفرق بين تشريح الجنة . أو التمثيل بها؟

- أليس من حقي أن أرفض جعل جنة والدتي مادة «التدريس،؟!

- أصحيح يا عم، انهم يأخذون بعضا من اعضائها؟ أصحيح!!

مردّها أنهم خابوا في أن ينهوا اوراقه، ليدفئوه في نفس الليلة!!

هي في العادة مجهولة الهوية:

فتركوها على حالها، وخرجوا منهكين.

-لقدنسيت، أنه جبل من لحما

-اينوجىتمودا

قال الذي برتبة عريف:

تسامل المارس بعدان انتظم نتفسه:

وتكاول النص النشري مسهمسا كان نوعسه، ورغم تزايد عدد القسائرين على القراءة والكتبابة في العنهد الأمنوي ومنا بعده، وانتشار بعض ضروب القنون النشرية تحت تسميات مختلفة، الآ أن الشبعر بقي سبيد المرحلة، وتراوح مستبواه الفني بينّ مسعود وهبوط هسب العهد والوضع السياسي المرافق، وبلغ نروته من حيث الجنودة في العنهد العنباسي مع ظهنور شعـرًاء عظماء مـثل المنتبي وغيـره، وبقي المتمدة على البحر الشحري في رغم ظهور الكثير من المبدعين في مجالات النثر المضتلفة حتى نهاية الاربعينات من هذا القرن، عندما اخنت حبركات التحرر العربي من الهيمنة الاجنبية- الاستعمار بمضنَّك اشكاله— بالتنامي، برز عدد من الشعراء العرب، ووجدواً أن القصيدة العمودية تقيدهم الى حند ما. فتصردوا عليها، واخذوا يكتبون القصيدة الصنيئة التي تعتمد في موسيقناها على التضعيلة الوأحدة وليس على البصر الشعـري، ولا تلتزم بقافية ولحدة في كل مقاطع القصيدة، ووجد هؤلاء الشعراء ان ذلك يجنبهم عناء البحث عن مفردة بعينها لتكمل صندر بيت الشنعار أو عنجازه فر القصيدة العمودية، وهم يواجهون قضم تعنى -ان يكونوا- واعين التخاص من التبعية للاجنبي. لاقت القصيدة الحديثة معارضة شديدة في البداية، ولكنها

سرعان مــا كسبت المعركــة واصبحت هي السائدة. وتطورت بــــرعـة وظهـر ف

مختلف الاقطار العربية شعيراء كبار، ولاّ اغاني اذ قبلت اننا نملك الان شعيرا يعتبر الارقَّى في كل اللغاتِ. وإن الشعر بيلغ الان ذروة لا نقّل شموخاً عن النورة التي بلغها ابِان العهد العباسي، وفي بناية هذا القرن ظهرت للرواية التسَّجِيلِّية -زينب- من تأليف محمد حسين هيكل والتي اعتبرها النقاد العرب الرواية العربية الفنية الاولي. وتوالت الكتابة الروائيسة بعد نلك وتطورت بسرعة ارتكزت في البداية على التُسجّيلية البحسنسة، ثم تطورت لتستكس على تراكم الاحداث مون الإلىتقات الى السَّفة كما هي عند نجيب مصفوظ واخترين ثم تطورت اكتر فاكتر، لتبجد امامنا الرواية الصربية التي تتكي على اللغة الى جانب الحدث، وتم كل نلك بسرعة كبيرة والان بنأت الرولية القصيرة التي لا تتعدى صفصاتها الماثة بالظهور والتي تسد بصغحاتها القليلة نسبياً مكان رواية الحنث الضخمة في خلق عالم متكامل ومتعاسك مقابل للعالم الواقعي، والتي يمكن أن تقرأ من قبل الناقد او القبارئ الجباد في جلسة ولحدة، في موازاة ذلك تسطورت ألقصسة القصيسرة في بنائها الفني وموضاعاتها ولكنها اصبحت مهششة بالآنقراض امام الرواية القصسيرة الحديثة بسبب طريقة نشرها مع انها الفن النثري لواكبة حدث عام خطوة خطوة مثل القصيدة تماماً على عكس الرواية، التي لا يمكن أن ترصد الا مرحلة مضت بدليل أن الزوايات الهابطة نسي التي يتعاول الزاوئي فيها مواكبة الاحداث وقت حدوثها. ولكنَّ

الذي يحدث بالنسبة لكتب المجموعات القصصية القصيرة ان الاغلبية الساحقة من المجاميع القصيصية التي تنشر تضم عادة مجموعة قممس كتبت في ازمان متباعدة، واماكن متباعدة، واجواء مختلفة. كذلك تدور حول مواضيع منفتلفة. وبالتالي نجدها مكتوبة بلغة مختلفة، ومستويآت فئية متفاوتة، وكل نلك يعتمد بالضبرورة على تطور القناص في مجنال

يقف في طريق واحد لا يتعداه لاخرى ناسيا

ال مستناسيا كل الاحاديث عن العدانة ومسا

بعيدا، والشخايا التي تتناول الاجناس

الانبيسية وتتلخل بعض هذه الأجناس.

وتعاهيها في بعضها احيانا. شم هل ينبغي

علينا أن نبقي ننتظر اكتشافات الأخرين في

الفن والانب ونطبقها على لنفسنا حين تصبح

قسيمة؟ الا يكلي اننا نطعل ثلك في مناهي

المياة الاخرى؟! بعض النقاد كانوا يقولون

عن القمسة القصيرة ان كل قصلة قصيرة

مِينة تعتبر فـ تحا جنينا. كاشارة الى لن هنا

للفن الادبي لا يحكمه فانسون بعينه. فلماذا لا ينطبق هذا القبول على يعض القبوسيب

الروائي المنروس، أقول المنروس؛ ولا أقول

أن عالم الابب ولختلافاته عالم لا حدود

له. ولعل الاستاذ نزيها غير ملوم في هجومه

العاد على جيل بأكمله، فقد يأتي من ينصف

هذا الجبيل او بعض رواشيسية وشبعراثه

وقصامسيه. ولكن قدرنا في بلادنا ان يأتي

الانصاف من الخارج اولا قحين ارادت دائرة

الاستشراق في ألمين أن تفتار قسة

قمسيرة من الاردن ضمسن مشروع ترجيعة

واسع النطاق يشمل الوطن العربي كاملا

كانت هذه القصة من نصيبي. يون أن تلتقت

دائرة الاستشراق الصينية ألَّى انني من جيل

التسمينات ودون ان اعرف لعدا في الدائرة

لقد تعرضت توني موريسون الصائزة على جائزة نوبل للكتير من المصاكمات النقدية، ومثل هذه المحاكمات تعرض لها

نجيب مصفوظ، وعـزيز نيـسين، وميــلان

كونديرا، وادونيس، وغيرهم كثر دون أن

تؤثر هذه المصاكصات على مسيرتهم

الابداعية، أو تقلل من شأنهم. بل على العكس

من ذلك ساهمت هذه المحاكمات في بقعهم

الى الامام. ولعل هذا مسا اريد ان اقوله لابناء

امتلاكه لابوات عمله، وبرجة ثقافته. هذه الصورة للمجموعة القصص تخلق اشكالية كبيرة للنأقد الذي يجهد تفسه - دون طائل- في البحث عن خيط

يربط قص ص المجموعة الى بعضها لأن هذا الخيط غير موجود اصلاً. كنلك تخلق اشكالية للقارئ الذي يمكن ان تعلق في نهنه احساث قصـة واحدة من قنصص المجموعة أو لا ينعلق في نفته شيء. وفي هذا كله شلّم وأضح للقّصص تقسّها، أذ ان الذي يجمع هذه القصص بعضها الى بعيض غلاف الكتاب فقط، وإذا أريد لهذا الَّفْن أن يبقى على قيد الحياة وأن تظل مقولة -المستقبل للرواية- فيكمن في حل واحد —ورأينا بعض الاستلة النابرة عليه، واعني أن يجمع القناص في كتنابه مجموعة قصص طوحات متقاربة تماما في الزمسان والمكان والجسو والمسوخ. وتكتب هكنا فقط بحكم موهبة وتخصص الكاتب وبذا تقسترب من الرواية القصسيرة، ويكون الفسرق بين الضسربين ان الرواية تصبح اعادة صياغة للمجموعة القصصية على الصورة التي وحسفت، بعد ان واكبت هذه القصص الرحلة، اما عن الرواية والشعر فلا مجال لان يكون اي منهما سيد المرحلة لان لكل من الخسوبين مقوماته وشروطه الخاصة. والمضتلفة تمامـاً عن

مقومات وشروط الاخر.

🗆 حوار: ضيا جعفري 🗖 ترجمة: غازي سعود

الجعقة ١٧ رجب ١١٤١٩

النسنيو الذي مات فعينه

الكلب غرفا. بسعد عطر شديد.

أغدت الأرض متسمعية بالماء

امتل بعيسرة عنيقة مسبحة

المحديد وجرداه عن الطبور

ا في الزقساق الغسارة. شنت

احفرة بفعة تنز. كنانت

مجدية بالتصميت عوال

الصنف. اضمنى ليا ربد بني

وصوت عناش النسود ا

المنسلال البسيسين في الافق.

والرذاذ بشالانا فنضب عنى

للششرد عكومنا على نفسنه

غارضا في النود. كاز وهسية

مطويا داخل لحبيت مسسب

والمُولُ شعرها تكسأت فنعد. نشر

ولكن سكوشه كنان عثى

غيير شباكلة العبشب المبت

المشعيقين، هبت ربح باردة،

فتكوه على نفسه عرق اشرى.

وكل بد منحشنوذ بالخن الكد

كبان كالحبلاد مسربوطين

وأست

<u>-----</u>

مفيف اوراق السجر

اعواد الشوك العاربة

حسبته مبتا.

يطا حجارة المسر النظيفة او

تعبة فيقبط هذا العسوت

في المقابل عينال صبعت

في حَفَّرة صَغَيْرة. كان

ا زو صوت عال:

الدوينتين تعديث تذبية عارا والحي سنستم

للتراعبة يستوات الأعقلاب المحادات الريزعة اللاعشالية عن لشعبة سيراحوان -وكالشرطي أن الرحان السود بمسابيبة أو بسواديه Æ گفتگرفاشا لا متحلی تبد الشبد الاشتاری با باده سقلوطه الى القوعسي وعرباته الدنيا أدابت الأايت اللامسرقي فشوالقعيسية والمساف الدادس السياح

وهكا عماجعتني اعتبالتيب للسيران ليسال تفسيل للقصية ا المنطقة أنك تصيير التي الفت الدارية المستنصر كأكرك منترشا عارق وبالتحديدتسيد الدمع والدرجية والأربعين الأربعين دقنيت التعسدين سبدات

العربية علار مدماسة القصيرة أحمصن أسي والقية أن الجاريمة أسن بأعية يعكران ترتثب اثثاء عده اندة الرسية السرابات ومستعين تقريبه - ستعیر حسی از نیان ستعیر المتعلق كمات رايعت وحود شنستاي مي شيء مراهد اللبير أند عي بعديث ليست لدي مطريات

البري سينسبون مريق سن البيدالين البعا يشعلو المسيد بالنشدين للنجرة الحقيدي كالم تفرقيل فولاء كافشت دانس ككأس المتان سير الوائدة في سيستان شدريوسي لعيث ا المدات والتن هذه الدريشة الانتساب في المعد ا ويشخص بالقي القصية في علاقة الشب الاراد الدراد النابر حنسلة عني العكر حسب أحساعت فتعلبهم ومرزك كي الشعقع للشائل الحارق بك واللة الديسعيف الزيدس خلارها والمتعبية الأمعال معال سيستون السنتا أدواة

وتعارب لديسكي شبيد عورات إراد ونعيرات أستت بسيح وأغضية للغشاة بصا رعايمة بصاد وسنسد في فرنسية التعلية الرسال فلعرائي هو الشبية عافرة ترغي لينا اعشيست منا أتستشيع الد المستعسديد كبرأ الثن العدهدات لايستك أستت عافدات بسنست حب أحسبات عدد كعبيش عني العريبة الأسعار مديق الدعاج أسريكتهم أتتعم

فالمسكن المتحاري المتعسة بالتعاريقة أحشت وتع 🖸 محمد الظاهر النشار استوائيل - المتفال فتستعليل قست

تشيف لوريل هوليداي است. بوخت بوکس انسعر ۲۳ دولاوا أحبيانا نشت اعتشدان الفلسمتينيين ه البرحة العنشوق وعلت اعتقب المثالا نسبت نتنفس بندا نثت اعتقبد انذا العنوة اللهباك وعيدار بشرك وطننا من أجران نصبته ا

الهيد تسرروا أن يؤسسسسوا ومنتهد ودول همه النعكاية. والكنثو من ثلاثين حكاية حسستعسب كسوزيل حاليسشاي. للأحصب والاسد اليليين، في هذه المنطقية المسطوبة يضب أنعاله وجسها لوجه مع البيانب الانسب التم مست سعرتة يفعل العزوب على مدى ال

المالروديو: نافذةعلى غربة حياة الس تأتيف رانييل بيوغز الناشر كراون السنفر 47 دولاوا عذا 11 ×1

ليلة الحارسي

تأوه لحدهم شاريا كفا يكف - حرام يا رجل، انه ميت!

- تصوروا انتا وجدنا بداخل سيارته المرسيدس. حقيبة مليئة بعدة انواع من النقود، ودفيتر شيكات، ضابط الخفر التصل بقنصلية بالاده، نقد جاء الى البصرة، على ما يبسدو للاشراف شخصياً على تحميل سيفنه بالتمور. الطبيب مبعدره، على ما يسدو مرسوب المبارة على المبارة يحتوي على وروبا. ان الرجل كان محمابا رقوق شعاعية، وتقارير طبية ماخونة له في اوروبا. ان الرجل كان محمابا بارتفاع خسفط الدم والسكر وبدايات لمرض الكلي، وكان قد احسط علما بخطر بارتفاع خسفط الدم والسكر وبدايات لمرض الكلي، وكان قد احسط علما بخطر الأجهاد على حياته أترى لما ذا لم يأخذ بالنصائح الطبية ؟ نفض راسه الحليق مستنكرا: حقا أن فم الانسان لا يملُّوه غير حجارة القبر. قال الضرطي الثلني:

- بعضهم يجد للتعة في مجرد عد تقوده، وبعضهم في اسها، والنظر اليها، بتعبد صباح مساء..

- كان عليه أن يلخذ بوصية الاطباء. والنقود تجلب النقود. وأقرد أصابعه

وقد بدَّت عَضْلات وجهه الناحل ترتفس مربدة: - اقسم ان العرائج التي جمعناها منه: سماعته البدوية وعلبة سجمائره الذهبية. وخاتمه تساوي مجموع مرتباتنا نحن الاربعة الغَمس سنوات.

بقي الحارس حتى مناحصف الليل موزها بين فراشه. وباب الصدالة الذي ما ان يصل اليه ويطل براسه الى الدلخل حتى يلعن الشيطان ويسب نفسه ويتراجع منعورا يصلي ثم يعود ليقطع صلاته.

لقد فتشود، والشرطة كالسرطان حين تمرر اصابعها أو عيونها على شيء.. لكن لمانا لا افترض بوجود جيرب سرية في مكان ما من ثوبه الواسع هذا. او في ملابسه العلظية. جيرب سرية !! ومساحات آلى مسكل تلك الأمور وهو لم يكُن قد عبر الصود على بعير ا! لكن، كيف نسيت أن الحارس السابق قد نصحك بعديات تداهات، اقلام حبر. اقراط نعبية. خواتم، ونقود ايضا، فالاضطراب

وقسم ثالث لذته العليقية إن يستيقظ وقد فدت نقوده اكثر ولو قليلا عما كانت عليه يوم امس، ولعل صاحبنا الرحوم من القسم الأخير..

المجرية واطبقها بتشنج مندون ان يرفع بصره عن الارض. قال العريف عاضًا على أصبع سبابته، ومحدقًا بشراهة في العتمة المحيطة،

ونهض حزينا وتبعه الاخر غارف بالصمت، وانطلقت بهم السيارة بجلبة

خلع العريف بيريته، وجلس على طرف الفراش بوضع من يريد أن يتكلم

- حتى الميت لا يسلم من لسانك! ا ونهض هانقا، وصعدالي للسيارة، وضغط على المنيه. قال الشرطي الثالث، الذي ظل حتى الأن صامتا:

بتقتيش ملابس للوتي، قطعة، قطعة، فقد ادعى انه كثيراً ما عثر على العديد من الذي يحدث موت الحوالث يربك اعصاب المحيطين بالضحية .. صحيح الله لم نَكُمْ، حَتَى الأَنْ بِتَعْتَيْسُ مَلَا بَسُ جِنَّهُ مَا مِنْ تَلْكَ النِّي يَجِينِ َّ بِهَا لِيلَا الى للشرحة.

من رجال مدهوسین، سکاری، او غیر سکاری، فتیات منتحرات. او مقتولات غسيلا للعار. وجال رميوا مع سيق الاصيرار بانتفسهم من على الجسور او البنايات العالية أو تحت عجلات سيسارة مسرعة. أو تتاولوا حرعات قاتلة فم الاسبرين، أو علقوا جستتهم في عتلات المراوح السق فية، أو اطقر النار داخل الواهم، لقد يقيت تتصور أن تفسيش ملايس الوتي اشبه بمنظر الكلاب التي تنبش، خاسة . في القبور . . لكن، ما بك الليلة تبدّ وقد ركبك الف شيطان ملعون؟ الم ينكر العريف انهم قد فتشوه، وكيف كان مستاء لوجود الضابط الصل معالم الم

اغيرا، وجد الحارس انه وبعد ان ارهق نفسه في غير ما اشفاق يقف عند قدمي لليت. كانت الجنة مخطاة بشرشف منسخ راقدة في جمود اخرس، وعيم اكتراث مطلق الميدور حولها، انحني وامسك بطرف الشرشف ورفعه، ثمة شعور بالعبار يغزو ضميره.. لزمرد لعابه بمشرجية مسموعة ترك الشرشف على اثرها يسقط من يده لكن دون أن يغطي المناد المتين اللامع... حدق في بقايا نعمال المطاط في قدميد. انكاعلى المائط، كان ناعمها، ومفطى حتى ارتفاع قامت بالمرزايك الابيض.. لعن شياطين الكون كافة.. بسمل وقراً بعضاً معا يحفظه من آيات قرأنية .. دار بعسره في العبالة وكانه يراها للمرة الاولى، فلحظ مخلفات النباب على زجاج الشبابيك. وعلى مقرغة الهواء العاطلة، وعلى الرفوف واواني حفظ الالات والمعقسات ووجد أن بلاط الارضية شانة شأن الستائر، علي قا وقد حال لونه ورغم انه كل يرا ما يخل لى صالة التشريح هند ليعدل من وضع الجنث. او ليتأكد من ان آلش بابيك والابواب مقفلة بمصورة جيدة، وتلك تكاد تكون مهمته الاساسمية، فالقطط والجرنان والكلاب السائبة تحيط بالكان الا تجديبها راثعة المشت للودعة بانتظار من يتعرف عليها، بعدان فتحت قلوبها او جماجمها. او اكبادها او أمعامها بغية أخذ عينات مختسرية، أو لتحريات يتطلبها القحص السريري أو الجراحي لعرقة سبب او اسباب الوفاة آلاانه لم يكن ليرى هذا القدر من التنارة والعنن والاهمال غير الأن "حينها شعر بما يشبه الغشيان، وان لغة البصل والطماطم تصعد حارحة الى بلعومه، فقرر ترك المكان.

لحظة اجتاز عتبة الباب خارجا لا يعلم ما الذي ادار رأسه الى الوراه احيث القي نظرة اعتقد انها ستكون الأخيرة فالمح مقدمة الحذاء وهي تسطع اكثر من دي قبل وقد انعكست عليها دفعة واحدة جميع مصابيح الصالة، والمال عرشت في صميم فؤانه رعشة مثل ابتسامة وأسمة. لحظة ممس لنفسه، وقد جميت ينَّم على مُقْدِضَ الباب: ما حياجة الميت الي حيدًاء؟ ثم انهما حياءان متينان! خبل اليه أن الأصور قد خرجت من سده، وأنه أمسى محكوسا بقدر لعمى ومشلول لا يمكن له الآآن ينفذ قضاؤه! والاما معنى أن تكون نظرته قد استقرت على الحناء اللاصف، نون سواة بهذا القدر من الانساع والدهشة؟! شد من عزيمته واتحنى بعالج الحناه من قدميها، فجاة مسمع جلبة عالية في الغارج، فتسامل مرتبكاً: وهل جاءوا بجت اخرى،١٩

قوم من وضعه، وأندفع وقتح الباب فساعد ارتالا من الحيوانات الترابية تتقدم مندفعة باتجامه، تسبقها صيحات كلبيه، فأطبق من دونها الباب، واتكا ساندا اياد، بكامل تلكه للرتعد.

ظل طيلة ما تبقى من السليل، وهو وقت كان دون شك اطول بكشيد، من مجموع ليسالي عمره الذي يربو على الخمسين. يسمّع برعب الضبحة المسماء من صيحاتها الدميمة. وزفيرها الوحشي، وضرب اقتامها اللحمية على الباب، وطريف اسنانها النَّاشية في الخشب.

حين جاء العاملون في الصالة صباحاً. رفض الحارس بصوت يتبوزعه النحيب والغضب والشكرى، أن يفتح لهم الباب ما لم يطربوا أولا من طريقه: الكلابُ وَالقِطِطُ وِالْجِرِيْانِ وَبِقِيَّةَ حِيثُوانَاتُ اللَّيْلِ مِنْ أَكَّلَةً لَحُومَ البشرَ التي ما

بقيدين مهترثين من الشعر،

ولخذا يصطكان ببعضهما ثم

استقراً. اشتد عصف الربح،

واستقطت هيسة لاليئ من

الشوك. وواصل للطر سحبه

لاعمدة رمانية من السماء

اغىرقت للنزارع، وفي لحظة،

كسانت الحسائسول تركض

والمخان ينبعث منها.

واهتزت الإشواك وهي مثقبة

بالاعمدة للرجاجية (للمطر).

·الذي يصــهر، اراقب وجــه

للشردوهو يلمع، والقطرات

على مسعط فسه تضيء ثم

بقيت صامدا تحت البرد

شعر:تدهيوز

ترجمة: د. نبيل الشريف

الشبهر الذي مات فب الكلب غرقا، بسعد مطر شديد، غدت الإرض مضبعة بالماء مثل بحيرة عنيقة: مسيحة بالحديد وجرداء من الطيور. في الزَّفْسَاقِ الْغَسِارِقِ، ثُمْسَةُ حفرة، بقعة تنز.. كانت مسحدتة بالصبحت طوال الصيف اضحى لها زبدبني نو صوت عال:

ثمنة فنقط هذا الصبوت وصوت حــذائي الشــتوي اذ بطا حجارة للمر النظيفة لو حقيف أوراق الشجر. أَ فِي لَلْقُـابِلِ هِـنَاكَ صــمت [][تسلال للهـيـــمن في الاقق.

والرناذ يتلالأ فضياعلى اعواد الشوك العارية. في حفرة صغيرة، كان للتشرد مكومنا على تقسنه غارقها في النوم، كانّ وجهه عطويا بلخل لصيته، مـنىسا

بلخل شعرها كنأنه تنفذه لقد حسبته مبتا. ولكن سكونه كان على غيس شاكلة العشب لليت للتعفن، هبت ريح باردة، فتكوم على نفسه مرة لخرىء

كان كاحلاه سربوطين

وكل يد منحشوة بلخل الكم

تنطقي. وتساءلت لية ثقية

حديدية تنام في اهابه، بيتما يقط الللم الذي يقطر ماء في تومه، وتحكم جندور الشواة أبضتها على الظلام!!. كانت الاحجار للنقوية ترزح تحت وطاة الشتاء.

وفي التلال كانت الإرائب تربض باسنانها للصطكة. جلد للطس الارض هنتي غنت لامعة كالرصاص للطروق، ركضت في للغاية الصاخبة الى ان استوقفتني شجرة بلوط فانكات عليهآ. كانت الشجرة مشنقة اعتما

الحارس: ثـعة بوم وصـقور معلقة من رقابها، ولبناء عرس، ومجموعة قطط وغربان. كأنت بعضما تتسارجح في للطروهي يابسة عسيمة للوزن مثل قطع لداء الشجر اليابسة.

وحافظت بعيضها - مع ذلك - على هيئتها، وتمسكت بكرامتها.. أقد كانت معلقة وتقوتها على صبورهاء صامدة في وجه هذه الايام الاسوأ التي تنزع الريش عن تيجانها وتجعلها تقطر من

🛘 فخري صالح

لم يعظ شاعر بريطاني اغسر، منذ ت س الشابين للعلوءين حماسة، زولجاً مضعضعاً انتهى اليوت، بالشهرة التي حظي بها تيد هيوز الذي رحل عن عللنا في ٢٨ من شهر تشرين الاول عام ١٩٦٢ بانتصار سيلفيا بلاث باستتشاق غاز المرنهما المتزلي على اثر ترك تيد هيوز لهما وانشائه الكترير؛ لللفسي يقد مسعاناة مع سرطان الكولون مامت ثمانية عشر شسهراً، وقد تزامنت هذه للعاناة عبلاقة مع امراة لضرى تدعى آسيا ويفيل التي انتسعرت هي الاخرى عام ١٩٦٩ بعد ان قنات التي احتفظ بها تيد هياوز لنفسه وعلثلته وناشره ابنتها شورا التي انهيتها من ثيد هيوز. الله لنعكست هذه الأاسي الشخصية على شعر مع تجدد شهرته ومكانته الادبية بعدان نشر ترجمته لـ المكايات من اوفيده ١٩٩٧ ثم فجر في بدايات هذا العام قنبلة ادبية بنشره كتابه درسائل تيد هيوز ولونت رؤيته المظلمة القاسية للمياة فقد ليم الشاعر البريطاني بانه تسبب في لتتحار سيافيا بلاث وعند دعاة النسوية عنوا للسراة عيد اليلاد؛ ١٩٩٨ الذي يُسلميد فيه حياته مع زوجته الشاعرة الاميركية للنتمرة سيلفيا بلاث، وقد وضِمه الكتاب الاخير على لائصة اكثر الكثب

ونعتوه بقائل زوجته. وهاجموا الامسيات الشعرية التي كان يقيمهما ومصحوا اصمه للكتوب طى شاهدة قبر سيلفها بلاث اكثر من مرة، ولكن هيوز لم يحاول مرة ولحمنة النفاع عن نفسه، ولم يجابل النقاد النين تعصبوا سيلقيا بلاث مشالأ للعبقرية الشعرية الانشوية وقي الوقت نفسه تعونجاً للعراة الضحية مفقلين في هجومهم على هيوز أن بلاث نفسها كانت تعاني من مرض عظي بقعها قبل خمس سنوات من زواجها من هيوز آلي محاولة وضع هد لحياتها، ويصف كتابها «ارييل» ألذي نشر بعد وفاتها وكذلك روايتها فالناقوس الرَّجِـاجِيَّ المُشكّلاتُ النَّفسيةُ النَّي كانت تعـانيَّ منها وصولاً الي وقوعها تحت وطاة نويات المرض العقلي التي كانت تصيبها من حين لاخر قبل

رولجهاً من هيوز وبعد زواجها منه كلك. في كتابه الشعري الأخير ورسائل عبد لليلاد؛ الذي كتب ميور قصائد الثمانية والثمانين على مدأر خمسة وعشرين عامأ وقرر نشره بعدان اعلمه الطبيب بخطورة مرخب، يسرد الشاعر البريطاني الكبير وقائع لقائه وحياته مع سيلفيا بلاث عبر لقطات شعرية سريعة تستذكر تقاصيل

اللحظات للاضية، انه اشبه باعتثار متأخر لذكرى التي كانت آتية من اميركا لبراسة الانب الانجليزي للرأة التي احبها هيوز وكائت مصدراً لالم عانى وقد أثمرت العلاقة للتي نشأت بين للشاعرين منه الشأعر الى آخر يوم في حياته.

تيدهيوز تجددت شهرته في ايامه الاخيرة وحكايته مع سيلفيا

بلاث لونت شـــعـــره بـســوداويـة وســخـــرية مـــرة

بدأت موهبة تيد هيور الشعرية خلال سنوات دراست في جامعة كيمبريدج هيث كان ينشر قنصائدة الشعسرية الاولى، التي تمزج اللغة الشكسبيرية بلغة جيرار مانلي عوبكتر، في العجلات الصغيرة التي كانت تصدرها الجماعات الانبية التي ازدهرت في الجامعة وغبيرها من التجمعات الثقافية في بريطانيا الشمسينات، ولكن أسمه بدأ يلمع بعد أن نشــر مجمــوعته الشــعرية الاولى «الصقر تحت الطرة ١٩٥٧ ثم مجموعة الشَّغْرِيـة التالية مهرجـان المُصب، ١٩٦٠, وهو يعشد قصائده في هاتين المجموعة بن بالصقور والفهود وسمك الكراكي وديوك السمن وغيرها من الصيولنات، ويركز نسيها على العنف الذي

تيد هيوز.. شاعر كبير آخر من عصرنا رحل مؤخرا.. لكنه ككل الراحلين الكبار يفيض كثيرا عن قبره.. ومنذ

اقسى شهور «ميوز» ولعل هذه المفارقة من التي دفعت د. نبيل الشريف الى اختيار قصيدة نوفمبر لهيوز.

متلجر به الطبيعة. لن هيوز يرى في هذا السالم الحيسواني قوى غير عقلانية قادرة على ايجاد توازن بين الانسان الحنيث المنقسم علس نآته والذي يرفض الاعتراف بالطاقة العنسية العبيلية الوجودة دلخله، وقوى الطبيعة التي تعد الصيولنات اقرب اليها من الانسان، ويتجابل ميوز في مقالت الاسطورة والتعليم في ان الانسان الصديث اصمل عالمه الداخلي، وكثلُك طاقاته التخيلية وقواه الحدسية ومزق أواصره مع قبري الكون والطبيعة، كما لنه ضيق رؤيته الى درجـة لته لم يعد ينظر الى ما هو خارجه ويرجع هيوز اهمال الانسان الحديث عالم الناخلي فلي القسهم «العلمي» الطلبع للذكاء والسعقل الانسائيين. وحتى لا يفقد الانسان علاقته بالكون علاقته بذاته، علِيه أن يزيد التسمساله بقوى المخيلة ليجري حواراً بين عالميه الداخلي والضارجي. وتوفير الميبوانات، التي تمتشد في معظم

مجموعاته الشعرية. تمثيلاً للقوى والعناصر الكونية التي على الانسان الحديث الايمان بها حتى لا يغلب العشامسر العشلانية في الوجود على للشاعر والانفعالات والحنس والتغيل.

حول الشاعر

عام ۱۹۷۰ نشر هیوز مجموعته الرابعة الفراب، وتتجلى في قصائد هذه المجموعة رؤية أكثر عنقا وتسوة للوَّجود الإنساني، في تلك الفترة ١٩٦٩ كان ميوز قد فقد آسميا ويقيل وابنته منها. وقد استخدم «الغراب» في تلك المجموعة التي تعد علامة بارزة في تطورة الشعيري، رميزاً للظلام الذي يخسيم على ألسوجسود الانمساني. وقد طفت النظرة القاتمة البتي تقطر مرارة وسنفرية سوداء على قصائده التي أنجزها خلال فترة السبعينات اطيور الكهف، ١٩٧٥، الغنية القنصل، ١٩٧٦، اغوبيت؛ ١٩٧٧.

ولم يتخلص هيوز من هذه القتامة الافي لنصباتك المجسموعية التي تطسرها في اولغس السبعينات وحملت عنوان امورتاون، ١٩٧٩، وقد أعاد تشرها تحت عنوان اصلكرة مبورتاونا ١٩٨٩، وكمانت نوعاً من تسمجيل والمائع الحيماة الريفية في ديفون، البلدة التي يقطنها الشاعر. بعد ذلك تولات مسجم وعلته الشعرية التي تمزج بين تظرته التي طورها في مجموعاته للضعرية الاولى، ﴿ حسيث النَّظرة القسَّاتمة للـوجـود الانسساني، والمجموعات الشعرية التي تسجل متعة العيش في الريف الذي لازمه هيوز الى الايلم الاخيرة في حياته: الله إلى المسينة ١٩٧٩، المدر الارض ا ١٩٧٩، والتهيرة ١٩٨٣، فمنا المنقيقة، ١٩٨٤، الزهار وحشرات؛ ١٩٨٦، امراقية الذنب؛ ١٩٨٩. أضافة الي عدد من المجموعات الشعرية والقصمسية للوجهة للاطفال، كما أنه ظل شاعر البلاط البريطاني منذ علم ١٩٨٤ الي يوم وفاته.

### 🛘 حوار: ضيا جعفري 🛘 ترجمة: غازي مسعود

- ايمكنك الحديث لثانية عن أو. حي. سمسون (لاعب كرة قدم أمريكي اسود أتهم بقتل زوجته البيضاء ولم تثبت

- ماذا عما يسمى بـ الاعقلانية السود؟ • - قضية سمسون قصة قابلة للتسويق، وتقوم القصة على ما يسمى بالسلاعةلانية السوداه، وللكر الامسود، والقياه

المراجعين أنب

ات معتجر الم

يمهد من السي

14 July 144

ر شبه دست

وخصارتها -

والمستحدث المراجا

ي في الدارات

- - -

يعمر يوند

دد للحيات الا

رد في ص

عاست وسي

فعيفت ترويد به ورعم . ش

او چڏانگ س

----

ويهر إلحاء عدم

----

طبها فننج

العايثان نبري 🖦

سيسا

النار والمعام عن اس

لله للعدادة شي

----

ي هيداء الدالية

، وانهامسی محک

ما معنی را کار

فبرسوالانساح

. سجوهستاه جف

ردائين حبوب

الطبق عن دو ب الم

دور شناهر 🚣 🕆

و العارس بصوت من مالويفردوا ولاحرا مزاكلة لمودات

عمو برعب تصب سرب اقتداب النحاد الأ

-- ----

100

والمناجي المكلوان أأأم

آرفدا سي --

دخيه .

الاسود، والافتراس الاسود. ذاك سا تدور القصة حوله، ولنت ان نزعت اللاعقلانية عن القصة فلن يكون لنيك قصة، اذ تقشرض أن الرجال السود بضاصة، والسود بعامة، قادرون منولي فعل اشياء عند الطرف للعاكس للمبيزان، وتفترض ايضا 🕰 تصرفاتنا لا معنى لها. لقد اعتبرنا دائماً لا عقبلانيين. **ملطفيين، اناسا مجانين، وهكفا، والنا قبل شيخص اسور. في** عالم التيار الاساس، لانه معاكس أنا سَبق كله، يظلُّ خطُّ سقوطه الى الفوضي وعويته اليبها قائماً. لا يحيده مثل هذا سفوطه الى الفوصى وحرب اليب السرح أيضا، وفي الأسرح أيضا، وفي الأمر في هذه القضية وحندا، بل وفي السرح النضاء وفي السرود والقصص، يعدث ثلك للرجال السود بضامت وهكذا، فما جعلني اهتم بقضية سمسون ليس ما اميل اليه من

~ كتبت انك تميلين الى اعتباره برياا. - بالتلكيد. لم أكن أبنا أكثر أناعة من أناعتى بثلك، وبالتحديد لسبب الدائم؛ و الفرصة؛ والاربعين دقيلة. ~ الأربعين مشيقة. تقصيين كيف كلن له أن يرتكب الجريمة خلال هذه للدة القصيرة؟

- حسن. اننى واثقة ان الجريمة، من ناحية علمية، كان يمكن لن ترتكب اثبًاء هذه المدة الزمنية، لكن ذلك امر لا عقلاني ومستحيل تقرييا. - مستميل جسنيا؟

- انه لیس مستمیلا. - تعنين انه كان يجب وجود شخصين في الاقل، او اي شيء من هذا القبيل؟ ما هي نظريتك؟

- ليست لدي نظريات. - لدى سمسون فريق من المعامين الصالمين الذين لم يشغلوا انقسهم بالبحث عن المجرم الحقيقي..

- كلا، لقد قرر هؤلاء الاهتمام باخراجة من الورطة وعدم انتاج بديل. لو كنا في مسلسل تلفزيوني لعشرنا على الطرف للذنب، ولكن هذه الطريقة لا تقييد في النظام القضائي. ويتلخص باقي اللضية في علاقة كشير من المال بها: فكثير من الناس حصلوا على العمل لسبب الصناعة التي اقامها سمسون، ويرزت الى السطح مسائل لخرى كنا تجهلها. انا واثلة اننا سنعرف للزيد من خلال هذه القضية. - الاطفال (اطفال سمسون)، لست أدري كيف لم يسمع

الاطفال اي شيء. - سمعوا أمهم تبكي. - وبعد ذلك لم يسمعوا شيئا حين كان ذاك العنف يجري

وحين كان للكلب ينبح. - والنضية معددة جدا وغربية جدا، وصمسون لم يساعد م في توضيح القضية، ولكن شعوري هو.. تشبه القضية قضية عامرة تدعي المحكمة تقرير اغتصابها. لمانا؛ لان العاهرات لا يمكن اغتصابهن لانهن عاهرات يتمثل احد اسباب عدم العثور على مرتكب تلك الجريمة لا بنجاح فريق النفاع، بل بكافة التفطيعة الإعلامية، فالمسائل الاغرى المتصلة بالجريعة لقتقت. ولم يتم الا تغطية

اطفال اسرائيل – اطفال فاسطين: قـصنتا العـ قيقـية

الميانا كنت اعتقد ان الفلسطينيين هم ابناء الرب من

الدرجة العاشرة، وكنت اعتقد لننا لا نستحق أن نحياً وأن

نتنفس، كما كنت اعتقد اننا العنزة الضالة بالنسبة للعالم،

وعلينا أن نقرك وطننا من لجل أن نصنع العسلام لليهود

للنين قرروا ان يؤسسوا وطنهم ودولتهم على لرض

هذه الحكاية، واكثر من ثلاثين حكاية اخرى غيرها

جمعها لوريل هاليداي، للاطفال الفلسطينيين

والاسرائيليين، في هذه المنطقة للضطربة من العالم، كي

يضع العالم وجهاً لوجه مع الجانب الانساني لهذه البلاد

الدالروديو:

نافنة على غربة حياة السجن

هذا الكتاب بحاول ان يكشف الوجه الاغر الميركا من

التي ظلت ممزقة بفعل الحروب على مدى التاريخ.

تأليف: دانييل بيرغز

الناشر: كراون

السعر: ٢٦ نولارا

🗖 محمد الظاهر

تأليف: لوريل هوليداي

الناشر؛ بوكيت بوكس

السعر: ۲۲ نولارا.

النين تسارعين لقرامة اعمالهم؟ - اتابع جابريل جارسيا ماركيز. فأنا اقرأ اي شيء يكتبه.

وكنت اقرأ بيتر كيري بين هين وآخر، ولكنني الان مكرسة لقراءاته، واقرأ بنطون أيضا. أشتري كتب فؤلاء بالسعر للطن دعيني اتنكر من غير فؤلاء: جأمايكا كنكيد اصدرت كالبا جديداً لم الراه بعد انتي لحب اعسالها واعزها فهي اعمال جائة وجميلة في الوقت نفسة. - اتردين الزواج مية اخرى؛ اقبصد عل غير زواجك

- كَـُكُرُ، فَأَنَّا لَحَبِ فكرة الزواج، ولصنف أن من الأف ضل للاطفال ان يكون الوالدان موجودين بكليتهما ليقدما لهم شيئا، ولا تكون فكرة الزواج مصبلة حين تضتيل الى نلك حين هذه للمال الفضل أن تكون لي علاقة بأعضاء عائلتي جميعا، مُلْنَت تَمْكُرِينَ، عَانِمْ بِالرَّواجِ عَلَى إنه تلك العائلة النوويةُ، وذلك امر استتكره لقد تطمت كشيرا في الزواج وفي الطلاق، والثان ان النساء جميعا يتعلمن من ذلك رغم لنهـن لا يدركته. لتذكر اننى جاست مرة مع هند من الصديقات اللواتي كن اما مطلقات او منفصلات عن لزولجهن او متزوجات للمرة ألثانية او الثالثة، أي انهن عانين من علاقة فاشلة. قلت لهن: داننا نتكلم دائما على قسشل الزواج، لكنني اريد منسكن لخبساري بما تعسلمتن منه؟ الم تَجِينَ أِي شَيء قيم في تلك العلاقية الفاشلة؟؛ بدأن بالتَّفكين، والكرت أنا ايضًا، وقُلَنْ أشياء غير عامية، قالت احداهن: • تعلمت الكلام، لاول مرة في حياتي تعلَّمت كنيف اتكلم، لاول مرة في حياتي تعلمت كنيف اتكلمه، وقيالت ثانية نتعلمت مهارات تنظيمية عالية. كنت فوضوية وانا شابه، ولم اكن لعرف كيفية تتظيم امور منزلي، وكان زوجها اسوأ منها، ولذا، وليبقيا معا في المنزل، وجب عليها تنظيم أمور البيت، وهي تستثمر هذه المَّهَارَاتِ السَّنْظَيْمِيَّةِ الآنَ طَوَالُ الوقتِ. وعليه قلَّت: يجِب علينًا الترقف عن التفكير في تلك للواجهات باعتبارها فساشلة، مهما

الزواج غير الفشل، فعلينا الاستفادة منها. - وأنت، ما الدرس الذي استخلصته؟ - تعلمت المدرا كبيرا من احترام الثات، رغم أن لنهيار العلاقة عنى العكس. تطعت الثبات، وعلى سبيل للثال حين كنت اريد زيادة في راتبي وانا موظفة. وحين كانوا يعطونني زيادة نسبوية طفيفة. تعلمت أن الول الا، هذه الزيادة طفيفة، فيقراون الكن..،، فأقول اكلا، انت لا تقهمني، انت رب اسرة وتعرف ما تريد، وهذا ما لريد. لريد كـذاء. غنوت جادة في عالم الاعسال، لم اعد بنتا تلهس او زوجية تلعب، بل ربة بيت وعلى

كانت طويلة، لانها لا تدوم، وعندما توجد اصور لخرى في

العمل لانقع مصاريف الحقالي. - حل حساولت واتت ترعين ليناءك ارشسادهم الى للمسسائل العنصرية وحسايتهم من عواقب التعصب العنصري الذي قد

- كلا، لقد فشلت في ذلك، وفي الحقيقة فشلا ذريعا. ولد لعد اطفيائي سنة ١٩٦٨، واعتقدت أن لبنائي لن يولج هوا أجا الخبرة التي واجهتها. اقصد الصباعب السياسية للستصلة بتناقض النيس يملكون والنين لا يملكون، ولعست قست انهم لن يواجبهوا ذاك المستوى من الكره والازدراء الذي واجهت او ولجهه اشقائي ولختي، او امي بشكل أسواً. او امها بشكل اكثر

# لااشكل عملي طبقا لآراء اخرين يريدون تعليم سوءا. اعتقبت أن الأوضاح ستختلف وتتحسن، لا الى الكمال

في حوار مع توني موريسون:

### بل الى الافضال، والكنني كنت مفطئة خطأ مميتا. - الإن الثمانينات جامد؟

مبيعاً خلال الاشهر الاضيرة حيث باع ناشرو

الكتاب اكثر من مائة الف تسخة خلال فترة زمنية

قصيرة كما قاز كتاب احكايات من أوقيده الذي

يضم ترجمة عدد من حكايات لمسخ الكائنات،

للشاعر الرومساني اوفيد قلم هيوز باعسادة قرامتها

وترجمتها بتحسرف يناسب تأويله الخاص لافيد.

بجائزتين هما جائزة دبليـو. اتش. سميث وجائزة

وايتبريد البريطانيتين، وفازت ارسائل عيد لليلادا

كتلك بجائزة الشعر، وقلدته الملكة اليزابيث وسام

ولد تيد هيـوز الوارد جـيـمس هيـوز، في

مقاطعة يوركشاير البريطانية عام ١٩٣٠. ودرس

الانب الانجليزي في جامعة كمبريدج، لكنه انتقل

من قسم الانبُّ الانْجليـزي للذي لـم تلق طريقـة

تدريسه المسارمة العقيمة لموضوح الاثب موى في

نفس هيوز. الى قصم علم الأثار والانشروبولوجياً

حيث تنفرج في الجامعة عام ١٩٥٤. وفي جامعة

كسيريدج، التي وأصل دراست فيها، التقي عام ١٩٥٦ بالشاعرة الاميركية الشابة سلفيا بلاث

الاستحقاق البريطاني قبل وفاته بايام قليلة.

- ولانه تم تجريم المسبية السسود. عشت خوفا دائما على حياة لينائي لانهم اصبيصوا هنف في كل مكان ولا يزالون. التصد، لو ما زات تجدين شرطة ما برحوا يقولون انهم ظنوا لوح العلوى في يد صبي اسود مسنسا فأطلقوا الرصاص طيه، فانك تفاقين، مثل هذا الامر لا يحدث لصبي ابيض، فانت لا تستطيعين أن تلولي لعائلته القد ظننت ما يحمله مسدسا وليس شوكولا مارس . لقد عيا الوضيع صورياليا. فتيتنا اصبحوا طريعة من هذا النوع، ولاعوام وأعوام واعوام كثيرة اضميت لا اقهم الامر. عرفت انه مسيى، لكنني لم اعرف انه

– احدهم التحقُّ بهوارد ليدرس الهندسة فيها. قلم تعجبه، وقال لنها لم تكن الكان الانسب لذلك. كان القرار قراره الشخصى.. لم ينفر ابنائي من النهاب الي جامعة كتلك لكنهم لم يكونواً مثلي. كانوا بيسعثون بائما عن الجامسة الافضل في مجال التخصص الذي يختارونه، ولا يبصنون عن قجامعة التي تدور حولها اساطير اجتماعية. قدرت هذا الوقف، ولكن اطفاكي عاشوا بين مسديقات لي من شوع انجيلا ديفيز. انهن نساء مستقلات جدا وتقدميات جدا. ولذا غدا الاطفال حساسين تجاه التغير الآجتماعي، وهذا امر جيد. لو انني ربيتهم في وقت سابق او وقت لاحق، فلريما قلت لهم اهذا ما يجب عليكم فعله؛ ولقت لهم اشياء من مثل تلك التي كان والدي يقولها لي: «انك لا تعيشين في ذاك المي.

– انك لا تعيشين في ذلك الحيء — اي انك لا تعيشين في غيالهم. ناك ليس بيتك. ما

يفكرون به عنك... - ما يفكرون به عنك، ليس انت.

– صحيح. ليس انت. - والدك قال لك نلك؟ يا له من قول مدهش! - كان رائعا. كان بصيرا. كان يقول: انصبي ألى العمل،

- نعم، وهكذا. ساعدني ذاك كله، لانتي نظرت دائما الى المسأل الفسل العرقي على أنها اهانة، وعلى أن من يقوم بها جدير بالشفقة. لم استطع لبنا منع نفسي من التفكير بان مثل هؤلاء الناس يعسانون نقمسًا فكرياً أو عالمُفسيا ربما. كنت وما زلت اشعر بهذا الشعور، لكنني لم أوصله لاطفالي بما فيه الكلية. اعتقد انهم عانوا كثيراً، ولانهم نكور شعروا بالامر

 وتقولين لنفسك الاغلق الباب على هذا الامرا. صحيح، والول لتقسي أيضًا: أن اتعامل مع هذا الامر،
 اما هم، الرجال، فلا يقطون تلك.

- انهم يتعاملون معه. - يحاولون، واظن أن ذلك يسبب الالم لهم أكثر مما يسببه

لي. - قبال زوج امي الاسود مؤشرا انه سينحمح الشيان السود ان يتمبوا الى العلاج الناسسي. نقد الماده ذلك على

التصالح مع الاجماف الذي يقع له. أعتقد ان مثل هنا الموقف مثير

خذي نقودك، وعودي الى البيت.

كان لحاما، اليس كنلك؟

بطريقة مختلفة، تتافسية ريما. لاتك امرأة، قد شعتاسين كونك

– تعم، اتبه لامسر مثير للاهتمام حقا. لقد اعتدت التذمير بعرارة من أن التحليل النفسي يتجاهل الممالة العرقية، وكل<del>تُ اق</del>ُلُولُ دِلْمُعَلَّمَا: لَنَّ وليدهم فيقولون انه ولد



لنه انهى تدريه على استعمال التواليد، او يتكلمون على اي شيء من تلك الاشهاء التي تمر بك في طفولتك. لكن لحما لا يتكلم على اللحقة التي الركت فيها الله بيضاء أو الك سوياء. سَلَّ تَكَ اللَّمَظَةَ تَجِسُبِد لَكَشَفَ عَمِيقَ، فَفَي الدَّفِيقَةَ التي تكتشفين فسيها ذلك، يحدث شيء، يكون عليك أعادة ترتيب امورك كلها، ولذا تكون اللحظة لحقَّة نفسية عميقة، ولكن لحما لا يتكلم عليها الا باعتبارها هلجسا مرضيا أو لحظة من لحظات النتوير. ومثل هذا الوضع مدمر للاطفال البيض ايضا، ولنا اقرأ عن هذه الحالات في روايات كثيرة.. خذي – على سبيل المثال -روايات لليان هلمان أو اي كاتب جنوبي. لو قرأتها فاتك واجدة فيها دائما تلك اللحظة التي يلعب فيها الأطفال بيضا وسودا معاء لكن ذلك كله ينتهي لانهم المسبحوا غير قسادرين على التواصل الاجتماعي، واحيانا تنتهي العلاقة بين الطفل الابيض ومسربيته

- يبدو الاصر كما لو أن أحدا يقول أنني أحب هذه للرأة، ومن بعد، يوم ينتهي كل شيء. - نعم، ينتهي كل شيء، وتطير المرآة، ومن ثم لا تعود تتق بغرائزك اتعنين أنني لعبيت شيئا لا يعب؛ لنني لعببت شيئا غير موجود بيننا حقا؟ واقصد لن الهزة النفسية الناجعة عن

ذلك كله تثير أهتمامي. لقد نوهت بالأمر في متحاضرة لي، فسألني بعض المطلين النفسين أن احاضر أكثر عن الوضوع. فقلت الا. عليكم انتم أن تفكروا به . - قرأت مؤخراً لنك عانيت من حريق مرهب في منزلك، فهل

فقدت أية مسودات؟ ما لأذي حصل؟ - أد، كم اتذكر ذاك المصريق. شب المريق في بيستي الكائن في مقاطعة روكلاند انه حسريق روتيني حدث لقباء. حريق من حرائق عيد الميلاد. (تروي تفاصيل الحريق) فقعت. انني اكتب بيدي.. استطعت انقاذ بعضُ الكتب. اعتبت الاحتفاظ بمسوِّنات كلهسا ويبسعض الملاحظات عن بعض الكتب السقنيمة في غرف أ نومي في الطباق الثاني داخل دولاب صغير اسفل السرير حيث يتوفر قراغ للمرين. احترقت هذه للسودات والملاحظات مع لول ما احترق. قلت لشخص ما لاحقا الست ادري لم ظننت ان

وجودها قربي اسلم من وجودها في القيوء. لم اهتم كتبيرا لمسوداتي. اقصد انني لن اعبود اليها مرة اخرى، ولنا لم يكن لحتراقها ما المني. اعتقد أن لها قيمة ميراثية لاطفالي، لكنني أن لعود اليها مرة أخرى، أن أعود لانظر - علم سبيل ألثال - في سبع مسونات لرولية العين الاكثر زراة،

ولنا لم يزعجني كثيرا احترافها. قد يهتم لضرون غيري بمسودات اعمالهم، أما أنا فازعهني لحتراق صور الطفالي ومسوري ومسور عمائلتي، ولم ييق اي منها، احترفت جميعاً ولنا اسفَّة لاحتراق شهانات اطفالي النرسية، ولاحتراق نباتلتي للعزيزة وبعض الملابس. كأن لدي ايضا طيعات اولى لكتب املى بكنسون وفوكتر،

المصدما يتعلق المرء به عادة. وخسرت ما بين ٣٠ الى ٤٠ كتابا غالبية الثمن. كـان لدي طبعـة ثانية، وليس الاولى، من كـتاب لفريريك بوحلاس طبعت في انجلترا. لحسترقت رسائل كثيرة تجمعت عير اعوام طويلة. ونعب ما كان لدي كله. اخترت مكانا غير مناسب لاخزن فيه هذه الاشياء جميعاً. لا عثر لي في ذلك، احترق البيت فخسرت اشياء كثيرة. مل سبق وان زرت افریقیا؟

– اتشعرك بدائع لزيارتها؟ – تعم، دافع ملح. - اتع تقيشن أنّ رجلة الي افريقىيا لمس مهم للاميريكيين الصود بعامة؟

- لا ادري. اننا نجمل الامر رومانسيا جدا، وقد يكون رومانسيا فعلًا. تعرفين اننا ننيفع بسهولة الى اي شيء، في التاريخ، الى قصـة صـغيـرة. اريد النهاب الى السنفـال لان عثمان سومين نعماني لزيارتها. وانا تواقة جدا للاهاب واريد زيارة جنوب السريقيا الان، فلقد تلقيت عبدا من الدعوات

- يله وضع جنوب افريقيا الان وضع الولايات المتعدة سنة ١٧٧٦ (عام الاستقالال عن بريطانيا)، لكن السود هم من - تلك رحلات انا مصممة على القيام بها وآمل القيام بهاء

فهي ليست رحالات بحوث ان اي شيء من هذا القبيل كنت اقوم بها طوال حياتي، بل رحالات مضتلفة. ينفب الرد، يجلس، براقب، ينظر، ويتكلم. – نعبت في جنوب السريقيا مرتين، للرة الاولى لاكتب

مائة عن الجنة الحقيقة وللمسالحة؛، والمرة الثانية لاكتب مائة عن محاكمة ويني مانديلا. هل تعتقدين ان الامور في ذاك البلد تغيرت الى درجة اصبح الناس معها يقولون: لفطَّات ويني مانديلا خطأ مريعا، والأقضل عدم لحراجها؟ - سالتني امرأة جنوب افريقية مستيقة النبيلا: الم

تشعرون. انتمّ الامريكيون السسود بالقرب منهاك. قسأخذني سؤالها على غرة لانها مكتت النساء السبود في هذا البلد من انفسهن وشير فتهن حين قدمت الى هنا، ثم عيانت من اشياء لا يمكن التكلم عليها. وبعد ذلك بدأت اتساءل لن غيم امر ألمين عمدا وعن قسمد أن من المسعب على أية أمرأة هذا المول أي شيء مهين عن ويسني مانئيلا. لست انري ما اظن بها. انني يكل صراحة - معجبة بها، معجبة بها جدا. ولكن هذا الاعجاب قائم على مأضيها الاسطوري، حين قدمت الى هذا البلد ورأيتها كانت رائعة وجنابة، ومن ثم، وحين لسمع اشياء اخرى عنها من السريقين بعاسة ومن جنوب الرياسين بخاصة، يكون من الواجب علي حساب ذلك في معادلتي. إذا. إذا الأن فضولية لريد معرفة الحقيقة. اقصد: من في الشخصية الحقيقية؛

- طبعاء تاسون مانديلا عندي هو الرجل السياسي الوحيد في العالم. تقول الرجل السياسي الوحيد، بالمعنى الحرفي للكلمة، لانه لا يحل مشاكله بالبندقية، وهذا لمر لا يصنق حقالته لامر لا يصنق.

- ضيا جعفري مؤلفة كتاب «الخفاة: حكاية خصيان الهند، الذي نشر سنة ١٩٩٦، وهي تعيش الان في معينة نيويورك.

لو أن الحكومة الفيدرالية الاميسركية كشفت عن كل ما كانت تعرفه عن النشاطات التجسسية السوفياتية في الولايات للتحدة الاميركية خلال فترة ما بعد الحرب العللية الثانية، لما كان مناك اي داع لطهور المكارثية. ولو لن المجتمع الاستخباراتي الآميركي كشف عن تطيلاته للاقتماد السوفياتي بعد الحرب للعللية الثانية، لما كان هناك اي سبب للحرب الباردة. هذه هي الحقائق المعشة التي يحاول لن يتوصل اليها

دانييل باتريك موييهان من خلال الدراسة التي تكشف عن

صبب حفاظ اميركا على وثائقها السرية. المراسل الاجنبي

تأليف: جيرالدين بروكس الناشر؛ ببلداي اند كومياني السعر: ۲۲ بولارا هذه رولية استرالية، تحاول من خلالها جيـرالدين بروكس أن تطوف بسنا مناطق واسسعة من السعسالم، والي

روايتها الجوالين، حيث يجد القارىء نفسه امام مناطق في النفس البشرية، لم يكن يتخيل الوصول اليها. تفتستح بروكس روايتها مع مرض والسدها في بيتها الكائن على الشاطىء الاسترالي بالعاصمة سيدني، وتنهي روايتها بتهميع ما تتاثر من تقامسيل على ذلك الشاطيء، وبين البناية والنهاية، تطوف بننا الروائية في رحلة بين الرسائل القديمة التي عشرت طبها في الطابق الأرضي من لجل تجديد الصلات للفقردة بيننا وبين عالم طفولتنا.

مناطق اغرى خفية من النفس البشرية، من خلال ابطال

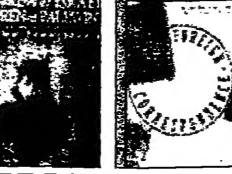
# الكتب الاكثر مبيحا على الانترنت

خلال التركييز على الجوانب الخفية لمجتمع الفقر والجريمة، وغياب القانون في الولايات المتسعدة الأميركية، حيث نرى اكثر من خمسة الآف من السود الاميركيين من اصل الريقي، يعيشون دلخل مجتمع يطلق عليه اسم أنفولا بولاية لويزيانا الاميركية، وهو مجتمع زراعي، يعمل فيه هؤلاء الارقاء في جني للمحاصيل، تحت مراقبة لسيادهم البيض الذين يراقب ونهم وهم على مسهوات غيولهم، ويقومون بتعذبيهم الى سرجة الموت في هذا السبعن الزراعي الكبير الذي لا يمكن أن يتخيل أحد وجوده في بلد

> كالولايات للتحدة الامبركية. The second of the property of the second of RODEO















# في هذا الكتباب نتعرف عبلي القصة الحبقيبقيبة لهذا

تاليف: جي دي ليز ومارك سيراسني التاشر: راتدوم هاوس السعر: ١٦ نولارا.

للحرب النووية، ليصبح فيما بعد ايقونة من ايقونات ألعالم الثقافية، ولنما لانه بالفعل أحد رمورُ الثقافة العالمية.







المختصر الوافي الرسمي لغود زيلا

غودزيلا في كل مكان، وهذا لم يحدث لان هوليوود قد قررت مؤخراً أن تنتج فيلمها الجديد عن هذا المخلوق · الضرافي الغريب الذي هلجم طوكيو عنام ١٩٥٤، كرمنز



المخلوق الاسطوري، من شالال رحلة ممتعة في عالم السينما العالمية التي صنعت العديد من الافلام، وبالعديد من لغات العالم الحية، ليصبح هذا المخلوق موازيا في شهرته لکل من سوپرمان او میکی ماوس. السرية: التجربة الأميركية تأليف: دانييل باتريك موينهان.

الناشر: جامعة بيل

السعر: ۲۲ دولارا

للشتاء والربيع في باريس

اغنيات في السباق

🗆 باریس – خاص:

الكلام

لست مني وان حصصات دمسائي

لست منى قصقد دسسبستك يُمنا

لست منى فسقسد وضسعت مكاني

لست منى فسيقسد كلمت فسيؤادي

كنت سنى وانت تحصفظ عصمها

كنت منى وانت تعسسرف قسسدري

كنت منسي وانت تاخييي

محا الذي شصعب المصالك حصتى

او لم اهدك السمسيل بعلم

او لم نقب سر المحال سرويا

او لم نسلب الزمــــان سنينا

انشى مسسسا بكيت فسسسيك شعيما

الذيستوبر

تصدر عن الشركة الاردنية الصحافة والتشر

طبعت في مطابع النستور

لست مشي وان علقك سيسمسيا

تواصل باريس الاستعتاع بعرض الازياء الذي يقام

حاليا في قاعة بلانيت هوليوود حيث تعرض ازياء أشتاء

بواصل المطرب عصرو دياب تقدمه في المركز الاول

رغم الاغنيات الجديدة التي ظهرت في الآونة الاخيرة.

كذلك يحتفظ كاظم الساهر بالركز الثاني في اغنيته

وربيع العسام الحالي والقسائم، ويتشارك في هذا العسرض

مجموعة من كبار مصممي الازياء في العبالم بالإضافة للى عند من السهر عارضات الازياء، والمسورة لاحدى

انه لم يصور حتى الان فيديق كليب لاغنيت الجديدة

التكلم؛ الا انها احتلت المركز الرابع ومن المتوقع في

وفيما يلي مراكز الاغنيات التي دخلت السباق كما

حال تصويرها أن تقفز الى المركز الأول.

المركز الاول: عودوني لعمرو دياب

المركز الثاني: اشهد لكاظم الساهر

المركز الرابع: اتكلم لهاني شاكر

ثبت في عدد من المحطات الفضائية العربية

المركز الثالث: طلت بصت لايهاب توفيق

المركز السابع: ع البال لسميرة سعيد

الركز التاسع: تلومني الدنيا للطيفة

المركز الحادي عشر: يمايه لنيانا حداد

المركز الرابع عشر: الخيالة لامل وهبي

المركز الخامس؛ السود عيونه لمصطفى قمر

المركز السادس: بعشق عيونك لراغب علامة

المركز الثامن: قلبي بيرتاح لك لاحسالة تصري

المركز الثاني عشر: مق القمر لكلوديا الشمالي

المركز الثالث عشر: اهل الهوى لنوال الزغبي

المركز الخامس عشر: وينك لعبد الله الرويشد

المركز السابع عشر: اصعب حب لخالد عجاج

المركز السادس عشر: ما يصح الا الصحيح لاحلام

المركر الثامن عشر: احلى العيون لعاصمي الحلائي

لست مني فليس فصيك إبائي

لست منى وان لبسست ردائى

بيسند انسي لقسبيت فسنبيك شستقبسائم

فساعست زلني اذا ودبت شهفسائي

وائنا من عسسرفت كسسيف وفسسائس

لا تماري في منطق الاشــــــــــــاء

ان تسلفت لم اجسسدك ورائسي

فستقسدمت مسوكب النجسيساء

واعب تلينا من الندرا المتنائي

كنت فديها تضيء أفق سمائي

بل على ضيصعت الصبيب بكائي

ملوان الجريدة }

شاوع الجامعة الاوننية

شعر: اسماعیل یحیی

(ADDRESS)

UNIVERSITY ST.

الرمز البريدي: الستور ( P.O. Box: 11118 - 591 ) المحادث المحا

ان رأتنسي تكدرت للسف

كسيف صسبسري ومسا تبسقي لدينا من نقسا الامس مسايعسيسد مسفسائي؟

لا تسلنى عن المنان فسسساني قسد نزحت الضلوع وقت رضسائي

وليس التحرير المسؤول

محمود الشريف

المركز التاسع عشر: الحب فنون لوائل الكفوري

المركز العشرون: اراضيكي لوائل جسار

لست منی

المركز العباشر: ارجع يا كل العب لعبد الكريم عبد

العارضات وهي تعرض زيا للشتاء.

# حكمة

# حظك هذا الاسبوع

مهنيا: موقفك الصلب هذا الاسبوع سيمسل بك الى النتيجة المطلوبة. لكن حذار من الغرور لانه قد يضر بمصالحك ويهدم ما بنيته. عاطفيا: لا تترك الشبك يسيطر على تفكيرك. حاول ان تقاومه بكل ما

اوتيت من قوة. تعاطف مع الحمل، يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٥.

ضريبة المبيعات تهدد ملاذ الفقراء بالافلاس

# هبوط البيع في المطاعم الشعبية الى النصف وهروب الزبائن والخوف من تسعيرة «التموين»

للطاعم الشعبية تبدو ملاثا للفقراء والذين لا يصلكون مسما يقسودهم الى للطاعم نات النجوم والغنَّانق الفخمة. يجد فيها هؤلاء ما يملأ معنتهم من القول والحمص وما تبيسر وبيقروش

ضريبة للبيعات نزلت على هذه للطاعم يقسونها وسمعناعن استكنائها من النسسة للحددة لها وهى ١٠٪، ترى، كسيف يقستنع للواطن للستهلك بدقع هذه الضربية بعيما ينتمهي من طبق القول أو الصمص أو القبلاقل وكيف يراهما اصمصاب للطاعم الشعبية وما تأثيراتها على أقبال الناس او احجامهم عنها. هذه جولة في عدة مطاعم يبدو القول والحمص ابرز عناوينها:

### مستحيل

السيد محمد على احمد فصاحب مطعمة قال: لا ندري كيف نفحل عندما يشتري احدهم طبق قول أو حمص أو قلاقل أو حتى

البيع يتأثر حتما في حال تطبيقها – ضربية البيعات - نسعر رغيف السندويش الولعد ١٢ قرشا وبتطبيق الضربية يصبح يزيد المبلغ قرشا ونصف والمجلجة المشويأ سبعرها الان ٢،٦٠ قبرشا وبعد الضريبية تصبح بـ ٣ منانير والنتيجة أن لحدا لن يشتريها واضاف حركة العمل غير نشطة بطبيعتها فكيف أذا طبقنا ضريبة المبيعات؟ السيد عمر سيف اصاحب مطعم، قال:

حتى الان لم تطبق ضريبة المبيصات على الزبائن، لكن ما شهدناه من اصحاب المطاعم التي طبقتها يجعلنا نصاب بالدهشة فالزُّبونُ يهرب فوراً ويترك البضباعة – وهي مواد غذائية لا تصلح للبيع مرة ثانية كأنّ تعد نصف نجاجة أو صحن قول. كما أن هناك من المواطنين من يطن غضبه

وقسال ان خسريبة المبيدسات اثرت على السـوق بنسبـة تفـوق على الـ ٤٠٪ وهبط المواطن يدفع خسريية المبيعات اكترمن

مرة، شراء صفيحة زيت ينقع معها ضربية مبيعات وجميع مستلزمات الطعم منفوعة اننا نعقع مسن جيوبنا اجسرة العاملين

اما المطاعم فكما تراها غساوية ونعن نناشد المسؤولين مشاهدة الوضع على الطبيعة وليس من مكاتبهم. سعر التموين

السيند دابورائده صناحب مطعم قبال الزبون لا يتقبل ضربية المبسعات، وبخاصة المطاعم الشعبية حيث يصسعب تطبيقها بينما يختلف الوضع بالنسبة للمطاعم الكبيرة، كعا اننا ملتـ زمون بتسعيــرة وزارة التموين وهي الاسباس وتزاعا مستبستة في المطعم ولا مجأل لتغييرها والزبون عادة ما ينظر اليها عند بحوله المحل.

حركة ضعيفة المضيمات أحدى الناطق الشعبيبة وبالتالي فان الطاعم فيها كلها تحمل اسم اشعبيَّة المن حيث البساطة وشكل الكان



ولكننا مخمطرون لكي نواجه الشستاء بأقل المسائر والضيق المادي. وقال انه لا يجوز تطبيق ضريبة المبيعات على مطاعم المخيمات لان حركة البيع، شبه

وقنال ليس لطبق القول والصمص سعبر هنا ضالـزبون لا يدفع ســوى القلـيل بحكم ظروف، وتحن نبيع طبق الفول بعشرة

السيد معدوح السيند احمد فصاحد مطعم، قال: البيع كما ترى ضعيفا ونحن جالسون، وهناك من اصحاب المطاعم من لم

قال: المركة ضعيفة جنا والبيع قليل، ونحن نعمل من الساعة للرابعة مسياها حتى العاشرة ليلا وفي النهاية نحصل على ثلاثة دنانيـر فـلا هي آجرة مـحل ولا هي أجـرة عامل ولا هي لصّاحب المحل. وأضاف: أنتـا لا نستقـيد من هذا الـعمل

لروش وحبَّة الفلافل بقرش لتسليك الحال.

يستطع سعاد التزاماته فمخل السجن بعدما

التفسيرات وتلك قضية شائكة خاصة أذا ما دخلنا في التعريفات للمطعم الشعبي هل هو الذي يقدم القول والصمص والفلاقل ام

# البائعون: ندعو المسؤولين لزيارتنا ومشاهدة الوضع على الطبيعة

البيعات، أنمن تتمايل على الزبون ونملا له

مقدار اطنجرة؛ فول بعشرة قروش فأين

عدد من رواد المطاعم الـشعبـية ردوا بلا

مساحب المطعم زينانة على منا تعرقته من

احد اصحاب المطاعم تتاول مطبة بيبسي

وقال لاحظ عبارة الضربية مدفوعة المثبثة

عليها وهو امر معروف للزبون.. وبالتالي

كيف نشيف نضريبة مبيعات الى فاتورة

بقي أن تقسول أن قرار الاستستناء من

الضريبة شمل ٧٠ مطعما فقط وتراوحت

السعر لا تعود اليه ثانية.



وامواج متلاطمة.

# سوزان تيم.. مشروع نجمة

يمكن أن يكون حظها في الغناء مناهما هو

لم تكن اطلاله مسوران يتيم في برنامج استوديو القنا مجرد ظهور هاوية تتطلع ألى أصطياد الميدالية الذهبية، فهي اثبتت في كل حلقة شبارت فيها، انها محترفة غناء

المتمكن، فهل جاءت هذه الشجربة في سياق

للجمهور، قبله كتست اغني للاهل والمعارف ضمن حلقات عائلية، وكان تشجيع المحيطين بي حسافيزا لاشتراكي، وفي طليعتهم روجي وعانتلي، ويمكن القول ان السنوديو المن مو اول اطلالة لي في عالم

كنت تفعلين اليوم؟ كنت أتابع دراستي الجامعية في ادارة الاعسال الى جانب القيام في ادارة الأعسال الى جانب القيام بدوري كربة بيت وزوجة، ولكن السنوديو الفنا غير الكثير من تطلعماتي، وإنا اليوم اسميسر على طريق لعتراف الغناء الى جانب الدراسة للوسيقية. علما بانتي سوف اتابع تخصصي في ادارة لو لم تكن سوزان فيناة جميلة. هل

رقم الايداع

في للكتبة الوطنية

ومشروع نجمة.

مشوار ففي بدأته سابقاه السشوديو الفناء قسمني للمبرة الاولى

~ أنت متزوجـة وتدرسين ادارة الاعمال. غلو لم تقصحي في «استوديو الفن» غمادًا

- من راقب اطلالتك في داستوديو القنه كمتبارية، لاحظ حضورك الواثق واداءك

لا شك ان الجمال والحضور يلعبان دورا هأما في نجاح اي فنانة، لائنا نعيش في عصسر الاعلام آلمرئي والقنوات الفضسائية. وينبغي أن تكون الصورة جميلة لكي نقبل بالمضمون، لقد لعبت كل هذه العناصر دورا في نجاحي الى جانب المسوت الجميل الذي

- ما الذي تغير في حياتك بعد الفور بالبيالية النمبية؛ كل شيء تغير تقريبا، برنامجي المتاد، نظرات النَّاس، نمط حياتي، الي جنانب شمعوري بانغي مقبلة على مرحلة جميدة مزدحمة بالاهتمامات للفنية. - هل مناك تفسحيات معينة يجب ان

تقدمها الفتاة التي تحترف الفن، وما هي؟ هناك تضحيات على المسعيد الش فهي ستهب معظم وقشها لفنها وجمهورهاً. كماً أن الشهرة تقرض الكثير من القبود في مقابل ما تعنمه من فرح، والقنانة ملزمة بان ترضي الناس دائما. وبالدرجة الاولى. - اخْتَرَت الطرب واللون الصعب وانت لم تناهزي سن المشرين، فلمانا كان هذا

نفسأت على اغتيات الطرب من خلال الاستماع الى جدي الذي يغنى للموسميقار الراحل مسعمد عبقالوهاب، ومنذ مسغري استعع الى ام كلستوم ووردة ويشادية واغتى لهن، ترعرعت في أجواء الطرب، وتتملكتي نشوة كلما استمعت او غنيت هذا اللون. - وملاا تحبين غير الطرب والفن وادارة

لحب الفن الاسستنعراضي على غراد الفسوازيرة، واطرب لغناه لميلى غفسران العطافي. واغانيها مضبعة بالرومانسية.

# منوعات الجمعة اقدام ورؤوس

نعم للتجدي

تصق تدمشانا

السبت ۱۸ رحب

يتك وراثي لحد النبسانية المسهد

دف

ج التجاء العائمي مي أما

ينشكار لشعب الأرادم

المبسرة سعر وأساة للاسي المثث

تجاه المعاكس

والأ عناء المهنية الد

افزاقفاة الندرد المعفرية عسباء استلافاه الماط

ا ولان الما محل لا الفتلج بمغومان، فم

ڪريڪ لاڪڪٽج تي مشر

المعيات والمستدات عي الدارم

واجحدال يحاول لكوالها

- خى ئىلور ساد خى،

المشاهدة بطاقاعني المباير

للور والتنقاب شهليه وبع

رأي الذي

عندما ترتد سهام

تقدعلي اصحابه

سنب والعربية العاطب

وت والانتهامات انتي اس

تسح لانيس فيسه رفعا

والمعربى وغيسادته الهاث

سع سه في خندمة :هشد و

سناف تشعب هول ضبأ

لانتكاشع الاومان بتسعيبا

كالمحرار والأخبارة

تساءان السسهاد الطائش

ورانصقا والنضلال و

وس يكتب نها بعون ال

- عسعية أو تعس دوره

سندان الحملة الظاللة ال

شرجبنات معروفة ووظ

- د خوسه

هادانشاد بالبحو سرسة هيسة الاباع

الأواض أراف السبية هي عصة عا وصير المية

... 🛨 🖫 ۱۰۰۰

الشارعا

النخابات غرفة تجارة عم النخابات غرفة تجارة عم في مبنى غابة تقاوين ما

غيازي جسيال فيعمواد

د هانب دروبستر انطبیسی

ج. فايز اسرابيب الطاعبوري

نسابعة يسمد لمسبان

معمد سيرسل بسركنات

العد مستند

` اعمان - -

القتراءات شسى

شجب ز حب

الإنده ند ــ

وضيفه تساخي

مثر عده --

اجود و ---

المعل – نست

--\_-

بقروبح ترمداء

اللهلية التعد

الزعاور

التقاليد الإن

افهالا فرعمي

بهاحنن

بعتب ب

وغداوز

وتعاضف .

غزبب تنبيز

وبشدو

فستوردان

1 24 5

الإدروب

نسوء

ولحل ج

غى عام ١٩٦٩ ويسبب القسيم سقطت ميَّانَ الرؤوس، قنقد نشب نزاع مسلح بين قرية السقادور والهندوراس في سيساراة بكر القيم.. كانت نقيمته الف قبيل فقط تين

AD-DUSTOUR

FRIDAY 6 NOVEMBER 1998

قالت المرأة القبيحة الشكل:

– بعد الذي فعلته بك؟

- لا يمكنكم ان تتصوروا كم لحب الطبيعة؟

ابتسامة

فقال لها احد الحاضرين وهو طويل اللسان على القررة

انها الروح الرياضية .. اليس كنك؛

### يلاغة الموقف

وفد (حاجب بسن زرارة) على انوشروان فاستاذن عليه، فقال للطاجب: سله من من غقال: رجل من العرب. فلما مثل بين يسبه قال له (انوشروان): مِنْ انت؛ قال: سسيد العرب، قسال: اليس رعمت العِيْرُ واحد منهم، فقال: اني كنت كذلك قلما اكرمثر الملك بمكالمته عسرت سيدهم، فأمر بحشو فية

لاادرى سنل الامام على كرم الله وجمهه عن مسالة وهو على المنبر، فقسال: لا أدري: فقيل له: ليَهْنَ هذا مكان الجهال. قعقال هذا مكان الذي يعلم شيئا ويجهل شيئا، وأما الذي يعلم ولا يجهل فلا مكان له.

وخزة ان وقوني في قفص الاتهام وانا بريَّيْ يتسيني الف كتاب قرأته عن الحرية!

هناك اشياء تافهة وغيس هامة مثل السياسة لا تستحق الانتباه مقارنة بمسألة الوجود الانساني.

### اين العجب

يروى أن الحكيم (بزرجـ مــهر) ١٤ قــرخ من كتاب امثاله في الحكمة قال: ليس العجب ممن قرأ هذه الامثال فصار عالما، اتما العجب ممن قرأها ولم يصر عللا

نظري وعملي اجتمع عدد من القضاة لمحاكمة القبطان الذي غرقت سفينته، وبعد مساولات دامت ثلاثة أيام توصلوا الى ما كسان يجب القبطان ان يضعله كي لا تغرق السنفينة، وهنا صاح القبطان بمعشة، صحيح ايها القشاة هذا هو بالضبط ما كنان يجب على قطه، ولكنَّ انظرواكم بوما احتجتم حتى توصلتم الى هذه النتيسجة. وانتم تجلسون في غرفة هادئة ولا يعكر صفوكم أي شيء.. أما أنا قلم يكن أمامي سوى دقائق مسعدودات. وسط عاصفة علتية

### ايهما اخطر؟

في مدينة مكسيكو يوجد تمثال نصبغ للجنرال «اوبريفون» في قيصر تشبابوليكة نصتت في أسفله هذه الكلمات الحكيمة الأ تخش الاعداء الذين يهاجمونك بل الاصطلا النين يداهنون.

- ما من احد اتعس من الذي يتوق ليكون شخصا اخر مختلفا عن شخصه جسدا وعقلا - علمتني التجربة ان اسقط فورا من حسابي الأشخاص الذي يتظاهرون بغير ما هم في الحقيقة. أضعل مسا تريد طالما انك تثيرك تعامساً لمثة على حق، لانك ستنتقد على اي حال.

### مع الحكماء

- من أدعى حبك فساطلب منه مسالا، فسأن أعطأك أغال قصدقه والافلا تلتقت الى يعوفه - خير الكلام ما قل. ودل، وجل، ولم يعل - لا يصلح للصدر الا واسع الصدر. - الكلام الحسن من مصائد القلوب. – لسان التقصير .. قصير .

الغطبة (البتراء): اشهر خطبة لافصح خطيب في العرب وهو زياد بن ابيه، سميت بهنا الاسم لانه لم يذكر فيها الله عز وجل، ولا صلى فيها على النبي صلى الله عليه وسلم والبتراء اي المبتورة اي القطوعة الناقصة.

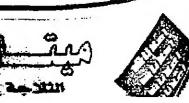
اراد رجل تطليق روجته. فقيل له: ما يسسوءك منهسا؟ قسال: العاقسل لا يهتك مستهد نُوجِتُه، فلما طلقها قبيل له؛ لم طلقتها؟ قال: مالي وللكلام في امر من ممارت لجنيية. عن التقويم الأردني الهاشمي

### النتراكات ٢٥ تينارا سنويانو مايعادلها يطاف

Alis . مقسم ١٠ خطوط ( TEL: 5664153 هواتف القسم التجاري والتوزيع 5678181 القسم التجاري والتوزيع TLX: 21392 MEDIA 10 تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO فاكس العدرير: Fax:(EDIT.) 5667170 فاكس الاعدان: Fax: (ADV.) 5685810

الإملانات يراجع بشأتها وكالت الاعلان للعتمدة

الاستورعلي الانتوا المستود و مكتب اعلانات المستود المستو



44,11



١٥٠ دينار